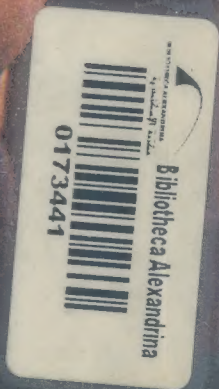


سوف رئیس



ولیم مانشستر

فوت

رئيس

وليم مانستتر ■



«الكرسي الهزاز»
كان المقعد المفضل
عند الرئيس كيندي



يُتَدَى وَخَلَدَ
أَلْ سَمَانِ يَعْجِبُ
أَلْ أَحَدَ عَمَالِ
سَم - أَلْ تَمْنَانِ
لَاعَةُ الْكَابِيَتُونِ

مقدمة

تضالفت عدة عوامل لكي تجعل من هذا الكتاب حدثا كبيرا :

١ - ان مأساة جون كيندى الرئيس السابق للولايات المتحدة ،
ما زالت تهز مشاعر الملايين في العالم كله حتى ممن يختلفون مع السياسة
الامريكية ويصلون في خلافهم الى حد العداء، ولقد كانت مأساة كيندى
حاوية لكل العناصر: القوة، الشباب، الجمال، الطفولة، الجريمة ،
الصراع السياسى، الغموض، المفاجآت

٢ - ان قصة المأساة ودخائلها الدقيقة لم تشر حتى الان وذلك
لان جميع اطرافها اُزمو الصمت بعدها وفي مقدمتهم جاكين كيندى

كما ان هناك كثيرين اُزمو الصمت بدواعى السياسة يصرف النظر
عن دواعى الحزن

٣ — ان اختيار المؤلف ولیم مانشستر وهو كاتب امريكى شهير كان اختيارا خاصا من جانب جاكين كيندى، فهي التي عرضت عليه الفكرة، وهي التي قدمت له كل ما احتاج اليه مما لديها من الوثائق والمعلومات، بل انها جلست امامه لمدة ثمانى ساعات — على مرتين — امام جهاز تسجيل، وسكبت — على حد تعبيرها — كل قلبها واعصابها ودموعها ، وكان ذلك بعد ثلاثة شهور فقط من المأساة المأجعة التي هزت حياتها.

٤ — ان ولیم مانشستر بذل بعد ذلك جهدا في الكتاب اودى بصحته . لقد أجرى مئات المقابلات ، وكتب آلاف الصفحات ، وجمع كميات لا حدود لها من الوثائق ، وزار سيرا على قدميه كل مسرح جرت عليه حادثة مهما كانت صغيرة ، وكان تركيزه كله على الايام الخمسة التي وقعت في وسطها المأساة ، ومن خلال هذه الايام الخمسة ، نسج مانشستر صورة كاملة لا للبقعة التي حدثت عليها الجريمة فحسب وإنما لكل الجو السياسى والانسانى الذى احاط بها .

وهكذا فان المدين قرأوا الكتاب حتى من قبل ان تنور انضجة الاخيرة
من حوله رشحوه لكي يكون كتاب السنة الجديدة ١٩٦٧ وبغير منازع

• - ان جاكين كيلى التى كانت اول من اختار وليم مانسستر
لكتابة الماسة ، كانت بعد ذلك اول من اختلفت معه ويبدو ان اسباب
الخلافا تتلخص فى عدة نقاط:

● الكتاب عرض امام الناس خلجان قلبها وصميم حياتها الشخصية
مما تظن هى ان الوقت ليس ملائما بعد لاداعته

● وان الكتاب عرض صورة للرئيس الامريكى الحالى ليندون
جونسون تظهره فى شكل قد يثير غضبه وهو الحريص على شكل صورته
امام الناس وتظن « جاكين » ان غضب جونسون قد يؤثر فى المستقبل
السياسى لروبرت كيندى شقيق زوجها الذى يعد نفسه الان لانتخابات
الرئاسة المقبلة او التى تليها

● ثم ان الكتاب نشر من اسرار الجريمة ما سوف يؤثر الى زمان طويل في عدد كبير من الجهات والاشخاص وما سوف يثير من تساؤلات كثيرة وخطيرة !

ولقد حملت جاكين خلافا الى ساحة القضاء بينما كان مانشستر يحمل الى المستشفى الذي نقل اليه بعد انهيار اعياء ونتيجة لثلاث سنوات متواصلة من العذل

ولقد كانت هذه بعض الظروف التي جعلت صحافة العالم كله تنشر عن الكتاب نفسه عددا من الكلمات يزيد عشرات الالف المرات عن عدد كلماته نفسها

على الرغم من اوجه الاختلاف الواضحة في الطبع والاسلوب بين جون كيندي وليندون جونسون، فإنهما كليهما كانا يشتركان في حب عظيم واحد هو حبهما للسياسة . وكانت احدى مشاكل السياسة في خريف سنة ١٩٦٣ في سبيلها لحمل الرئيس ونائبه الى اعناق تكساس، بعيدا من واشنطن بنحو الف ميل

، ولم يكن امامهما من خيار غير السفر، فقد كان الانقسام يمزق صفوف الحزب الديموقراطي في الولاية . . كان الحاكم جون كوناللي والسناطور رالف ياريورو يطاردان بعضهما بعضا كأنما بالسكاكين . ولما كانت الاغلبية التي حصلت عليها تذكرة كيندي — جونسون الانتخابية في الولاية من الضالة بحيث لا تكاد تذكر ، فقد بدأ مؤكدا انه ما لم يتفق الحاكم والسناطور على هدنة عاجلة ، فان هذه التذكرة الانتخابية لمن تجد فرصة للنجاح في الانتخابات التي ستجرى في الخريف التالي . وليس هناك رئيس يمكنه ان يغفل بسهولة امر ٢٥ صوتا انتخابيا ، ولذلك فان كيندي كان مضطرا لان يتدخل لاصلاح ذات البين بينهما .

وكان عليه ان يخرج الرحلة على الوجه الاكمل بحيث يظهر مع كوناالى وياربورو وجونسون امام الجماهير في انسجام واضح ، وكانت الصورة مكدرة لا تثير الشهية في نفس الرئيس الاعلى، فقد كان يرى ان جونسون هو الشخص الذى كان المفروض ان يحل هذا النزاع البسيط بنفسه، ولذا بدت الرحلة وكأنها عبء مفروض عليه .

والواقع ان مشاكل جونسون كانت مشاكل اصيلة . ذلك انه كان من الناحية السياسية — قد اصبح مغفرا لانه كان يفتقر الى قاعدة للسلطة. كانت الهوة واسعة جدا بين مكتب الرئيس البيضاوى ومكتب جونسون الواقع عبر الشارع في الطابق الثانى من مبنى المكتب التنفيذى. وكان الصحفيون يعرفون كل صغيرة وكبيرة من تحركات الاسرة الاولى، في حين كانت الاسرة الثانية في حكم المبهلة . بل ان مسز جونسون لم تكن تعرف شكل طائرة الرئاسة الشهيرة «طائرة السلاح الجوى رقم ١» من الداخل، لانها لم تكن قد دخلتها ابدا. وكان على جونسون اذا اراد استخدام طائرة ان يتقدم بطلب الى البريجادير جنرال جودفري ملكهيو ياور الرئيس الجوى ، ولم يكن هذا الطلب يلقى الاستجابة في بعض الاحيان . الامر الذى كان يحمل كل معنى الذل لرجل شديد الحساسية مثله . يضاف الى ذلك ان جونسون كان قد سمع بشائعات لا تستند الى اساس تؤكد ان اسمه قد يحذف من التذكرة الانتخابية في الخريف المقبل .

اما بالنسبة لكيندى فلان الرحلة كانت تحقق له عزاء واحدا : وهو ان زوجته ستصاحبه فيها. وكان قرارها بالسفر مفاجأة له . نفى صيفة .

سنة ١٩٦٣ توفي ابنها باتريك بوفيه كيندى فى غرفة الأكسجين بأحد
مستشفيات بوسطن بعد ٤٠ ساعة من مولده. وكانت الضربة قاسية
على والديه، وظلت فترة نقاهة جاكين كيندى طوال الخريف أهم ما
يشغل حياة زوجها الخاصة. وبعد ذلك .. وبعد المأساة الفظيعة فى
دالاس، فاتها تذكر انها قالت له : «هناك امر واحد فقط لا أستطيع
ان اقبله .. اذا فقدتك أبداً ...» وتهدج صوتها عاجزا عن تكلمة
ما لا يمكن التفكير فيه.. فى حين رد عليها مطمئنا بصوت خفيض :
« اعرف ذلك.. اعرف ذلك » .

كانت تريد ان تبقى معه ومع الاطفال ولكنه كانت لديه خطة اخرى
لقد اراد لها ان تسمى نفسها فى البلاد الاخرى، وكان رايه قد استقر
على ان تسافر فى اجازة الى البحر الابيض.. فذهبت، واصبح الفراق
نجوة غريبة بين مأساة ومأساة . وقد كتبت له خطابا فى عشر صفحات
ملاته بالنقط والجمال الامتراضية، شأن كل شيء تكتبه، وكشفت فيه
عن مدى امتدادها له ، وعن حزنها لانه لا يستطيع فى تلك اللحظات ان
يشتركها سمادة الاستمتاع بجو البحر الابيض المتوسط الخالى من
الغوتر .

ولدهشتها، فاتها نجحت فيها سمعت اليه.. كانت محل العناوة اينما
حلت، وكانت تلك الاسابيع نزهة بجمية، ولما عادت فى ١٧ اكتوبر كانت
روحها المعنوية اعلى بكثير مما كانت تتوقعه لها، وكان قد اعلن يوم
توفى باتريك انها مستعريح حتى اول يناير ولكن الدكتور جون والش
طبيبها، رأى انها قد ابلت تماما، فقررت ان تعود الى الحياة العامة
بسرعة .

ومالت للرئيس : « سنقوم بالحملة معا . ساشترك معك فيها في اي مكان تريده » . وحين سألها ما اذا كانت مستعدة للانضمام الى الرحلة القادمة مع ليندون، سارعت باخراج « الفتوة » الجلدية الحمراء التي تسجل فيها مواعيدها وراحت تكتب : « تكسلس في ايام ٢١ نوفمبر و٢٢ نوفمبر و٢٣ نوفمبر » وعندئذ بدت السعادة على وجه كيندي .

على انه مع ذلك، كان عصيبا . فقد كان يخشى ان تندم بعد ذلك على سفرها . وكان يريد لها ان تستمتع بهذه الرحلة لتفنى سعادتها على الآخرين . وكان مصيها على ان تبدو زوجته في اجمل حالاتها في تكساس . ولاول مرة في تاريخ زواجهما سألها ما سترتديه من الملابس في الرحلة . . . فقد كانت دالاس تحفل مكثة خاصة من اهتمامه وتال لزوجته : « سيكون هناك جميع اولئك الاثرياء من نساء الجمهوريين في مادبة الغداء، يرتدين معاطف الفراء والاساور المرصعة بالاحجار الكريمة . . . واريك ان تتسمى بالبساطة . وان تعلمي هؤلاء التكساسيين معنى اللوق الرفيع » وعندما خرجت من غرفته وعادت اليها على الفور تحمل بعض ملابسها امامها، ثم خرجت وعادت ثانية تحمل غيرها وتضعها امامه .

ثم سأله : « اذا كنت تعلق كل هذا القدر من الاهمية على مظهري في دالاس فلماذا قررت ان اكون في اول رتل من السيارات ؟ » فاجاب مفسرا : « ان العرض، كالدعاية سواء بسواء، هو مصدر من مصادر القوة السياسية . فلا بد من ان يراك الناس . . ولا بد من ان تطوفى وسط الجماهير . . وان تطوفى بينها ببطء »

وقبلَ سفرها الى تكساس بيوم واحد اتصلَ مرتين بالتليفون ببامبلا
 ترنر مسكتريرة زوجته الصحفية ليبحث معها تسريحة شعر السيدة الأولى .
 واقترحت بامبلا (او بام كما كانوا ينادونها) وضع الغطاء فوق السيارة
 حتى لا يطر شعر جاكين في الهواء ولكنه رفض ، وقال انه يريد ان
 يراها الناس بسهولة . . ما لم يسقط المطر . ثم بحث معها مسألة
 تبعات السيدات ، وقال لها ضاحكا : « اسمعى . . اخذى سيارة مكشوفة مع
 ديف باورز وطوفى انحاء واشنطن لمدة ٥ { دقيقة ، واقر ما سيكون
 عليه منظرارك حين تعودين » .

وكان ذلك في يوم الاربعاء ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٦٢ . ويذكر روبرت
 كيندى ان شقيقه كان في ذلك اليوم والايام العشرة التى سبقته في
 حالة يقلب عليها طابع الوجوم . ومن المؤكد انه كان مكثبا في صباح
 يوم الثلاثاء . كان اطفاله مع انهم في اتوكا لتعود بهم من المدرسة .
 وقد ضيغ عليه وجودهم هناك حصة اللغة الفرنسية التى كان يعتبرها
 مرا يخرص عليه كل الخرص . ذلك انه كان قد قرر ان الطريقة المثلى
 للتعامل مع ديجول هى تعلم لغته — تعلمها بحق وحقيق — ثم التفاوض
 معه . وكانت معلمته هى معلمة ابنته كارولين فى اللغة الفرنسية . ومنذ
 شهر سبتمبر وهى تعكف على تعليمه اللغة كل صباح فى البيت الابيض .

وقد مبال كيندى مدام جاكين هيرش — وهذا هو اسمها — قبل ان
 يبدأ دراسته معها : « ما هى المادة التى تظنين انى سأحتاج اليها ؟ »

تأجبت : «سفة» ، ولكنه لم يستطع ان يقاوم روح التحدى التى سيطرت عليه فقال : «اراهن انى لن احتاج الى اكثر من ستة اشهر» .

ولكن لم تكن هناك حصة فى هذا الثلاثاء . وهكذا فانه توجه الى مكتبه ليواجه سيلا من المواعيد الواحد بعد الآخر . ودخل ببيير سالىنجر . وكان ببيير سيساير عند منتصف الليل مع دين راسك وماكجورج باندى الى هونولولو لحضور مجلس حرب بشأن نيتنام ، ومن هناك يواصلى سفره مع راسك وخمسة آخرين من اعضاء الوزارة الى اليابان . وكانت الصحف تعتقد ان رحلة ببيير الى اليابان مقصود بها النزهة . . ولكن ذلك لم يكن صحيحا ، فان كيندى لم ينس فشل سلفه ايزنهاور فى اليابان حين اضطرته المظاهرات التى نظمها اليساريون الى الغاء زيارته لها . وكان يريد ان يعيد لأمريكا هيبتها فى اليابان بزيارة يقوم بها فى شهر فبراير . وكانت مهمة ببيير ان يتخذ الترتيبات لهذه الزيارة .

وبدأت خيوط الظلام تضيف على حقيقة الورد ، ثم جاء الليل ، ومع ذلك استمرت المواعيد واحدا بعد الآخر . وكانت مسز كيندى لا تزال فى اوتوكا ، ولكن الطفلين كانا قد عادا . وحين خرج آخر زائر ، سحب كيندى طفليه الى حمام السباحة ، ثم اعتكف بعد العشاء وراح يقرأ بعض الاوراق فى غرفة المكتبة البيضاء فى الطابق الثانى من منزله بالبيت الأبيض ، وكان من بينها مسودات الخطب التى سيقوم بها فى تكساس ، واوراق خاصة ، ومسائل جديدة ذات أهمية سياسية ولا سيما بالنسبة لانتخابات سنة ١٩٦٤ التى كانت ضغوطها تشتد شهرا بعد شهر وكان

لديه احساس قوى بأن الحزب الجمهورى سيحفر قبره بيده ويرشح بارى جولدووتر . ولكنه لم يكن يستطيع ان يعتمد على مثل هذا الحظ الخيالى، ولذلك فانه كان يستعد لبذل اقصى الجهد، فاذا اصبح جولدووتر يكبش اللداء نخر وبركة، لانه سيختلى بهزيمة تاريخية . وقد كان الرئيس واثقا من اعادة انتخابه بفوز ساحق . وقبل ان يترك مكتبه كان يشعر بأنه اعظم حكام الغرب، وربما حكام العالم . وكان قد بدا بالفعل يستعد لفترة حكمه الثانية . وكان شقيقه يريد ان يترك منصبه كمدع عام . كذلك فقد كان هناك توجلاس ديللون الذى يريد ان يترك منصبه كوزير للخزانة . . وكان هناك ايضا دين راسك، الذى كان يشعر بأن كيندى يعترض ان يتولى ادارة الشؤون الخارجية بنفسه، عزاد من ترك الامور له بمختلف الوسائل . ولم يكن هناك شك فى ان الوزارة سيعاد تشكيلها بعد حفلة التصيب الثانية، وسراسها روبرت ماكمارا الذى سيتولى منصب وزير الخارجية . . وقد طلب بوبى (روبرت كيندى) بصورة مبثثة ان يكون مساعدا لوزير الخارجية للشئون الأمريكية بعد ان يترك راسك وزارة الخارجية، ولكن التعديل الوزارى ليس بالامر العاجل . . ويمكن ان ينتظر .

وكان اول اجتماع مقدمه صباح يوم الاربعاء هو اجتماعه على مائدة الانطار مع زعماء الهيئة التشريعية . وقد اعرب السناتور هيوبرت همرى ممثل ولاية مينسوتا والسناتور هيل بوجز ممثل ولاية لويزيانا وزعيم اصحاب المقاعد الخلفية فى مجلس الشيوخ عن تلقىها للاتباء

التي ترصدت حول احتمال نشوب اضطرابات في دالاس . ورد كيندى بأن مجرد التفكير في ان لا يذهب اى رئيس امريكى الى اية مدينة امريكية تفكير غير مقبول على الاطلاق . وهنا قال بوجز بلهجة بدا فيها بعض المزاح : « سيدى الرئيس .. انك ذاهب الى خلية دباير » فرد كيندى بلا تفكير : « على كل حال فان مثل تلك الخلية تجذب جموعا مسلمية من الناس »

ولم يكن هناك جدال في ان تكساس ولاية صعبة . وقد بذلت الزعامه القومية كل ما تستطيع من جهد للمحافظة على السلام فيها كما فعلت بالنسبة لغيرها من الولايات . ولكن تكساس كانت تزدري السلام ، وكانت كل مقاطعة من مقاطعتها دوقية مستقلة استقلالاً ذاتياً ، وكان سكانها انانيين ، وكفوا من الناحية السياسية — ككللة لحوم البشر ، اذا جازف اى غريب سانج في الاندماج فيهم اكلوه حيا . ولم يكن كيندى سانجا . وفي مؤتمر لوس انجليس سنة ١٩٦٠ الذى حاول فيه جونسون ان ينتزع الترشيح للرئاسة من كيندى تعرض كيندى لهجوم شديد من جانب انصار جونسون الذين اشاعوا انه لن يستطيع حتى ان ينهى مدته الاولى في الرئاسة لانه « مريض » (وبعد مؤتمر لوس انجليس قالوا بصراحة انهم كانوا يشيرون الى اصابته بمرض « اديسون ») وقد وافق كوناالى على الرحلة المقبلة ، وظل المرشدون من رجال اللجنة الديموقراطية القومية طوال اسبوعين يفتشون كل ركن من اركان المستنقعات في الولاية .

ولم يكن الرئيس يعرف الا القليل من تفاصيل النزاع المشتعل بين كوناللى وياربورو . . ومع ذلك فقد كان النزاع قديما . . اقدم من المتنازعين نفسيهما . . وكنت جفوره مذهبية، تعود الى سنة ١٩٣٠ حين استطاع اليمينيون من انصار جيفرسون الديمقراطيين ، والنظاميون من رجال تكساس ان « يطفشوا » فرانكلين روزفلت ، وفي سنة ١٩٤٤ بعثوا بوند منامس الى المؤتمر الوطنى، كما انهم فى سنة ١٩٥٢ تطلوا من ادلاى سنيفنسون، ووافق احد المدعين العموميين المعتقلين — واسمه بايرون سكلتون — بتشجيع من سام رايبورن على تولى منصب رئيس اللجنة الوطنية .

ولكن ورفة حزب المزارعين قاموا بثورة، وشكلوا شعبة ليبرالية خاصة بهم اطلقوا عليها اسم « ديمقراطى تكساس » بزعملة بطلهم رالف (ويطلقون عليه اسم راف) ياربورو، الذى فشل فى ثلاثة انتخابات لعضوية مجلس الشيوخ قبل ان ينجح فى الرابعة سنة ١٩٥٧ . وكان راف دائم الشجار مع غيره من الديمقراطيين . ومع ذلك فانه كان الليبرالى الوحيد من ابناء تكساس الذى يشغل منصبا قوميا . وحين التقى رجال الحزب فى مؤتمر لوس انجيليس حول ابن الولاية المفضل جونسون ليرشحوه للرئاسة تخلى راف عنهم وايد جون كيندى

وقد عاقبوه على فعلته ورفضوا ضمه الى عضوية وفد ولاية تكساس؛ فجلس وسط الجماهير كمقترح، وكان يمكن ان يمتد انتقامهم الى ابعد من ذلك لولا تدخل رايبورن . ثم تولى رايبورن بعدها بعام،

ومات العامل المهدى، وأحس البيينيون بالحرية في الهجوم على الليبراليين،
يضاف الى ذلك ان زعيمهم الان قد حرم من سوطه، فان جونسون
لم يكن يوما موضع ثقتهم التامة، وكان ولاؤه مشكوكا فيه . اما كوناللى
فقد كان هدية لا تقدر بثمن، فقد كان مساعد جونسون الادارى، كما
كان وزيرا للبحرية في حكومة ترومان ، وهو الان حاكم في عهد كيندى .
وكان الكثيرون من غير ابناء الولاية لا يزالون ينظرون اليه باعتبار مرعلا
من رجال فريق كيندى — جونسون، ولكنهم كانوا مضطئين، فان طبيعته
المحافظة — كليبالية ياربورو — طبيعة اصيلة .

وكان الحاكم مثلا تقليديا للصبي الفتر الذى ارتقى فوق طبخته ناحتر
ابناءها . اكتسب صفى الرقة والمكر . فصادق الاغنياء واصبح حليما
قويا لهم، في حين ان دراسة رالف ياربورو لاسباب الشقاء الذى يعيش
فيه فقراء تكساس قد دلته الى الوقوف ضد من كان يعتبرهم مسئولين
عنه . كان الفتر نفسه عدوا لجون كوناللى . وكان جونسون يقول في
السر لاصدقه ان كوناللى لم يكن يشعر بالراحة الا اذا ارتدى بدلة
ثمنها ٢٠٠ دولار وحذاء بالتفصيل ، ولا يشعر بالسعادة الا بصحبة
من يرتدون تلك البدل والاحذية . فالجدار الفاصل بينه وبين طفولته
المدقمة لم يكن ابدا جدارا سميكا . وقد اهتم بصفته حاكما لتكساس بان
يقطع كل صلة له بالليبراليين في واشنطن . فخرج يدمو الى مبادئ
المحافظين بلا تحفظ . وكثرت عيناه — كمينى الرئيس — مثبتتين على
الانتخابات القادمة . وما لم يحدث ما ليس في الحسابان في الانتخابات
الاولية فان كوناللى وياربورو لا بد سيشتركان مع كيندى وجونسون

في الحملة الانتخابية . ولكن الحاكم كان يريد ان يكون له الاولوية في التفكير الانتخابية . . وكان يسعى حتى يخسر ياربورو المعركة ، ولذا فإنه وضع ترتيباته ليجعل من رحلة الرئيس المقبلة رأسمالا سياسيا لنفسه .

ويوصفه الرئيس الاعلى في الولاية ، بأنه سيكون مضيف الرئيس الاعلى للدولة . وقد ابلغ كين اودونيل مساعد الرئيس وزميله لارى اويريان جميع المسؤولين ان الحاكم قد « اطلقت يده » ، وبدأت اولى بوادر الطريقة التى سيمارس فيها الحاكم سلطات يده المطلقة في اوائل شهر اكتوبر . فقبل ان يطير الى الشرق لبحث تفصيلات الرحلة ، اجتمع كوناالى مع صفوة من اصحاب السلطة في دالاس : اجتمع مع اريك جونسون رئيس «مجلس المواطنين» القوى ، ومع روبرت كالوم رئيس الغرفة التجارية ، ومع تورنتون رئيس البنك الاعلى التجارى ، ومع جو ديلى ابن ناشر صحيفة «دالاس مورنينج نيوز» (كان ابوه الناشر غائبا في واشنطن) ومع ألبرت جاكسون المحرر بصحيفة «دالاس تليجر» هيرالد . وكان كوناالى يعتقد لهم من رحلة الرئيس ، ويؤكد انه هو نفسه فى مأزق ، لانه لا يستطيع ان يقول للرئيس الاعلى : لا تحضر . وحاول ان يفهم انه لا يحترم لبدأ ان يكون «سامى كيندى» وكان يرى انه اذا استطاع ان يستقل الفرصة ليحرق من شأن ياربورو فان الليبرالية فى تكساس قد تنهار .

وقد قال لمن اجتمع معهم : « لا بد لى من وجود هيئة سياسية تمثل

دالاس . . وانتم ، ايها السادة ، خير من يمثلها بما لكم من اتصالات» .

وفي يوم ٣ اكتوبر دعا الى اجتماع يعقد في عاصمة الولاية لم يدع ياربورو الى حضوره ، وقال للحاضرين ان الرئيس يريد ان يزور سان انطونيو وهيوستن وفورت ورث ودالاس . وقال لهم ايضا ان قيادة كيندى في تكساس تتركز في «الزئوج واصحاب الياقات النحاسية» من الديمقراطيين ، وان مما يؤسف له ان هؤلاء الاثصار هم من الفقراء ، وان الزعامة القومية تريد ان تستغل الرحلة في جمع المال . ثم قال : «ان من يؤيدون كيندى هم ناس بلا مال . وقد بحثت الامر مع رجال الاعمال ، وتبينت انهم لا يعترفون المساهمة في حملته » . وهنا انبرى هنرى جونزاليس — وهو ليبرالى من سان انطونيو — يقول بتعصب : «اي رجال الاعمال هؤلاء الذين تحدثت اليهم؟ ان كانوا هم اولئك الذين عينتهم في المناصب فاني لا اتوقع منهم ان يؤيدوا كيندى ، لانهم حفنة من الجمهوريين . وسأتيك برجال اعمال ، ولكنك لن تعجب بهم ، لانهم لن يؤيدوك » . ولكن الحاكم نمسك بأسلوبيه . وفي اليوم التالى اتع نفس التهمة في حديثه عن كيندى قال : «كيف نرقى بالرياسة عن مستوى السياسة؟ ان هذا كلام مجاني . فالرياسة هي السياسة . ومشكلة كيندى انه لا يستطيع ان يبعد كوناالى . ولكن اذا كان من شأن وجود كوناالى في مكتب رسمى ان يظهر الديمقراطيين بمظهر الجبهة المتحدة في تكساس فاني مستعد لان اشترك فيه . »

وفي ٢٠ اكتوبر بعث السناتور ياربورو يذكر البيت الابيض بأن له

سجلا حافلا بالاخلاص الذى لا يتزعزع لكيندى ،وتساعل : «هل سألنى
الذلة فى ولايتى؟ ان كان الامر كذلك فانى افضل ان اكون فى واشنطن»
ولكن البيت الابيض طمأنه، وقيل له ان كيندى يرى ان رحلة كهذه
يقوم بها بدون يارورو ستكون اسوأ من عدم القيام بها اصلا، لانها
ستثير الغضب فى نفوس الليبراليين فى تكساس، وسيكون لها عواقبها
فى الانتخابات المقبلة .

وفى تلك الاثناء كان كوناالى مشغولا بغزل خيوط مؤامراته المتتوية،
وقد علم جبرى برونو احد الاعضاء البارزين فى اللجنة الديمقراطية
القومية بخطه من الخطط التى وضعها كوناالى لوضع يارورو فى
مكانه. وتفاصيل هذه الخطة هامة لانها تشمل اختيار المكان الذى
سيحدث منه الرئيس فى دالاس وتشمل، بالتالى، الطريق الذى سيمسلكه
الموكب .

كانت هناك ٣ اماكن رئيسية موضعاً للاختيار هى: مبنى النساء،
او قاعة السوق ، او السوق التجارية.وقال برونو انه يفضل مبنى
النساء .صحيح انه كئيب، ولكنه سيجذب الطبقة العاملة اليه .ولكن
بين ان اسقف المبنى الواطئة لا تناسب واحدة من الخطط التى وضعها
كوناالى، والتى تقضى بان يكون هناك مائدة رئيسية بصفين خلال زيارة
دالاس لاوستن، بحيث يجلس الرئيس ونائب الرئيس والحكم على رأس
مائدة الصف الاول منها، ويجلس المسئولون الباقون ممن يقلون عنه
اهمية — مثل سنااتور الولاية الاول يارورو — فى الصف الثانى.
وكان القول الفاصل فى هذا لبرونو نفسه، فلو انه امر على
اختيار مبنى النساء لما مر الموكب تحت مخزن تكساس للكتب المدرسية،

ولكنه تردد، فظل القرار معلقا. وكان رجال البوليس السرى يرون ان الامكن الثلاثة صالحة، فابلغ الامر الى البيت الابيض حيث كانت السياسة، ولا تزال، تستهدف ارضاء كوناالى. وفي ١٤ نوفمبر اختار اودونيل السوق التجارية، وان كان قد رفض اقتراح وجود مائدة رئيسية بصفين . (نكرت لجنة وارين ان رجال البوليس السرى هم الذين اختاروا مكان مائدة الغداء بهوافقة اودونيل . وهذا غير صحيح . فقد كان القرار سياسيا .. من اختصاص السياسيين . وكان برونو بين الشهود الذين لم تستدعهم اللجنة) .

وكان الحاكم سعيدا بها توصل اليه . فان المناورة سيكون لها نفس اثر في اوسطن، حيث اعد استقبالا للرئيس لم توجه فيه الدعوة الى باربورو .

قضى بايرون سكوتون ممثل اللجنة الديمقراطية القومية الشجاع الشهر مهموما بسبب شعور غامض سيطر عليه .. فهو رجل في أواخر الخمسينات من عمره ، يمثل الوفاق الجنوبي أحسن تمثيل .. وقد أضح له قبل ثلاث سنوات أن يقوم بدور رئيسي في أعداد مواجهة التاريخة بين المرشح الكاثوليكي كيندي وبين المبشرين البروتستانت اعضاء جمعية هيوستون الكبرى الدينية . وكان دوره في هيوستون موضع احترام الرئيس وتقديره ، بيد أن الجو في دالاس تكهرب ، وأصبح مشحونا بالبيئات النارية التي أثارت مخاوفه ، فقرر يوم ٤ نوفمبر أن يقدم على العمل ، وكتب الى المدعى العام يقول : « وبصراحة ، فأتى ساكون أسعد حالا إذا لم يتضمن برنامج الرئيس زيارة دالاس » .

وبعدما بيومين كتب الى والتر جنكز ذراع ليندون جونسون اليمنى بحرب عن مزيد من المخاوف بشأن المدينة ، وزيادة في التاكيد ، وحتى يضمن أنه قد اتصل بجميع الجهات فأنه طار الى واشنطن واجتمع بجون بيلي رئيس اللجنة الديمقراطية القومية وبحيرى برونو في مقر

اللجنة القومية . ولكن جهوده ذهبت سدى وكلمت «صغرا كبيرا» .
وفي ٨ نوفمبر عرض النائب العام — الذى كان يعرف سكلتون ويأخذ
أقواله مأخذ الجد — خطابه على أودونيل ، ولكن أودونيل قرر أن
الخطاب مجرد شعور يفترق الى مليؤده .

ولم يكن هناك من يحلم بأن كيندى سيقفل فى دالاس . بل ولا
سكلتون نفسه ، وأن كان هناك كثيرون ممن كانوا يخشون أن يتعرض
نبيها للحر ج . فلم يكن جو المدينة سرا على أحد . والقارئ العادى
للمصحف يعرف تمام المعرفة أنها مدينة ذات تاريخ مليء بالحوادث البشعة
وفى الحملة الانتخابية سنة ١٩٦٠ هضمت جماعة من زوجات دالاس على
وجه جونسون وزوجته ، كما أن ادلاى ستيفنسون السفير الأمريكى فى
الامم المتحدة تعرض فيها بعد ذلك لاعتداء وقع عليه فى يوم الامم المتحدة
يوم ٢٤ أكتوبر . وفى اليوم التالى اتصل آرثر شليسنجر بمساعد
الرئيس تليفونيا بستيبنسون فرد عليه بأنه قد ذهل لروح الكراهية
السائدة فى دالاس ، وقال أنه يتسائل جديا عما اذا كان من الضرورى
للرئيس أن يزورها ، ولكنه عاد بعد ذلك فأتصل بشليسنجر ليسحب
اعتراضه على الزيارة . وقد استقبح شليسنجر أن ستيفنسون استعاد
بعد نظره بعد أن غادر دالاس .

ولكن لعل الامر كان على العكس من ذلك ، بمعنى أنه كلما كان
الانسان اقرب الى دالاس كلما ازداد قلقه بشأنها . فمستشارو الرئيس
الذين كانوا يعرفون دالاس بالشهرة كانوا يظنون أن المسألة لاتعدو
بضعة مظاهر المعارضة والمخطط ، ولعل الشد تحذير تلقاه الرئيس

فسه هو التحذير الذى وجهه السناتور الليبرالى وليم فولبرايت ممثل ولاية أركنساس التى تشترك فى حدودها مع دالاس ، والذى أعلن فيه انه لا يثق بالمدينة على الاطلاق بسبب تاريخها المشحون بأعمال العنف السياسية . وقال انه خائف . . خائف بالفعل ، وأنه يعترف بخوفه وفى يوم ٣ أكتوبر ، وهو اليوم السابق على المؤتمر النهائى الذى عقده كيندى مع كوناالى لوضع برنامج الزيارة ، ناشد فولبرايت الرئيس ان يخفض الطرف من زيارة دالاس وقل له : «ان دالاس مكان خطر جدا لايمكن أن افكر فى الذهاب اليه . . فلا تذهب اليه أنت نفسك » .

وفى دالاس نفسها كان الشعور بالخوف يخيّم عليها ، وقد كتبت الصحيفتان اللتان تصدران فيها مقالات افتتاحية تدعو الى ضبط النفس . وأعلن رئيس البوليس جيسى كازى انه سيتخذ «اجراءات حازمة لوقف أى عمل غير لائق» ، واستدعى كل ما أمكه استدعاه من جنود الاحتياطى حتى بدت المدينة شعلة تلجج بشاراتهم الممنية .

كانت هناك سلسلة من التحذيرات . . وبعدها وقعت المأساة . وبين الاثنين هوة سحيقة لايمكن استكشافها على الوجه الاكمل . فبعد عشرة اشهر من المأساة ذكرت لجنة وارن انها لم تعثر على « دليل » يبين وجود أية علاقة بين الجريمة التى ارتكبها لى هارفى اوزوالد وبين «جو الكراهية العام» الذى ساد المدينة وكانت النتائج التى توصلت اليها اللجنة . . بالاجماع ، وكان بين اعضائها من أعلنوا تحفظات شديدة . وقد تأثر حكم اللجنة بعامل المرحمة ، وكان اعضاؤها يابلون فى ان يلقى تبريرهم القبول على أوسع نطاق ، وكان غالبيتهم يعتقدون ان آراهم بالنسبة لمدينة دالاس قد تقلل من قيمة النتائج الاخرى التى

توصلوا اليها ، ولذلك فأنهم احتاطوا للامر ، واعترفوا بأن القاتل كان على علم بالتوتر السياسى السائد فى دالاس ، ولكنهم خلصوا الى نتيجة قالوا فيها انه « ليست هناك طريقة يمكن بها الحكم على مدى ما كان للفليان السياسى فى تلك المنيعة من تأثير بالنسبة للجريمة ، على الرغم من أن أوزوالد نفسه كان على علم به » .

ومفتاح الامر كله هنا هو كلمة «الحكم» ، فمن الواضح أن من المستحيل تعريف حقيقة العلاقة بين الفرد والمحيط الذى يعيش فيه ، ناذاً بحثنا امر هذه العلاقة فلن بحثنا لا يمكن ان يتجاوز حد الافتراض ، ولكن الافتراض المشروع واجب من واجبات المؤرخين . لأن مصادرهم لا يمكن ان تقتصر على بصمات الاصابع ونسائج فحوص الطب الشرعى وابحاث التصوير الطينى ، ومن المؤكد ان القاتل فى دالاس لم يكن يعمل لحساب مؤامرة اجرامية تقليدية . وقد وصف لى أوزوالد بأنه «لوهينا» ، والتقط الجميع تقريباً هذا الوصف وراحوا يحللونه على ضوءه ، ولكنهم جيبعا كانوا مخطئين . صحيح ان عقل أوزوالد كان يفكر فى اتجاه واحد ، وان عقل كل قاتل يسير دائماً فى اىق واحد ، ولكن ليس هناك لسان يعيش فى فراغ ، أن كل عمل يقدم عليه متصل بالوقت الذى أقدم عليه فيه ، وبالمجتمع الذى يعيش فيه . ان جون ويلكس بوث (قاتل الرئيس ابراهام لنكولن محرر العبيد) لم يكن مهيلاً للاتحدين . ورغم الافتراضات السابقة ، فإنه ارتكب جريمة لحسابه ، ولكن ضحيته قتل فى ساعة حرجة من سماعات تاريخنا ، وفى مدينة توج بالتمار الجنوبيين وتمتلئ بالاصوات الداعية الى التمرد والنقمة . ولأنك ان محاولة إيجاد صلة محددة

بين الجريمة وبين الوقت والمكان الذى ارتكبت فيها محاولة يائسة .. ومع ذلك ، نالقول بأنه لم تكن هناك صلة — وأن الجريمة التى ارتكبت فى مسرح نوردي (جريمة قتل لנקولن) كان يمكن أن ترتكب فى مجتمع لايشكو من الازمات — قول سخيف .

فى السنة الثالثة من سنوات رئاسة كيندى ساد دالاس جو لا صلة له بالسياسات التقليدية : مرض روحى .. صرع .. هستيريا تعكس صورة لاجتمع مضطرب . وقد سبقت تكساس بقية الولايات الامريكية فى ميدان الجريمة ، وتزعمت « دالاس الكبرى » الجريمة فى تكساس . كان عدد القتل فى دالاس كل شهر أكثر من مدهم فى إنجلترا كلها ، يضاف الى ذلك أن كل ثلاث من أربع من الجرائم (٧٢ فى المائة) كانت ترتكب بالسندس . ولم يكن فى دالاس قانون لتسجيل السلاح . وحتى يوم ٢٢ نوفمبر بلغ عدد الجرائم التى ارتكبت فى سنة ١٩٦٣ فى دالاس ١١٠ جرائم قتل .

ولم تكن لكراهية دالاس للرئاسة مايبروها ، ولكنها المدينة الامريكية الوحيدة التى يعتبر فيها اللجوء الى العنف عملا محترما . ويعود أصل العداء المستحكم الذى تحمله «اللائق الجديد» (شعار كيندى) الى تطلعها الاصيل الدائم لقيم العهد القديم .. الحقيقة منها والخيالية . ولم يكن هناك من يستطيع أن يصف كيندى بأمانة بأنه من رعاة البقر .. وكثرت ثروته الخاصة واسلوب نيوانجلند « المتشى » الذى يتحدث به مثيرين لسكان دالاس بما فيه الكفاية . ومع ذلك فإن السبب الرئيسى لفضبهم عليه هو تحديه لغرائهم القبلية . كان الرئيس رجلا حكيما .

وفي ظل العهد القديم كان الفناء مصير الرجل الذي يتوقف في الطريق ليفكر ، وجاء كيندى يدعو للتغيير . . والتسامح وعدم التزمّت . وفي ظل المجتمع الأول الرائد كان الجميع يلتفون حول بعضهم البعض ويحيطون بعرياتهم يحمونها من الهنود . وهكذا كل الشرقى الغريب خطرا يتهددهم ، وفضلا عن ذلك فإن جرثومة التقوى بينهم كانت جرثومة حقيقية ، والاصوات المدوية التى تعبر عن السخط الاخلاقى بدت جليلة واضحة في المقالات الانتحائية لصحيفة « دالاس مورننج نيوز » التى كانت حملتها الصليبية على الحكومة مفتاح استبداد مدينة دالاس .

وكان تيد ديلى — وهو رجل ضخم يضع فوق عينيه نظارات خضراء — هو ناشر الصحيفة ورئيس مجلس ادارتها وكذلك صاحب محطة تلفيزيون دالاس . وبقيالته نحت الصحيفة منحى متطرفا كان له دويه في اوائل سنة ١٩٦٠ ، وفي خلال الشهرين السابقين على رحلة كيندى الى تكساس قلمت الصحيفة بحملة هجوم واسعة النطاق على جون كيندى لتطليخ اسمه .

وقبل ان يتناول كيندى طعام الاقطار في صباح يوم الخميس ٢١ نوفمبر ، لبس الحزام الطبى حول ظهره ، وزبط حذاءه (وكانت الفردة اليسرى منه طبية اعلى بربع بوصة من الفردة اليمنى) وارتندي البجلة التى اختارها له وضيقه . وثبت رباط عنقه الوقور بدبوس براق عليه شعار البحرية ، ووضع في جيبه محفظة جلدية سوداء بها ٢٦ دولارا ، ومثبت بها ميدالية سانت كريستوفر الذهبية ، وبدأ ساعتها كرجل اعمال ناجح في طريقة الى رحلة عمل حرجة . . وهو ما كانه بالفعل . . .

ونادى : « كارولين .. جون » .. فجاءا كلاهما يجريان . جون
 بنـ «شورت» مخطط من الصوف .. وكارولين بينطلون ضيق ازرق وجاكـة
 من القطيفة الزرقاء ، وكانت أمهما تمشط شعرها .. فاتفرد الطفلان
 به على مائدة الانطار ، وراحا يثرثران بكل حماس للاطفال بينما هو
 يقلب صفحات الجرائد . وفى الساعة التاسعة والربع كان على كارولين
 ان تتركه لتذهب الى المدرسة ، فاحتضنته وهى تهمس فى آفنه : «الى
 اللقاء يادادى» .. فرد عليها : «الى اللقاء» .. ثم خرجت .

وفى الجناح الغربى ضغط الرئيس على الجرس يستدعى مكثريته
 اينلين لينكولن . فلما جاءت قال لها : «لخذي هذه القشرة الجوية»
 واعطاها تنبؤات البريجادير جنرال جودفرى ماكهيو — «أريدك ان تتاكدى
 من صحتها» . وفى الساعة العاشرة والنقطة الثانية والاربعين
 عادت تحمل انباء سيئة حيث قالت ان الجو فى تكساس خلال اليومين
 القادمين سيكون حاراً ، وضاح كيندى صيحة سادها الذعر : «حار ؟!»
 ثم امسك بالتليفون وطلب رقم وصيفة زوجته ، وقال :
 « احزمى بعض الملابس الخفيفة » .. ولكن السيف كان قد
 سبق العزل ، وكانت الملابس قد شحنت فى الطائرة الهليكوبتر . ووضع
 كيندى السماعة وراح يتمتم كمن يكلم نفسه : كل هذه الاحتياطات التى
 اتخذتها لكى تستمتع زوجتى بالرحلة .. بلا فائدة ! وتصورها وهى
 فى الموكب فى دالاس تتصيب عرقاً بنمستها الاحمر .. ومضى فى تيمته :
 لقد ارتكب ماكهيو خطأ قاحشاً .. انه وعد بان الجو سيكون بارداً
 لطيفاً . وقد عبأ جميع موظفى الارصاد فى الحكومة .. وجمع كل

على الرأس تحت رذاذ خفيف من المطر — الهليكوبتر رقم ١ ، وظهرت مسز كيندى قادمة من حديقة الورد بفستان من قطعتين من الصوف الابيض المجدول، ومعطف..مناسب كل المناسبة ليوم من الايام الباردة كهذا اليوم .. وأخذ زوجها نفسا عميقا ، وراح يحملق مغيظا في ماكهيو .. ثم بدأت أجنحة الطائرة الهليكوبتر تدور ..

في خريف سنة ١٩٦٣ كان رقم تليفون البيت الابيض لايزال «فاشيونال 1٤1٤ — ٨» وحين يكون الرئيس في البيت فان الاتصال به يكون قليلا تسببا . ولكن كل شيء تغير بمجرد ان غادر الرئيس البيت ، واتخذت على الفور اجراءات أمن واسعة النطاق..حتى الاسماء تغيرت نحتل محلها الرموز . وفي العادة فان الاسماء والمجموعات تغير في البيت الابيض بين الحين والحين .. من كان في نوفمبر سنة ١٩٦٣ يطلق عليه اسم «بورتز» ويرمز اليه بحرف «ب» أصبح اسمه «سوبر» ويرمز اليه بحرف «س» واعطى من كان اسمه «سوبر» اسم «روفر» ويرمز اليه بحرف «ر» ولم يعد البيت الابيض هو البيت الابيض وانما أصبح اسمه «المقلعة» . وفي خلال اية رحلة فان المكان الذي يكون فيه الرئيس على وجه التحديد يطلق عليه اسم «تشاركول» ، بل ان اسم الرئيس نفسه يتغير من جون كيندى الى «لانسر» ، المتزوج من «ليس» واب لطفلة اسمها «لريك» وطفل اسمه «لارك» . ان كل اسماء اعضاء الاسرة الاولى تبدأ بحرف «ل» ، وأن كانت جدة «لريك» ولا «لارك» التي تعيش في بيت جورج تاون (ام جلكين) اسمها

«هاملت» . اما رجال البوليس السرى فى البيت الابيض تبتدا اسماءهم بحرف « د » بينما تبتدا اسماء هيئة الموظفين بحرف « و » . واحتفظ بحرف « ف » لنائب الرئيس واسرته . فاسم ليندون جونسون هو «فولتير» ، واسم زوجته ليدى بيرد — التى لم تكن محظوظة ابدا بالنسبة للاسماء — هو «فيكتوريا» . وكثيرون من السياح يظنون ان بيت الرئيس فى ١٦٧ بشارع بنسلفانيا افينيون ثابت لا يتغير . ولكثيرون مخطئون . فالبيت الابيض يكون حيث يكون «التر» . وحين يكون مسافرا ، فان «تحويله» الطيلون الرئيسية تصبح غابة من اسلاك الرموز الملونة فى البدروم الشرقى لجناح الرئيس يشرف عليها نخبة من الفنيين من سلاح الاشارة من هيئة المواصلات التابعة للبيت الابيض

وفى قاعدة اندروز الجوية هبطت الطائرة الهليكوبتر رقم ١ بجانب فخر طائرات السلاح الجوى الاول وهى الطائرة ٢٦٠٠٠ ، واحتضن الرئيس وزوجته جاكين طفلها جون الذى راح يصرخ «اريد ان اذهب معكم» فرد الرئيس بلطف : « كلا » ، وعنقذ راح الطفل بيكى ، فقبله ابوه للمرة الاخيرة ووضع المعطف الواتى من المطر فوق كتفيه الصغيرتين ، ثم التفت الى رجل البوليس السرى الذى سيتخلف مع الطفل وقال له : « اعدن بجون يا هاستر فوستر » .

وفى ساعة مبكرة من ذلك الصباح ظهرت فى شوارع دالاس ه الآب من المنشورات الرخيصة الكبيرة التى تلتصق على الجدران فى اعلاها صورتان للرئيس احدهما تظهر وجهه كله والثانية تظهر جانبها منه فقط . .

وكلت كاللصقات التي يصدرها البوليس للقبض على المجرمين ، وكان عنوانها : «مطلوب القبض عليه بتهمة الخيانة»

وتقول : «هذا الرجل مطلوب القبض عليه لارتكابه أعمال الخيانة ضد الولايات المتحدة» . وبعدما تسرد سبع جرائم عزتها اليه تكفى كل منها لكى تكون وقودا لآى حائط عليه سواء كان من اليساريين او من اليمينيين .

على ان اهمية هذه المنشورات قد يكون مبالغاً فيها . فلم تكن هناك ثمة علاقة بين قاتل الرئيس وبين من قاموا بطبعها . وكان اعداء كيندى فى دالاس ثائرين عليه ، على أية حال . وقد أعلنت مدرسة جريز الثانوية فى ذلك اليوم ان فى استطاعة أى طالب ان يشاهد الموكب غدا بشرط ان يحضر ولى امره بنفسه لاصطحبه . ومع ذلك فان واحدة من المدرسات قالت لتلاميذتها :

« لن يسمح لاحد منكم بأن يحضر ذلك الاستعراض ولا يهمنى ان تاتى اسرا تكم كلها لاصطحابكم . انكم ان تذهبوا . . . ولن اذهب انا نفسى » ثم رسمت على شفتيها ابتسامة باهتة — وكلت سيدة انيقة فى منتصف العشرينات من عمرها — وقالت : «أتى لو رايته لبعصت على وجهه» .

وبعد ذلك بساعة . صدرت الطبعة الاولى من صحيفة «تايمز هيرالد» المسائية . وخرج أحد الكتبة فى مخزن كتب مدرسة تكساس واشترى نسخة جرى بها عائدا إلى المخزن وهو يلوح بالخريطة التى طبعتها

المصحفة للطريق الذي سيجتازه الموكب ، والذي ستمر فيه سياره الرئيس تحت نوافذ المخزن في سيرها البطيء في اتجاه الممر المثلث .

وغادرت الطائرة ٢٦٠٠٠ قاعدة اندروز الجوية في الساعة الحادية عشرة وخمس دقائق ، يقودها الكولونيل جيم سويندال وهو ماجن من الاباما لو ملامح جليبية شبيهة بـ « تيرى والقرصان » ، وكانت الطائرة التي يقودها كطائرات الاحلام .. تحمل ١٠٠ طن من الالات اللامعة والاثاث الفاخر ، ومزودة بتكييف الهواء ، وبالاجهزة المعزلة للصوت .

وفي ذلك الصباح فتش الرئيس حقيبة يده السوداء القديمة ونثر محتوياتها على المكتب الذي اُعد له في الطائرة . وبدا يدرس البرقيات الدبلوماسية المكتوب عليها : « للرئيس فقط » وعبر الممر كانت زوجته وبام تيرنر تعكفان على اعداد خطبة .. هي الخطبة الوحيدة التي ستلقاها في تكساس .. والتي تقرر أن تكون خطبة قصيرة .. ولما كانت جاكلين ستخطب في « الرايطة المتحدة لواطني أمريكا اللاتينية » فلما قررت أن تخطب باللغة الإسبانية ؛ وسيكون صوتها مسموعا بوضوح في تلك القاعة الهادئة .

وفي الركن الذي احتلته هيئة الموظفين في مقدمة الطائرة كان رالف ياربورو يستعد للمعركة فقد سمع خلال بضعة الايام القليلة الماضية بتفاصيل الدخ الذي اُعد له كونيالى له . وكان كلما ازداد تكبرا فيه ، كلما ازداد غضبه وحقيقته . وكان قلبا كونيالى وجونسون في رأيه أسودين

كسواد قلوب الجمهوريين . وكان يرى أن نائب الرئيس مشترك في
التأمر عليه .

ولد سألّه جيم ماتياس - وهو صحفي يمثل عدة صحف - عن
حفل الاستقبال الذي سيقام في أوستن ، فرد ياربورو بصوت عال :
«أنتى لست مندهشاً . فالحاكم كوناالى جاهل أشد الجعل بالشئون
الحكومية .. فكيف يمكن أن نتوقع منه غير ذلك ؟ » . وقد سجل
ماتياس هذه التصريحات الانتقامية التى أفضى بها ياربورو . وبمجرد
هبوط الطائرة ٢٦٠٠٠ الى أرض المطار ، فإن هذه التصريحات ستكون
فى طريقها الى طائفة الصحافة ..



شفرة الأسماء السرية - نوفمبر ١٩٦٣

البيت الأبيض - القلعة (Castle)
المكان المحدد الذي يكون فيه الرئيس - الفحم الحجري (Charcoal)

حرف ل (L) مخصص للرئيس وأسرته

الرئيس جون كيندي - اللارس (Lancer)
جاكلين كيندي - الدنتلة (Lace)
كارولين كيندي - الانشوفة (Lyric)
جون كيندي الصغير - البلبل (Lark)
حرف ف (V) مخصص لنائب الرئيس وأسرته

ليندون ب . جونسون - المتطوع (Volunteer)
ليدي بيرد جونسون - فيكتوريا (Victoria)
حرف و (W) مخصص لهيئة الموظفين

كين أودونيل - العصا (Wand)
ايفلين لينكولن - الصفصاف (Willow)
بيير سولينجر - الطريق الجانبى (Wayside)
مالك كيللوف - المحارب (Worrier)
الماجور جنرال تيد كيليتون - الفغير (Watchman)
البريطادير جنرال جودفري ماكهيو - الجناح (Wing)
انكابتين تازول شبرد - الشاهد (Witness)

حرف د (D) مخصص لرجال البوليس السرى

دوى كيلرمان - الهضم (Digest)
كليفت هيل - المبهر (Dazzle)
فلويد بورنيج - الشمس (Deacon)
بول لانديس - المبادئ (Debut)
لين ميريديث - قذاع الطبل (Drummer)
بوب فومستر - التسريحة (Dresser)
توم ويلز - الجرىء (Dasher)

ظهرت المدينة بانوارها المتلألئة من بعيد ، فكانت كالشفق ساعة الغروب ، ولكنها لم تكن تحمل ما يبشر بالعفو عن مكهيو .. فان الجو فيها — في سان انطونيو — حار .

وفي مطار سان انطونيو الدولي كان ليندون جونسون قد خرج لتوه من صالون الحلاقة وراح ينظم صفوف المستقبلين . ولم تكن ليدي بيرد معه كمعادنها في كل مناسبة من هذه المناسبات ، وانما كانت تحتفن شريكة غرفتها بالكلية بعد ان احتها وسط الزحام ، تاركة زوجها لنفسه . وكان عليه الكثير مما يجب ان يفعله ، وقد اشتهر منه انه يكون دائما في احسن حالاته في تصريف مثل هذه الامور . كان يريت على الجميع وهو ينظم صفوفهم . وفي تلك اللحظة كانت طائرة الصحافة والطائرة التي تحمل الحقلب تهبط في المطار . وكانت لجنة الاستقبال تقف على اية الاستعداد .

وصاح احد الانبخاص : «**هاهي هناك !** » وكانت هناك بالفعل .. طائرة السلاح الجوي رقم ١ بالنجوم والاشربة التي تميز ذيلها ..

بتهادى نوق احد الممرات البعيدة . وارتفع صوت احدى السيدات يصرخ : « جاكى .. جاكى .. » وانتقل سلم الطائرة الى الباب الخلفى للطائرة .. وظهرت السيدة الاولى امام الباب تبسم ابتسامتها الخجولة المترددة .. فعلت اصوات الجماهير .. ثم ظهر صاحب القاعة الرشيدة امام الباب « يزرر جاكته » فعلت الاصوات مرة اخرى . وكان المفروض ان يكون رالف ياربورو هو الشخص الثالث الذى سيظهر امام الباب ، ولكنه ترك مكتبه لهنرى جونز اليس ونفعه امامه برفق لعله يائه احب رجال تكساس الى قلوب سكان المدينة .. وكان الجميع فى تلك اللحظة يتكلمون . حتى المسئولون المتعبون صفقوا استحسانا حين اطبق الرئيس على يد المحافظ يصافحه بشدة ثم ينتحى جاثبا ومعه جاكين وينضم الى اسرة عضو الكونجرس الضخمة .

وفى تلك الاثناء كان موكب السيارات يتجمع . وكانت كلبة اودونيل هى القابون بالنسبة لهيئة الموظفين ، وقد وافق شخصيا على المهمة التى عهد بها الى كل منهم ، بما فيهم الكولونيل سويندال ، وكان فى استطاعته ان ينقل اى واحد منهم اذا بدت ضرورة لنقله . ولكنه كان لا حول له ولا قوة فى الكونجرس .. كما هو الحال بالنسبة لرالف ياربورو .. وكان السناتور قد سار فى الاتجاه الشمالى لبقى المطار حين اعترض طريقه عدد من الليبراليين وقالوا له انهم سمعوا من المؤامرة التى نهبت له فى أوشتن ، واقترحوا عليه ان يتخلف عن الرحلة فى دالاس ، نهز راسه بشدة . وعندما تال مورى ماتريك الصغير : « ان كل ليبرالى من الليبراليين هنا وفى هيوستون يعرف ما يحاول كوناللى وجونسون ان يفعلاه فندك . ونحن فى الانتظار لنرى ما اذا كنت ستترك امامهما » .

وكان موكب السيارات يستعد للتحرك ، ومع ذلك فان ياربورو لم يكن يعرف المكان الذى سيجلس فيه . وقد قال له اوبريان انه سيجلس لى كل مدينة من المدن التى ستشملها الزيارة فى السيارة التى ستركبها اهم رجل سياسى فى المدينة وهو — فى العادة — المحافظ ، ولم يذكر له اى شىء بالنسبة لسيارة نائب الرئيس المكشوفة .

وقال مافريك باصرار : « انهم يتخذون همتهم ليجلسوك هناك » . وكان مافريك مصيبا . فقد اقترب من ياربورو رجل بوليس سرى من جورجيا فظ ، اصلىح ، نحى القوام اسمه روفوس ينجبلود وقال له : « لياستاتور .. انك ستتركب هنا فى سيارة نائب الرئيس » . ونظر ياربورو فى وجه الرجل بغضب ، ثم ضرب الارض بقدمه وسار نحو جونزاليس وقال له : « هنرى .. هل تستطيع ان اركب معك ؟ » .

ورحب عضو الكونجرس به .. كما اعجب بالحركة فربق رجال الصحافة فى البيت الابيض . فقد كانوا — وعددهم ٤٠ صحفيا — قد علموا بالتصريحات التى ادلى بها ياربورو وهو فى طائرة الرئيس من كولالى ، وها هم يرونه يرفض الركوب فى سيارة نائب الرئيس .. اذن لهم محقون فى استخلاص ما يرونه من النتائج . وقد تروا ان يصفوا الحركة بأنها حركة اذراء . وكانوا يرون ان كولالى هو المسئول عنها ولكنه الان يجلس آمنا فى السيارة « اللنكون » الضخمة .. وجولسون وحده هو الذى فقد ماء وجهه .

ولم يكن مايقال من ارياد قوة كهندي امطورة ، فقد كانت المظاهر مثيرة جدا .. كان هناك اكثر من ١٢٥ الف شخص يحتشدون على طول

الطريق . وقد غير سكان سان انطونيو من مظهر مدينتهم ، فلم تعد كما هو عليه حالها في أى يوم عادى .. مدينة كثيفة ، وانما اختفت منها كل مظاهر البشاعة ، واكتست بقناع من الانسانية .. واكتظت اركانها بالوجوه اللاتينية اللامعة .. وانبثقت افكار الالوف من ابنائها من وسائل مبتكرة لاستقبال الرئيس . فأصبح هو نفسه متفجرا بقدر ما هو موضع للمشاهدة . كانت الاعلام واللافئات والعرائض ترتفع فوق الرؤوس . ورات ليدى بيرد — التى لا تولى اللافئات الجماعية أى اهتمام — لافئات عديدة مكتوبة بخط اليد تقول واحدة منها بالانجليزية : «مرحبا بك يا جون فيتزجيرالد كيندى» ، واخرى بالاسبانية تقول : «مرحبا بك ايها الرئيس» وثالثة مبتكرة تقول : «جاكى .. تعالى وترهلقى على الماء فى تكساس» .

وفى مركز بروكس الطبي اشجبت سرعة الرياح ، ولم يستطع اكثر من نصف عدد الحاضرين ان يسمعوا خطبة الرئيس التى تضمنت تأكيدا مجلجلا لسياسة «الامم الجديدة» . ومع ذلك فاتهم جميعا حيوه بحماس بالغ ، وكأنهم سمعوا كل كلمة جاءت فى الخطاب .

وبمجرد ان غادر الرئيس وصحبه مطار سان انطونيو الدولى نقل الكولونيل سويندال طائراته الثلاث الى قاعدة كبرى الجوية القريبة . وهناك ركب كيندى ومن معه الطائرة ٢٦٠٠٠ ، وكانوا مبتلين متعبين وبوادر تعب الرحلة تبدو عليهم . وقد اعتسكف الرئيس وزوجته فى غرفة نومهما . وكانت حياتهما الآن تجمع بينهما طوال النهار ، ومع ذلك فان هذه اللحظة كانت آخر اللحظات التى يتفردان فيها معا .. ولم تستغرق الرحلة الى هيوستون اكثر من ٤٥ دقيقة .

وخرج الرئيس بقيص آخر ، واستدعى عضو الكونجرس البرت توماس ، الذى ابدى اعجابه الشديد بسان انطونيو ، وكان يريد لقاطعه ان تقدم اعظم عرض ، ووعد الرئيس بذلك قطلا : «لقد كان ابناء عشرتى منهمكين فى العمل وكنتهم تجار النوت يجمعون المحصول ليقدموه اليكم» .

وقال الرئيس : «سفرى» .

وكان الاستقبال نسخة من الاستقبال فى سان انطونيو .. كان هناك ليندون ينتظر عنه رأس الرصيف مثل جروفر واهلن .. وكان هنالك المحافظ بكل حيويته المتدفقة .. وكنت هناك ٣٦ ورده من الورد الاسفر فى انتظار السيدة الاولى .. وثمانية آلاف من ابناء تكساس يحتشدون حول مدخل البضاعة يتصببون مرقا من حر بعد ظهر ذلك اليوم ويهتفون بأعلى اصواتهم لجاكى . ولوح توماس لابناء دائرته ثم انحنى امام للرئيس وقال متسائلا بلهجة الفخر : «مارايك ؟» فرد كيندى ضاحكا «جهيل» . وعند الحاجز سلم كيندى وزوجته نفسيهما لجمهور المستقبلين ولم تكن جاكين معتادة على مثل هذا النوع من الحلات الانتخابية ، ولكنها تقبلته ، وقد قدر لها زوجها ذلك ، وكان يلتفت اليها بين لحظة واخرى ويتنسم فى وجهها مشجعا .

وهنا كان الرئيس سيسقل سياره صغيرة مكشوفة بيضاء .. ونينا عدا هذا فقد كان الوكب نفس الوكب السابق ، وظل ياربورو الشخصية الشائكة بين المجموعة كلها . واقترب منه رجل البوليس السرى ينجلود مرة اخرى وقال له بلهجة التوبيخ : «لقد كان القروض ان تكون مسع

نائب الرئيس في سان انطونيو ياسناتور .. والمفروض ان تكون معه هنا ايضا » . فقال ياربورو : « ساركب وزوجتي مع عضو الكونجرس توماس في سيارته ، ان لم يكن في ذلك ما يضايك » . وابلغ ينجيلود هذه الرغبة لجونسون .. نهز جونسون رأسه بحركة لا تحمل في مظهرها أى معنى .

وحين اسطف طابور سيارات المستقبلين املم « فندق رايس » بعد ذلك بنحو ١٠ دقيقة ، انطلق احد الصحفيين يجوب ممرات الفندق وصالاته يسأل الناس : « لماذا جئتم ؟ » ويسمع بعضهم يقول : « انترى الرئيس وهاكى » .. وغيرهم يقول : « انترى هاكى » . وسأل فينيدى ديف باورز ان يتدر عدد المستقبلين فقال : « لك انت ؟ .. انهم نفس العدد الذى خرج يستقبلك هنا في المرة السابقة .. بزيادة مائة الى جاءوا يستقبلون هاكى » . وكان ماكس بيك مدير «فندق رايس» رجلا خبيرا واسع الاطلاع ، ومع ذلك نكته حين فتح الباب على مصراعيه امام السيدة الاولى تال متهيا كالسبيط : «ساء الخير يا زوجة الرئيس»

وتد اعد ماكس الجناح الدولى في الطابق الخامس من الفندق (وايجاره ١٥٠ دولارا في الليلة الواحدة) ليقيم فيه الرئيس وزوجته . وكانت زوجة الرئيس تحتل الجزء الاكبر من تشكيره وهو يعد الجناح لاستقبالهما فقد كانت الجدران مطلية باللون الازرق ، واللون الازرق المثل الى الخضرة ، واللون الابيض . وكان السجاد فاخرا منقوشا بالسورود الزرقاء . وفي الوقت نفسه كان هناك نسخة طبق الاصل للمقعد الهزاز الموجود في مكتب الرئيس البيضاوى ، وسلة مليئة بأصناف الفاكهة في غرفة الجلوس ، وطبق من شرائح الخبز المكسوة بالفواجرا والكافيار

وقالت السيدة الاولى كمن تخاطب نفسها : «انهم طيبون .. هؤلاء القاص في تكساس» .. ثم قالت بصوت عال : «عظيم» ، فرد ماكس وهو ينسحب من الغرفة : «انكم اول من يشغل هذا الجناح» .

وخلع الرئيس قميصه البتل من العرق ، وجلس فوق المتعد الهزاز وراح يقلب في مجموعة من الصحف .. بينما دخلت جاكى الى غرفتها ونابت ، في الوقت الذى خلع فيه الرئيس ملابسه باستثناء «الشورت» وعكف على مراجعة الخطبة التى سيلقيها فى المساء . وحين استيقظت مسز كيندى ارتدت ناستلا من الطيفة السوداء ، ووضعت حول رقبتها عقدا مزدوجا من اللؤلؤ وحلقا من الماس . وتبعها الرئيس نارندى ملابسه ، وتناول طعام العشاء وحدهما . وكان لابد من ان يتناول الطعام قبل الحفلة لانه كان سيتمتر عليها اكل اى شئ بمجرد ان يحتلا مكتهما على رأس المائدة الرئيسية .

وبوقهما مباشرة ، كان نائب الرئيس قد انتهى من تناول طعامه فى الجناح الذهبى فى الطابق السادس (ايجاره ١٠٠ دولار فى الليلة الواحدة) مع ليدى بيرد .. وقد بعث الرئيس يستدعيه . ولا يعرف على وجه التحديد مادار بينهما من حديث ، ولكن جونسون ينكر - بعد ١٩ شهرا من ذلك اليوم - انه «لم يكن هناك على وجه التأكيد اى خلاف .. ولكن المناقشة كانت حامية» وكان الاثنان - على حد تعبير جونسون «على خلاف اساسى خلالها» . ولم يحدد جونسون موضوع المناقشة ولا يعرف حتى الان ما قيل اتناهما . وكانت مسز كيندى قد انصحبت الى الغرفة المجاورة ، وعلى الرغم من انها كانت قد سمعت امتواتهما المرتفعة ، فاتها كانت عاكفة على مراجعة الخطبة التى ستلقيها باللغة

الاسبانية . وقد سبغ خدم الفندق الذين كانوا يدخلون ويخرجون من
الغرفة اسم ياربورو يتردد اكثر من مرة ، وكان جونسون يكبح جماح
احصائه الثقرة في حضرة رئيسه ، ولكن واحدا من موظفي الفندق
الذين كانوا يقتنون في الخارج قال : « أن جونسون غادر الجناح
كالمصاروخ » . وشاهده مكس بيك ينطلق بسرعة البرق وبخطى واسعة
في المر ، وقال انه بدأ في اشد حالات الغضب .

وبمجرد ان خرج جونسون دخلت جاكلين كيندى الغرفة وسالت
زوجها : « ما الحكاية ؟ » فرد كيندى بلهجة ساخرة : « لقد بدأ غاضبا
.. ولكن هكذا ليندون دائما .. انه ولا شك في مازق » .

وفجأة قالت جاكلين انها لاتحب الحاكم كوناالى .

فسالها : « لماذا تقولين ذلك ؟ »

فقلت : « انى لا اطيق ان اراه طول النهار .. انه واحد من اولئك
الرجال .. اوه لمست ادرى .. ولكنى لاحتمل ان اراه جالسا هناك
يفأخر بنفسه .. ويبدو كمن يحاول ان يثبثك طوال اليوم »

فقال لها : « يجب الا تقولى انك تكرهينه يا جاكى .. والا بدأت
تؤمنين بكراهيتك له .. وسيؤثر ذلك على الطريقة التى ستصرفين بها
معه . انه يحاول ان يكسب ود الكثيرين من رجال الاعمال التكناسيين
الذين لم يكونوا يؤيدونه من قبل ، وحقيقة ماكان يقوله في السيارة
هو انه سيسبقنى في تكساس .. فلا بأس بما يقول .. وليسبقنى ..
ولكن بحق السماء لاتحلى عليه .. لان هذا هو مايجئت الى هنا لاصلحه

اتى احاول ان ابدا عملى بوضع اثنين فى سيارة واحدة .. فلذا بدأ
يكرهان بعضهما بعضا فلان يركب اى شخص مع الآخر .

وهكذا تركت الموضوع .. وكان الوقت قد اوشك على ظهورها
امام «الرابطة المتحدة لمواطنى أمريكا اللاتينية» .

وفى صالة الاحتفالات .. وبعد ان انتهى نائب الرئيس من القاء
كلمته تحدث كيندى عن «الاتحاد» ، وقال :

« وحتى تكون كلمتى اكثر وضوحا ، فانى ساطلب الى زوجتى ان
تلقى عليكم كلمة قصيرة » .. وكنت جالسين خواتمنا من الظهور على
المسرح .. وبدأت تتكلم .. فبدت لهجتها الكلاسيكية غريبة على اسماع
من يتحدثون اللغة المكسيكية الدارجة .

ومع ذلك نما ان انتهت من كلامها حتى علت الاصوات كالهدير تحيياها
«اوليه .. اوليه» والحقيقة ان الكلمة لم تكن على ذلك القدر من
الروعة .. وقد قال لهم كيندى اكثر مما قالته بكثير .. ولكن المهم انها
تحدثت اليهم بلغتهم . وفى الطريق الى خارج القاعة لاحظ ديف باورز
ان كيندى وزوجته تد «غمزا لبعضهما بالعيون» وذكر ان ليدى يريد كانت
تري ان زوج السيدة الاولى « بدأ مخدوعا » .

وكان موكب السيارات الذى انطلق بهم اثناء الليل هو رابع موكب
فى ذلك اليوم .. وكان هناك موكبان آخران قبل ان يأتيا الى نرافسهما
وفى الكوليزيوم واجه جاك فلانتى احد رجال العلاقات العامة فى هيوستون

بعض المشاكل مع رجال البوليس السرى . فقد طلبوا اليه ابراز تصريح المرور الذى يحمله من البيت الابيض ، ولم يكن يحمل مثل هذا التصريح بل انه لم يكن قد رآه فى حيله . ولو لم يتدخل اثنان من المراقبين من رجال هيوستون لتعريف البوليس به لطردوه ، ولكنه ما كاد يدخل حتى احس بأنه يسير فى بيته وسط الممرات المبلطة بالاسمنت . والواقع انه كان الاجنبى الوحيد الذى عهد اليه بمهمة رعاية الرئيس ونائب الرئيس وهى حيلة كان ياربورو وكوناللى مستعدين لان يدفعوا الشئ الكثير ليعرفا امرها . وقد دخل الكوليزيوم بينما كان كيندى وزوجته وجونسون وزوجته فى انتظار انتهاء الزبائن من اكل الفراخ الفرنجية . فلما جلسوا فى اماكنهم على المقعدة الرئيسية تسلك وراءهم . . . ولم يكن هناك مقعد محجوز له فجلس القرفصاء تحت رجلى الرئيس كملقن فى اوبرا المتروبوليتان .

وراح الخطباء يتعاقبون واحدا بعد الآخر . . يسلكون حنجسهم . . ويتكلمون . . ويستمعون الى التصفيق لهم ثم يعودون الى الجلوس ووقف الرئيس يخطب . . فلم تكن كلمته على قدر كبير من البلاغة . . بل كانت خطبة مليئة بالاحصائيات ، وبدأ المستمعون ان طريقته فى الالتقاء غير مدروسة ، ولكن القليلين منهم من كانوا يعرفون مدى الجهد الشاق الذى بذله فى التدريب فى مدرسة الالتقاء فى بوسطن ليتقن الخطابة والحقيقة انه سريع البديهة الى اقصى الحدود حين يخطب . . وليس هناك ما يخونه الا يده ، ولذلك لماته يحرس دائما على اخفائهما عن الناظرين . . ولكهما فى هذه المرة لم تكونا خائبتين عن عينى فالنتى . . فقد كانتا نوعه تماما . . تهتزان احيانا بشدة حتى ليخيل الى من ينظر اليهما انهما مشلولتان . . كانت يده اليمنى تطلق الى اعلى ، والى

انفصل الثالث

الامام ، وبرز أصبح السبابة منها كأنه يلمن الهواء في محاولة لتأكيد نقطة معينة ، وبمجرد أن ينزلها تعود نقبدا اهتزازها من جديد .

وكانت الساعة قد جاوزت التاسعة والنصف حين غادر الرئيس ومن معه المائدة الرئيسية ، ولكنهم لم يستطيعوا أن يستريحوا قبل أن يصلوا الى فندق آخر في مدينة أخرى هي مدينة «فورت ورت» ..

وعلى باب الفندق كانت هناك لائحة ضخمة كتب عليها : « مرحبا بياسادة الرئيس » ، في حين كانت الصالة الرئيسية فيها تموج بضجة مدد كبير من الرجال الذين يسمعون على رؤوسهم قبعات الغرب الكبيرة الشهيرة ذات اللون المائل الى البياض ، وكان الجناح المخصص للرئيس أصغر وأرخص من الجناح الذي خصص لنائب الرئيس . وقد قال كين اودونيل فيما بعد : «ان الترتيبات التي اتخذت في الفندق كانت كلها غير سليمة »

.. حتى جهاز تكييف الهواء في جناح الرئيس المكون من ثلاث غرف في الطابق الثامن ، كان معطلا ، وقد خصصت لمسز كيندى غرفة كئيبة تطل على مكان لانتظار السيارات تغشيه انوار النيون ، وحوله شركتان من شركات تقديم القروض ، ومحطتان للاوتوبيس ، وجراج ، ومسرح وكان على المقدمة في الغرفة كوم كبير من الرسائل ، بينما رصت حوائبها بجانب المائدة ، ولم تكن ماري جالاجار سكرتيرة مسز كيندى الخاصة موجودة في تلك الساعة .. ولم يكن احد يدري أين ذهبت ؛ وبرغم الأرهاق الشديد الذي كانت تحس به مسز كيندى فلما راحت تنقز حول حوائبها وتخرج منها ملابسها ، وقبل أن تاوى الى

فراشها في غرفة نومها دخلت غرفة زوجها ، واذا رآها قال لها :

« لقد كنت اليوم رائحة » .

فسأله : « وانت .. كيف حالك ؟ »

فقال : « اوه .. موهن اشد الارهاق » .

لقد كانت حيويته خداعة .. كاخلاقه الطيبة .. وكان النوم يداعب
جلونه وهو يقول لها : « الانستيلظي معي صباح غد ، فان على ان التقى
كلمة قبل تناول طعام الافطار .. اما انت فابقي في فراشك .. وكوني
جاهزة في غرفة طعام الافطار في الساعة التاسعة والربع » . وهنا قالت
له : « اسعدت مسامحة » .

وقبل ان تطفىء النور في غرفتها ، اخرجت من احدى الحشائب
« بلوزة » زرقاء وحقيقية يد زرقاء ، وحذاء ذا كعب منخفض ، وتستلنا
وردي اللون وقبحة حمراء .. وهي الملابس التي اختارها الرئيس لكي ترتديها
في دالاس .

الفصل الرابع

ففي الوقت الذي كان فيه جون وجاكليين كيندى قد نالوا في جناحها رقم ٨٥٠ ، فإن معظم رجال خاشيتها كانوا لا يزالون مساهرين .. فوقهما بخمسة طوابق ، وفي جناح « ويل روجرز » الفميج كان ليندون جونسون يحتفل بـ « شلته » من الانتصار المقربين . وفي المقهى القريب من الصالة الرئيسية في الفندق كان كوناللى يعتقد اجتماعاته ساعة بعد أخرى . وقد ابلغه الصطحى بوب باسكين بالتصريحات اللاذعة التى انشغى بها يلزبورو ضده ، فرد كوناللى بدعوة مجلجلة الى ضرورة وجود التمسجام بينهما !

وظل بعض رجال البوليس السرى مساهرين .. وقضى من عهد اليهم بحراسة الرئيس طول الوقت من منتصف الليل حتى الساعة الثامنة صباحا امام جناحه رقم ٨٥٠ ، بينما اخذ البلقون الى النوم ، باستثناء ٩ من العاملين منهم في البيت الابيض لا يعرفهم روى كولمان ، رئيسهم ، تركوا الفندق وذهبوا الى المدينة ، وراحوا يشربون الخمر في نادى الصحافة بفورت ورت مع كيلدوف ممعاد

السكتر الصحفي ، بلدين بالبرية ثم بأنواع الخبور الاخرى
المزوجة معا ، ثم انتقل ٧ منهم الى مبنى لطيف اسمه « ذى ميلو »
وتناولوا مشروباً غير كحولى اشتهر المحل بصنعه اسمه « نيك
المالح » ، وبقي واحد منهم هناك حتى الساعة الخامسة صباحا
وكان بين هؤلاء التسعة الذين ظلوا يشربون الخمر حتى الساعات
الاولى من الصباح اربعة سركيون السيارة التى مستتبع سيارة
الرئيس مباشرة فى دالاس ، وكانت يقظتهم التلة امرا حيويا بالنسبة
لسلامته . وقد انضم اليهم فى ساعات كثيرة من ساعات ليهوم ثلاثة
من رجال البوليس السرى الذين كانوا ضمن رجال « الوردية »
التي تبدأ فى منتصف الليل حتى الساعة الثامنة صباحا ، والتي
تتولى حراسة باب غرفة نوم الرئيس ، فتفكروا مهمتهم وراحوا
يقطعون ساعات المال بهذه الطريقة .

وكان بين الالوف من راكبي السيارات الذين اجتازوا طريق موكب
الرئيس مساء ذلك الخميس فى فورت ورث ممرضة مبتلثة الوجه
اسمها مارجريت كالفرى اوزوالد ، وكانت قد انتهت لغوا من
ورديتها التى تبدأ فى الساعة الثالثة بعد الظهر وتنتهى فى الساعة
الحادية عشرة مساء بهررك هارجروف للنقاعة ، وغادرت المركز فى
طريقها الى الشقة المكونة من غرفتين التى تقيم بها فى العمارة
رقم ٢٢٠٠ يشارع توملس بليس .

وكانت مارجريت اوزوالد امرأة كثيرة العقد .. فى السادسة
والخمسين من عمرها .. صوتها يحمل مدى الطبل ورنه الانسى ..

إذا تحطت علت نبراتها حسرة على حلالها وعلى قلة ما لديها من مال .. وقد تزوجت ثلاث مرات ، ولكنها لم تخرج من زيجاتها الثلاث بما يمكن أن تزهو به .. توفى واحد من أزواجها الثلاثة وتركها الزوجان الآخرين .. وأصبحت الآن تعيش على دخل مكون من ٩ دولارات يوميا تتقاضاها اجرا على نقل الجثث و « القصريات » وتحفظ برصيد في البنك قدره ٨٠ دولارا .. وتدعو الله ان يطيل عمر سيارتها وعمر المريضة العجوز التي ترعاها سنة أخرى أو سنتين . وهي فخورة بموهبتها في التدبير .. وقد ورثت هذه الموهبة لاصغر ابنائها الذي كان قد بلغ الرابعة والعشرين من عمره في مدينة دالاس . وكانت بين مارجريت ولي هارفي أوزوالد (وهو اسم ابنها) أوجه تشابه أخرى .. وكانت تقول عن نفسها وعنه : « لقد كنت موضع الإضطهاد .. وكذلك كان هو نفسه » .

وكان والدا لي هو الزوج الذي توفى قبل شهرين من مولد ابنه .. وكان المفروض ان تكون الرابطة التي تربط بين الأم وابنها في مثل هذه الظروف هي رابطة الحنان .. ولكنها لم تكن كذلك .. صحيح ان لي ظل ينلم مع امه حتى بلغ الحادية عشرة من عمره .. ولكن ذلك لا يعنى ان الحب كان يربط بينهما .. كما لا يعنيه انها لم تكن تقسو عليه لتعلمه الطاعة .

كانت تقف في صله في كل مرة يتشاجر فيها مع غيره من الاطفال وتتهمهم بأنهم المخطئون . وكانت تغيب عن المنزل أثناء النهار ، وكان هو يقضى معظم وقته وحيدا لانها لم تكن تسمح له بأن يلعب

مع اقترانه من الاطفال .. وهكذا اصبح حدثا شديدا الانحراف .

وقد قال للضابط المسئول عن مراقبته : « اظن انه لابد لى من ان يعيش معها .. ولعلى احبها » . ومن الجائز جدا ان لى اوزوالد لم يكن يدرك معنى الحب تمام الادراك .. فقد كان شرسا مع الرجال .. غير كفء مع النساء .. سريع الغضب ضد الجنسين كليهما .

وعلى الرغم من ان درجة ذكائه كانت عالية (١١٨) فان التقارير التى كتبت عنه لم تتضمن شيئا من ذلك . وبعد ان انتهى من دراسته الابتدائية ترك المدرسة ، وبعد ذلك بعلم انضم الى البحرية .. وكان زملاؤه فيها يطلقون عليه ساخرين اسم « اوزى الارنب » . ومعروف عن البحرية ان رجالها هم امهر الرماة فى العالم . وقد نجح النفر اوزوالد كرام ماهر بالطبقة « م ١٠ » فى ميدان مسان دييجو ، وكلفت تلك اولى مهاراته .. واخرها .

وبعد ثلاث سنوات قضاهما فى البحرية سافر بطريق البحر الى روسيا فى سنة ١٩٥٦ فرارا من خيبة الامل التى منى بها فى بلاده ، ولكنه خاب هناك ايضا ، فعاد الى الولايات المتحدة فى سنة ١٩٦٢ ليعيش فى دوامة من الخيبة التى تعاقبت عليه الواحدة بعد الاخرى . وحاول ان يهرب الى هافانا ، ولكن الكوبيين فى مدينة المكسيك رفضوا ان يمنحوه تأشيرة دخول . وبهذه الحقيقة الموجهة تتجلى امامه : ليس هناك من يريده .. ولم يكن هناك ابدا من كان يريده . واصبح لى هارفى اوزوالد اكبر منبوذ فى عصره .

وكان على النقيض تماما من جون فيتزجيرالد كيندى .. وكان يعرف انه على تقيضه . ومن الجدير بالذكر انه كان يعزو نجاح الرئيس الى ثروة أسرته .. كان كيندى يملك كل شيء .. وكان في هذا القول نصيب من الصحة .. رجل يملك كل شيء .. وآخر يكاد لا يملك شيئا . كان كيندى وسيما بصورة ملفتة للنظر ، بينما لم يكن صوت اوزوالد قد تخلص من بحة سن المراهقة ، كما ان الصلح كان قد بدأ يزحف على رأسه .. وكان تكوينه الجسماني اشيء بـ « العرسة » .. كان الرئيس ضابطا شجاعا في الحرب ، بينما تعرض اوزوالد للمحاكمة العسكرية أثناء خدمته في زمن السلم .. كان كيندى يملك السلطة كلها باعتباره الرئيس الاعلى للدولة والقائد العام للقوات المسلحة .. بينما كان اوزوالد عاجزا لا حول له ولا قوة .. كان كيندى يقابل بالهتاف ، بينما الكل يتجاهلون اوزوالد .. كان كيندى محبوبا ، وكان اوزوالد موضع الاحتقار .. كان كيندى بطلا ، وكان اوزوالد ضحية .

ومنذ ايام طفولة اوزوالد ومرض « جنون العظمة » إلتقى بتهده ، ولكنه استطاع في النهاية ان يتغلب عليه بشعور رهيب من ألفت ورغبة عياء في الانتقام . وليس هناك من يستطيع ان يتبها بما يمكن ان يطلق شرارة الكارثة في اية حالة ، ولكننا نعرف الان ان العاصفة النارية التي كانت في ذهن لى اوزوالد لمست شعلتها في مساء يوم الخميس ٢١ نوفمبر سنة ١٩٦٣ .

لنى الساعة الرابعة واربعين دقيقة من بعد ظهر ذلك الخميس

.. وبينما كيندى ومن معه ينزلون فى هيوستون .. كان اوزوالد قد اتم يوم عمله فى دالاس ، وراح يرجو موظفا ممن يعملون معه فى مخزن كتب مدرسة تكساس اسمه ويسلى فريزير ان يوصله بسيارته الشيفروليه الهالكة الى ضاحية ايرفنج . وبحسب ما يذكره فريزير فان اوزوالد تقدم بوجه ان يوصله بعد بضع دقائق من معرفتها — عن طريق الخريطة التى نشرتها صحيفة « تايمز هيرالد » فى صفحتها الاولى — ان مكتب الرئيس فى دالاس سير امام المخزن . وكان من عادة اوزوالد ان يذهب لزيارة زوجته فى ايام الجمعة لقضاء عطلة نهاية الاسبوع معها . وقد سأل فريزير يومها : « ولم ستذهب الى منزلك اليوم ؟ » .

فرد اوزوالد : « اريد ان آتى ببعض قضبان الستائر .. لاضمتها فى المشقة » .

وفى وقت ما من ذلك اليوم — والارجح ان يكون بعد الظهر — تسلل اوزوالد الى مكتب الشحن بمخزن دالاس للكتب المدرسية واحضر «قرخا» بنى اللون من الورق الملقى ليخفى فيه بندقية غير اوتوماتيكية هيار ٥٦ ملمتر طراز هاتلينشر — كاركفو . وكان اوزوالد قد بعث فى الشتاء السابق بـ « كوبون » قطعه من مجلة « ذى رايفل مان » ويائن بريد بمبلغ ٢١ دولارا و ٤٥ سنتا الى شركة كلاين للادوات الرياضية بشيكاجو مستخدما اسما غير اسمه هو « ا . هيدل » . وشحنت له الشركة بندقية تحمل الرقم المسلسل « ٢٧٦٦ » ومعها منظار تلسكوبى قوته اربعة امثال قوة الابصار العادية على

عنوان : صندوق بريد رقم ٢٩١٥ — دالاس . وكان ذلك يوم ٢٠ مارس سنة ١٩٦٣ . وعاد اوزوالد فليستخم الطريقة نفسها في طالب مسدس من طراز « سميث اندويسون » عيار ٢٨ مليمتر . وكان المسدس في غرفته المقروشة في دالاس ، اما البندقية فانها كانت ملفوفة في بطانية لونها بني واخضر . وكانت مع بقية حاجياته الخاصة الموضوعة في جوالات مخزونة في جراج روث بلين رقم ٢٥١٥ بشارع وست فيث في ايرفنج . . على بعد بضعة خطوات من منزل فريزير .

وكان من الواضح الان ان اوزوالد يريد ان يذهب الى غرفته ليحضر البندقية . فالحديث الذي دار بينه وبين فريزير عقب ما عرف من ان الرئيس سيكون يوم الجمعة على مسافة قريبة من المخزن لا يترك مجالا كبيرا للشك في وجود علاقة بين الاثنين . ومع ذلك فان هناك كل ما يدعو الى الاعتقاد بان قرار اوزوالد لم يكن في ذلك اللحظة نهائيا ، فهو لم يكن قد وصل الى نقطة اللاعودة ، وتصرفاته بعد ان وصل الى ايرفنج توحى بأنه كان من الممكن اقناعه بالمردول من فكرته دون مجهود كبير :

فعلى الرغم من شعور الحسد الذي كان اوزوالد يحمله في قلبه للرئيس ، فان جون كيندي لم يكن الشخص الرئيسى في حياته ، وانما كان ذلك الشخص هو مارينا اوزوالد . . وكانت — كينديته — تقيم في رقم ٢٥١٥ وست فيث ستريت بليرفنج . . وقد ذهب اليها اولا .

ولم يكن مايكل باين — رب الاسرة التى تقيم عندها مارينا — يقيم معها . كان قد انفصل عن زوجته فى سبتمبر سنة ١٩٦٢ قبل عيد زواجهما الخامس مباشرة ، وانتقل الى شقة .. بينما بقيت زوجته فى المنزل مع طفليها .. وكانت اقوى من زوجها .. ابوها طبيب ، وامها من طلائفة الكويكرز وقد تخرجت فى كلية انثيوك وكانت من جماعة « الكويكرز » كلها .

وكان مظهرها لافتا للنظر : ففى خريف سنة ١٩٦٢ كانت فى الحادية والثلاثين من عمرها .. فتاة سمراء نحيلة ، ذات عيون داكنة ، وصوت موسيقى وتقاطيع جيبيلة ، وان كانت بارزة بعض الشيء . وكانت موضع اعجاب الجميع كسيدة وقورة شديدة الذكاء .

ولم يكن هناك حبيبك ان تقى عنده روث باين — وهذا اسبها — كسامرية .. وهكذا فانها عندما قابلت الفتاة السلافية الشقراء التى لا تتجاوز الحادية والعشرين من عمرها .. واحست بحاجتها الشديدة الى العون ، كانت نتيجة هذا اللقاء متوقعة . لقد تقابلت الاثنتان فى حفلة يوم ٢٢ فبراير سنة ١٩٦٣ ، وعرفت منها عنوانها ثم كتبت اليها . وكان لدى صديقتها الجديدة ما تقدمه لها فى مقابل صداقتها .. كان عمل روث فى لجنة المقاولات الشرقية — الغربية قد اثار اهتمامها باللغة الروسية ، وكان يمكن لصديقتها — باعتبارها مواطنة من اصل سوفيتى — ان تعلمها اللغة الروسية .

وبهذا ارتبطت حياة روث ولى ومارينا اوزوالد .. واصبحت

الزوجة الشقراء موضع منافسة الزوج والصديقة .. وكان من
الوضح انها كانت تلعب بهما كليهما . كانت تثير امامها غرائز من
هو في حاجة الى الحماية .. ثم تطلب الحماية ، وقد انتزع منها
زوجها ما تحمله من حب للاتحاد السوفيتى .. فجاءت روث -
بقدرتها التى تفوق قدرة لى على الاقتناع - لتتزوجها من زوجها .

على ان الحياة الزوجية بين اوزوالد وزوجته كانت فاشلة حتى
قبل ان تظهر روث فى الصورة . وحين قابلها فى منسك فانه ظن انه
عثر فى شخصها على الفتاة الشيوعية الجميلة التى ستكون حبيبة
مخلصة له الى الابد .. كان يتوقع ان تحقد على العالم الذى احتقر
شأنه ، وتنبذ مبادئ المجتمع الرأسمالى ، ولكنها بدلا من ذلك راحت
تلاحقه بالمطالب والنقود للذهاب الى السينما ، وتسفر منه لانه كان
على هذا القدر من الضعف كمنافس فى سوق الاجور الرأسمالى ،
وتتهكم عليه لفشله فى اشباع رغباتها الجنسية وتقول له امل
الاخرين انه « ليس رجلا » .

وكانت بينهما اشتباكات كثيرة بالايدي وكانت مارينا هى اقوى
فيها دائما .. وفى احد هذه الاشتباكات حبسته فى الحمام مقلبا له ،
فركع على ركبتيه فى الظلام وراح ييكى بشدة حين طفت على افكاره
ظلمة الحياة التى يعيش فيها .

ولما ازدادت المعرفة بين روث واوزوالد توثقا ، بدأت مارينا
تتصرف مع لى تصرف الفتاة الخليفة .. كانت تغفل روث علانية

امله ، وتحاول ان تحط من شأنه فتقول له ان روث تتقن اللغة الروسية اكثر مما يتقنها بكثير ، وكانت تصرفاتها دليل وثوقها من غرائزها الانسانية . كانت تلعب بروث حده . وكان هو نفسه يعرف ذلك . فلم تكن روث تتقن اللغة الروسية كما يتقنها .. ولكن مميزاته كانت محدودة جدا . وكان يظن ان مهارته في الرماية يمكن ان تنفع زوجته برجوانه ، ولكنه حين حاول ان يثير اعجابها باطلاق النار على المساجير جنرال ادوين ووكر ، تحرك الجنرال من مكانه فأخطأته الرصاصة ، ولم يقبض على لى ، وغادر تكساس بعد الحادث بأسبوعين الى نيو اورلينز ، وانتقلت مارينا لتقيم مع روث . وكان هذا الاجراء مؤقتا .. عاد اوزوالد بعده الى الإقامة مع زوجته ، وتولت روث بنفسها قيادة السيارة التى حملت مارينا والطفل الى لويزيانا .

ولقد تبين من الرسائل المتبادلة بين روث ومارينا والتى نشرت ضمن وثائق لجنة وارين ان مارينا كانت تلعب فى وقت واحد دور الزوجة المغلوبة على امرها ، ودور الصديقة التى فرقوا بينها وبين صديقتها . ففى ٢٥ مايو بعثت مارينا برسالة غريبة الى روث قالت فيها : « انى لاشعر بالخجل اذ اعترف لك بأتى انسانية مطلقة .. انى الان فى حالة لا اشعر معها بانى اريد اى شئ .. فقد توقفت » الحب « كله بمجرد ان تركتينا .. انى لاشعر بالالم اذ ارى ان موقفى لى على اصبغ يشعرون فى كل لحظة بانى اقيد » . وقالت فى هذه الرسالة ايضا ان زوجها يريد لها ان تفسد امريكا « وهو ما لا اريده ابدا » .. كما قالت انه قال لها انه « لا يحبنى ..

وهكذا ترين أننا كنا مضطرين في التنازع التي توصلنا إليها .. ومن العسير عليك وعلى أن نعيش بلا حب متبادل .. ومن يدري كيف سينتهي الامر كله ؟ » . وعلى أية حال فقد كانت مارينا تريد أن تلهم روث « أن مشاعري فحوك صداقة ، وأنت تروفين لى » ... و « انى أهلك واحضنك أنت والاطفال » .

وفى ١١ يوليو كتبت لها روث تقول : « اذا لم يكن لى يريد أن يستمر فى الحياة معك ، ويفضل أن تعودى الى الاتحاد السوفيتى ، أفكرى فى أن تاتى للقيى معى .. انه لما يسمنى ان اكون كخالة لك والاطفال » . وفى اليوم التالى قالت فى رسالة كتبتها فى الساعة الثانية بعد منتصف الليل : « انى احبك يا مارينا .. واريد ان اعيش معك .. وآمل ان تصلى مع لى الى اتفاق » وكان الرد الذى تلقته روث على الرسالة فياضا بالاشعار اذ قالت مارينا فيه : « عزيزتى .. عزيزتى روث ! .. روث يا حلوة .. انى لعظيمة الامتنان لقلبك الطيب العطوف » .

وفى اواخر سبتمبر توجهت روث بالسيارة لتعود بمارينا وابنتها الصغيرة جون وبحاجيات اوزوالد المخدفة الى تكساس وبذلك انهار آخر بيت بمعنى البيت اقام فيه اوزوالد .. صحيح انه لم يكن هناك الكثير يملكه ، ولكنه الان ترك بلا شيء على الإطلاق ، وقد جرت محاولة فراره الى كوبا بعد ذلك بيومين ، فلما فشلت المحاولة عاد فانضم الى المراتين فى تكساس يوم ٤ اكتوبر ، ولم تكن أية منهما تريده .

وكان منزل روث مريحا .. مزودا بكل الكماليات .. وبثلاجة شديدة التبريد .. وبفسحة مشمسمة ، وبصندوق الرمل الذى يلعب فيه الاطفال ، وبأرجوحة . وكانت روث بالنسبة لمارينا مصدر النصائح العملية فى المسائل التى تصير لى . وكان المفروض فى اوزوالد — باعتباره مدينا مزمنا — ان يعرف طريق الحصول على الرعاية الطبية المجانية لزوجته ، ولكن روث هى التى ادخلتها العيادات المجانية بمستشفى باركلاند .. بل انها هى التى ساعدتها فى حل مشاكل فشل حياتها الجنسية .. فبعد ان شكت اليها من عجز لى اقترحت روث عليها ان تتوجه الى احدى عيادات تنظيم الاسرة « لاستشارتها فى هذه المسألة » .

على ان اعظم الغنائم التى نجمت عن الوضع الجديد لم تكن فيما منحه روث التى تملك اشياء تمنحها لمارينا التى لا تملك شيئا .. وانما اعظم هذه الغنائم كانت فى الصداقة العادية بين امرأتين تحبان اطفالهما .. وتحبان بعضهما بعضا كل الحب . وبعد ان وضعت مارينا ابنتها الثانية فى منتصف شهر اكتوبر سنة ١٩٦٢ اصبح بيتها يضم امرأتين بالغتين واربعه اطفال استطاعوا ان ينظموا حياتهم الجديدة بطريقة تنسم بخسن الادراك .. ونجحوا فى تنظيمها بحيث تقتصر على من تضمنهم فقط . وقد استمتعوا لى اوزوالد من هذا التنظيم .. وقالت له روث بصريح العبارة انها لا تريده فى بيتها ، وان مارينا ايضا لا تريده .. وسيسمح له بزيارة

اطفاله بين الحين والحين .. وعليه ان يفهم تهما ان زوجته قد اتخذت لها بيتا جديدا معها . وقد اظهر اوزوالد — ولو من الناحية الشكلية على الاقل — انه قبل هذا الوضع ، ولم يعد يظهر الا نادرا في شارع فيفث مستريت ، واصبح بيته الحقيقي هو غرفته المروشة في شارع نورث بيركلى افينيرو .

وكانت مارينا نوعا من اللغز بالنسبة لروث . وكانت روث تقول انها تحس بوجود « جدار » يفصل بين زمائهما .. « انك تتعمق في علاقتك بها الى حد بعيد .. وفجأة تراها ترسم بينك وبينها ظلا » ومع ذلك فانها لم تكن تعرف شيئا ولو تلميحا عن الرعب الذي يخيم على ما وراء ذلك الظل . وكان المفروض ان مارينا قد قالت لها كل شيء عن لى .. اذ ان الحديث بينهما شمل ادق اسرار حياتها الزوجية معه ، فكان من الطبيعي ان تفترض ان مارينا لم تحف شيئا من النتائج . ولكن الواقع انها حفت منها الكثير .

فقد كانت مارينا تعرف كل حركات زوجها الاخرى .. وكان قد ابلغها بالصلصة التي اطلقها على الجنرال ووكر في الظلام .. وقد التقطت له هي نفسها صسورة وهو يمسك بالبندقية الى « مادلينشر — كاركانو » عيار ٥٦٠ مليمتر والمسدس الى « سميت اند واسون » عيار ٣٨ مليمترا . وفي نفس اللحظة التي كانت تتركه فيها لتقيم مع روث ، كانت قد عرفت خلال الرحلة الطويلة

بالسيارة الى تكساس انه يحاول السفر الى هافانا . بل انها كانت تعرف ان البنديقية كانت مخبأة في الجراج .. ولكنها لم تذكر شيئا من ذلك لزميلتها الجديدة .

(وبعد ذلك .. وبناء على رغبة ايرل وارين رئيس المحكمة العليا الذي اعجب بطلق مارينا .. فان اللجنة الرئاسية شملت مارينا برعاية كبيرة .

ولذلك فان ما اظهرته من عدم اكثراث بالمرأة التي اصبحت فيما بعد ذلك راعية لها ، امر لا يمكن التجاوز عنه) .

وفي الساعة الخامسة وخمسين وعشرين دقيقة من بعد ظهر يوم ٢١ نوفمبر .. وقبل اكثر من ست ساعات من وصول ركب الرئيس الى فندق تكساس في فورت وورث كان ويسلى غريزير قد اوصل الى الى وجهته . وكنت مارينا وحدها مع الاطفال .. وقد دهشت عند رؤية زوجها لأول وهلة ، ثم ظهر عليها الغضب . فقد كان المفروض ان يتصل تليفونيا قبل ان يحضر ليستأذن روث في الجضور . وقد اعتذر لها ، وبدأ يحدثها عن الشهور بالوحدة الذي ينتابه وعن انتقاده الشديد للاطفال . ولكنها ابت ان تصفى اليه ، وقالت في شهادتها بعد ذلك : « لقد بذل كل جهد لارضائي » . وراح يساعدها في اعداد القوط ويضفى كل المطف على جسوني والطفل .. ويكرر ما سبق ان قاله من انه لا يحتمل تفصيلها روث عليه ..

ولا يريد لها « ان تبقى مع روث يعد الآن » . وقال لها انه يريد لها والاطفال ان يعيشوا معه ، وانها اذا هزت رأسها علامة الموافقة لفته سيذهب و « يستاجر غدا شقة في دالاس » . وفي تلك اللحظة وصلت روث .. وابتدت بدورها دهشتها لوجوده . ولكنها لم تويخه .. وقد انتحلت مارينا بروث . واعتذرت لها عن زيارة الى المفاجئة . وتمت روث بانها تقدر الموقف . وراحت المراتل ، تعدان العشاء معا .

وفي الساعة السادسة والنصف انضم الى اليهما على مائدة العشاء .. ولم ينطق الا بوضع كلمات .. ولم يكن يستطيع ان يحايل مارينا في حضور روث . فلما رفعت الاطباق جدد محاولاته .. وفي النهاية اقنعت مارينا على خطوة بدت فيها استجابة مشجعة ، فقد طلبت اليه ان يشتري لها « نسالة » ، فوافق راجعا على ركبتيه .. كان يريد لها ان تعود اليه تحت اية شروط ، ووعدها بان يشتري لها « النسالة » ، ولكنها هابت فقالت له ان يذهب وينفق ماله على نفسه .. انها ليست بحاجة الى كرمه .. وقد وجدت في هذا المنزل ملاذا لها مع روث .. وهي قادرة على ان تنظم امورها بدونه .

وكانت تلك نقطة النهاية ، فلم يكن قد بقي له شيء .. حتى ولا كرامته .. وقد جاء في شهادة مارينا بعد ذلك : « انه توقف عن الكلام وجلس يشاهد التلفزيون » وقد لحته في لحظة يحدق في فيلم قديم يصور معركة من معارك الحرب العالمية الثانية . وكان من الواضح انه يحدق في بريق الشاشة لا في الفيلم . والحقيقة انه كان

قد بدأ يجن .. فالجنون لا يصيب الانسان مرة واحدة .. وكان مرض اوزوالد يسرى فى دمائه طوال حياته . ومما لاجدال فيه ان تأثير امه قد ساهم فى ضعفه ، ومع ذلك فانه يبدو ان تأثير المواجهة التى تمت بينه وبين زوجته يوم ٢١ نوفمبر كانت العامل الحاسم فى الموقف .. كذلك فانه يبدو واضحا ان الكسوف الكلى لعقله قد حدث قبل الساعة التاسعة بقليل من مساء ذلك اليوم .. بعد بضعة دقائق من انتهاء جاكين كيندى من القاء كلمتها باللغة الاسبانية فى هيوستون ، وانشاء ان كانت هى والرئيس يشقان طريقهما عبر الصلاة المزدحمة بالناس .



استيقظت مارينا اوزوالد في الساعة السادسة والنصف من صباح يوم ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٦٣ في ضاحية ايرفنج بتكساس وعكفت على تغيير ملابس طفلتها بينما وقف زوجها لى هارف اوزوالد عند رأس السرير يقيص من قصص « الشغل » وينطلون رمادي .. وراح يقول لها — لآخر مرة — انه يريد لها حقيقة ان تشتري ملابس لنفسها وحذاء للطفلة الصغيرة جوني .. ولكنها تجاهلته ، وعادت الى سريرها بهدوء ... ونلت . اما هو فقد ظع خاتم الزواج من اصبعه ووضعته في فنان من الصينى قبل ان يغادر البيت في طريقه الى مكان عمله في دالاس . وكان هذا اليوم هو اليوم الذى يقرر للفاضل المزمع ان يظهر فيه انه قادر على التجاح في عمل اى شئ ، وانه رجل لا يستأهل ما يلقاه من اذراء . وفي غرفة النوم ترك ١٨٧ دولارا ، واحتفظ في جيبه — ١٥ دولارا و ١٠ سنتات ، وهو مبلغ لا يكفى لان يحمله الى مكان بعيد .. ولكنه كان يعلم انه لا يعتمد الذهاب الى مكان بعيد .

وسار الى قدميه شرقا حتى منتصف العمارة في الشارع الخامس

« فيفت مستريت » وهو يحمل البندقية والمنظار المكبر في ورقة الاني
البنية التي احضرها من مخزن دالاس للكتب المدرسية .. ولحق به
ويمسلي فريزير زميله في العمل ، ولاحظ وهو يأخذ مكانه خلف مجلة
القيادة وجود اللثة في المقعد الخلفي للسيارة ، فسأل اوزوالد :
« ماذا في اللثة يا لي ؟ » فرد اوزوالد بالقتضاب : « قضبان الاستائر »
.. وكانت الساعة عندئذ السابعة و ٢٥ دقيقة .

وبعدها بخمس دقائق دخل جورج توماس خادم رئيس الدولة الجناح
رقم ٨٥٠ بفندق تكساس في مدينة فورت ورت ونقر بأصبعه على باب
غرفة نوم سيده ، وقال بصوت منخفض : « سيدي الرئيس » ، ثم دخل
الغرفة بعد ان سمع صوت حركة رفع اغطية السرير وقال فيما يشبه
التمتمة : « ان السماء تمطر في الخارج » ، فرد جون كيندي بصوت
خافت : « خسارة » .

وعلى العكس من دوايت ايزنهاور الذي كان يتجاهل الصحف ،
فان كيندي كان « يلقى » الصحف اليومية المهمة بمجرد ان يمسح
من نومه كل صباح ، وكان في هذا الصباح ، بطبيعة الحال حريصا على
معرفة رد الفعل الذي تركه زيارته في يومها الاول .. وعثر على ما
يبحث عنه .. وعرف ان النزاع بين الحاكم المحافظ جون كونايلي
الصغير وبين السناتور الليبرالي رالف ياربور أصبح أهم قصة سياسية
يتابعها الناس ، وكانت صحف تكساس تبرز هذا النزاع كل الأبراز ،
وقد كتبت صحيفة « دالاس نيوز » في عدد ذلك اليوم مقالين في صفحتها
الاولى عنوان احدهما : « عاصفة من الاشكالات السياسية تخيم على

زيارة كيندى » ، وعنوان الثانى : « ياربورو يحتقر ليندون جونسون » .
كما كتبت مقالا ثالثا فى صفحاتها الداخلية عنوانه : « زيارة كيندى
توسع شقة الخلاف بين الديمقراطيين فى الولاية » .

واراح كيندى الصحف من امامه بغضب ، وفلكه فى تلك اللحظة ان
يقرا اعلانا يلتهب اثارة ، منشورا فى الصفحة الثانية ، ومحاطا
بخطوط ثقيلة سوداء كالخطوط التى تجال اعمدة الوفيات ، تحت
عنوان يحمل فى طياته كل معانى السخرية يقول : « مرحبا بمستتر
كيندى فى دالاس ... » وقمته هيئة اطلقت على نفسها اسم
« اللجنة الامريكية لتقصي الحقائق » ، وتبين فيما بعد ان احد اعضاء
جمعية جون بيرش الارهابية ونلسون بنكر هانت ابن ه . ل . هانت
اهم اعضائها ، ووجهت فيه للرئيس ١٢ سؤالا محددا واتهمته بانه
المستول من مسجن وتجويع واضطهاد « الالوف من الكوبيين » ،
وبيع الطعام للجنود الشيوعيين الذين يقتلون الامريكيين فى فيتنام ،
كما لمحت بشدة الى انه توصل الى اتفاق سرى مع الحزب الشيوعى
الامريكى .

على ان ما قرأه من المقالات كان كلفيا لاقتناعه بأن الصراع الجوى
السياسى اصبح خطيرا .. ولذا فقد امسك بمساحة التليفون وطلب
مساعدته كين اودونيل وقال له انه يمر على ان يركب السناتور
ياربورو اليوم فى سيارة نائب الرئيس .. وانه لن يقبل اى اعتذار
فى هذا الشأن .. وان على اودونيل وزميله اوبريان ان يخبرا ياربورو
بين امرين : اما ان يركب السيارة اليوم مع ليندون .. او يسير
على قدميه .

وخرج كيندى الى بحر الفندق .. وكان لا يزال علبسا .. ولاح
كلينت هيل وماجسى اوليرى (وهما من رجال البوليس السرى) ،
يقتان فى مكتب البوليس السرى فاتجه نحوهما وقال بحدة — مشيرا
الى سكرتيرة زوجته الخلسة — : « ان مارى جالاجر لم تكن موجودة
ليلة امس لتساعد جاكى .. قولا لها ان لا شان لها على الاطلاق
بمواكب السيارات .. ان المفروض ان تصل الى الفندق قبل ان تصل
نحن اليها .. وهو مالم تفعله حتى الان .. فضعها فى مكانها » .

وبعدما انتهت سورة غضبه .. وشاهد سيدة عجوزا من نزيلات
الفندق تجلس على مقعد بعجلات ، فوقف بجانبها وراح يتحدث اليها
برقة .

وبدأت الصالة الرئيسية تزحم برجال حاشيته ، فتركها وعب
الشارع الثامن (ايتش ستريت) وسار بين الناس .. سعيدا ..
ثم عابى برذاذ المطر الذى كان قد خف حتى تحول الى ما يشبه
الندى . ولحق به رجل البوليس السرى بيل جريو يحمل معطئا واقيا
من المطر ، ولكن كيندى اشار اليه بهزة من راسه انه لا يريد ..
ثم قفز فوق سيارة نقل وجلس فوق مؤخرتها وهو يضطك ملء
شقيقه .

ولم يكن كل من فى الحاشية بمثل سفادته وحلمه . وقد دهش
هيو ميلدى مراسل مجلة « تلين » للفارق العظيم بين الحالة
التفيسية التى كان عليها الرئيس والحالة النفسية التى كان عليها

نائب الرئيس ، وكان سعيدى قد قابل جونسون قبلها بلحظات وقتل له : « صباح الخير » فرد التحية بكل برود .

وفى ذلك الساعة كانت جلكتين تعد زينتها فى غرفتها ، وتصنع صوت زوجها يجلس فى الميكروفون .. وكنت سعيدة بأن السبام تنظر .. يداعبها الامل فى ان يكون فطاء السيارة المكشوفة قد « ركب » عليها .. فقد كانت تخشى على شعرها من ان يبتل ويفقد رونقه .. ولا تريد ان يشعر زوجها بالخجل بسببها ، وكانت تعرف انها تبدو متعبة ، فقد قضت وقتا طويلا تنظر فى المرآة الى وجهها . وقتات لوصيفتها ماري : « يا الهى .. ان يوما واحدا من ايام هذه الحملات كفيف بل ان يضيق الى عمر الانسان . ٢ عاما ! »

وهناك .. عند مشارف دالاس .. كان المطر قد توقف حين وصل ويسلى فريزير وأوقف سيارته على بعد مبرتين الى الشمال من مخزن الكتب ، حيث كانت ساعة الوقت والحرارة تشير الى انه وصل فى وقت مبكر ، ولكنه ظل جالسا فيها .. وابطال عمل مساهات الزجاج وترك محركها دائرا ليشع دقائق متظاهرا بأنه يشمحن « البطارية » . ابا اوزوالد فقد نزل من السيارة بىء الضيق وحمل معه لفته .. وتبعته عينا فريزير وهو يسير فى اتجاه الجنى حتى بلغه ٧٠ وهناك إختلج بعد ان سعد الى وصيف الشحن .

وقد ظلت تحركات اوزوالد خلال الدقائق التالية التى أعقبت اختفاه فى الجنى موضع افتراض لا موضع يقين .. افتراض مبنى

فقط على اساس شهادات استنتاجية . فقد شهد المراقب روى ترولى فيما بعد انه يذكر انه قبل اوزوالد بالقرب من كسك كتب وقال له : « صباح الخير يا لى » ، وتلقى الاجابة المعتادة : « صباح الخير يا سيدى » . ولكن ترولى كان ملتبسا في شهادته ، ولا يذكر شيئا بالتحديد عن اللغة التى كان يحملها اوزوالد . ومن الجائز جدا ان يكون ذلك الصباح الذى تحدث عنه صباح يوم آخر .. فقد ذكر ان لى صعد الى الطابق السادس بأحد مصعدى « العفش » ، او باستخدام السلم الداخلى فى الجانب الشمالى الغربى لمخزن الكتب ليخفى سلاحه بالقرب من المكان الذى اختاره .

وهناك لعب الحظ الامنى دوره فى مساعدته ، كما لعبه بطرق عديدة اخرى .

فقد كانت ارضية المخزن القديمة قد اصبحت « مزيتة » ، ولاحظ ترولى ان الكتب التى تخزن فيه تلتطخ بالبقع ، فابدر بتغييرها بالخشب الذى يستخدم فى بناء المدرجات ، على ان ينفذ التغيير على مرحلتين ، بحيث يتم تغيير نصف الارضية فى كل مرحلة ، وكان العمل قد بدأ بالفعل استعدادا لتنفيذ المرحلة الاولى ، فاخلى الجزء الخلفى - الشمالى - من الارضية من قطع الكرتون ، واصبح الجزء الجنوبى الذى سيواجه موكب السيارات غابة مكسمة بذلك القطع وبالعربات الصغيرة التى تستخدم فى نقل الكتب . وكان الاختفاء فيها سهلا .. وهناك - فى مساعة من ساعات الصباح - بنى اوزوالد عشاه من الكتب فى الركن الجنوبى

الفصل الخامس

الشرقي ، يستطيع من خلاله أن يرى الرئيس وهو يقترب منه قبل أن يتجه إلى الناحية اليمنى ، وكان أحد الكوام الكب يهيم له إلا يراه أحد ممن يكونون في نوافذ « مبنى دال تكس » في الجانب المواجه بشوارع هيوستون . أما الكوام الأخرى فإنه رتبها بطريقة تهيم له أن يستخدم أحدها كمسند للبندقية أثناء تصويبها ، وأن يستخدم غيرها كدروع يحميه من الخراطيش الفارغة التي تترد من البندقية عند إعادة تحميلها .

وعبر شارع هيوستون كان أبراهام زابودو يدخل مكتبه في الطابق الرابع من « مبنى دال تكس » الذي يدير منه عمله كصاحب لصنع ملابس ، حين سأله سكرتيره بحدة :

« أين آلة التصوير ؟ »

فرد بخجل : « في البيت » .

وكان وسكرتيره صديقين حميمين .. يحلو لهما في كثير من الأحيان أن يتبادلا منصبيهما .. فتبطل هي دور الرئيس ، ويمثل هو دور المروء .

وعادت تقول له : « مستر ز . عد حالا من حيث انت ! فكم مرة نظن أن الفرصة ستتاح لك لالتقاط صور ملونة للرئيس ؟ » .

ورد بلهجة المحتج وهو يلهو برباط عنقه : « انى قصير جدا ..
وقد لا استطيع ان اقترب بما فيه الكفاية للنقاط الصور » .

فقلت : « ان الزحام تحت المبنى سيكون خفيفا » .. ولما لاحظت
انه لا يزال مترددا فانها قالت له بحزم : « اسرع .. فانك تستطيع
ان تعود خلال ٢٠ دقيقة » .

وعاد الى المصعد تحمله ساقاه القصيرتان .. وكانت الساعة
متدلى الساعة و ٢٣ دقيقة ٥٥



الفصل السادس

ماكادت مائدة الافطار تبدأ في فورث ورث حتى كان اصحاب الدعوة يتلون ويقدمون لكيندى قبعة كبيرة من قبعات رعاة البقر . . وخذاء من احذية ركوب الخيل لجاكلين . وكانت هذه اللحظة مهمة بالنسبة لكن اودونيل ولارى اوبراين (مساعدى الرئيس) اللذين كانا يشاهدان الاحتفالات فى التلفزيون . فقد كانا يعرفان عن الرئيس انه لايجل الى العادات الغربية ، وكنا فى لهفة شديدة لمين الطريقة التى سيخرج بها من هذا الملقى . . ولكنه استطاع ان يفلت منه بسهولة حيث اعلن انه سيفزع القبعة على راسه يوم الاثنين فى واشنطن ، فى حين كانت زوجته تأمل ان يلبسها قبل ذلك .

وما ان بدأ كيندى يلقي كلمته فى المائدة حتى سرحت جاكلين بلفكارها الى رحلة الغد فى مزرعة ليندون جونسون . وكانت ليندى يريد قد طلبت اليها ان تصل الرئيس ان كان هناك شيء معين يود ان يفعله هناك ، فردد قائلا : « اريد ان اركب حصانا » . وتذكرت مهارة زوجها فى الركوب ، وما اظهره من هذه المهارة فى ذلك الصيف من ايام

خطبتها حين قلز على ظهر جواد عمار من جيلاد العربات وراح يطارد به الارض في مزارع نيويورك . وتصورته فاختار بذك القبعة الكبيرة وهو يمتطي جوادا من جيلاد ليندون جونسون ، فلم تكن تحب ان تراه بالقبعات العالية لانها لاتناسبه . وكان يبدو في نظرها مثالا للوسامة حين يرتدى اى شئ جذاب كقبعة ضابط البحرية، او القبعة الحريرية التى لبسها يوم حفلة تنصيبه .

وعلى الرغم من انها لم تكن قد رأت المزرعة من قبل ، فان ذكرى وصف زوجها لزيارته لها بعد ثمانية ايام من انتخابه لاتزال حية في ذهنها . كانت تجربة فريدة .. وكانت من ناحية اخرى تجربة مقبضة . ففى نفس اليوم الذى وصل اليها فيه بعد الظهر ، اقترح نائب الرئيس ان يقوموا برحلة صيد في فجر اليوم التالى . ولم يكن كيندى يعتبر الصيد رياضة ، وحاول ان يفهم جونسون بكل لباقة ان القتل بجميع انواعه كلام فارغ . ولكن .. كيف يمكن ان تفهم مثل هذا الاعتبار الانسانية للضيف كريم ؟

والجواب : لا سبيل الى ذلك .. فانه لن يفهمك ابدا ، بل انه قد يظن انك انما تجامله ولا تريد ان تثقل عليه ، وكانت هذه هى عقدة كيندى . فقد كان مضطرا — باعتباره زعيما قوميا — لان يزيل اى شكوك بالنسبة لصفاته الشخصية وشجاعته . يضاف الى ذلك ان ليندون كان عنيدا .. مصمما على ان يكون كريما مع ضيفه .. وكان الصيد احسن ما يمكن لمزرعته ان تقدمه للضيف . ولو كان قد حطم مجرد الحطم ان دعوته كانت ستكون ضيفه لما فكر في الاشارة

اليها . وقد بدأ له تمنع كيندى مجره حركة مؤدية .. تزول فور تكرار
الدعوة .

وهكذا .. ففى الساعة السادسة من صباح يوم ١٧ نوفمبر سنة
١٩٦٠ . وقف جونسون وكيندى يتأهبان امام واجهة بيت المزرعة ..
وكان جونسون يضع على راسه قبعة من قبعات رعاة البقر ذات لون
واحد ، وجلاطة قديمة من الجلد ، بينما ارتدى كيندى جلاطة «سبور»
من قماش منقوش على شكل مربعات وينطلونا ضيقا . وقال واحد
من الضيوف وهو يتألم النوم أن كيندى بدأ ساعتها كواحد من عشاق
كرة القدم . وكانت العملية فى نظر كيندى بسيطة .. فاصابة الثور فى
هيبه ليست بالعمل البطولى .. ولسكنها مسح ذلك ليست كل شىء
بالنسبة لصيد الحيوانات ، وانما هناك مسألة هامة اخرى .. وهى
ذلك الجزء من الثنية الذى يسبب له ضيقا ويبحث فى نفسه الالم
والعذاب .. انها لحظة المواجهة بين القاتل وضحيته .. وفى لحظة
من تلك اللحظات — اثناء موسم الصيد الذى سبق تنصيبه رئيسا
— امسك جون فينجزير الد كيندى بماسورة بندقيته ، وثبت نظره على
وجه المخلوق الذى كان على وشك ان يزهرق روحه . ولم يستطع ان
يتراجع فاطلق الرصاص .. وعاد يجرى الى سيارته . ومن يومها
ظلت هذه الحادثة تؤرقه .. وظلت تكرر ذلك المخلوق تطارده ..
وقد رواها لزوجته فى محاولة لشفاء ذلك الجرح الداخلى الداس
الذى تركته فى نفسه .

بيد ان المحاولة لم تضع الثنية التى ارادها . ففى يوم من اوائل
ايلم حكمة جاء ليندون يحمل صيده .. رأسا كاملا بقروته .. جاء

يتأبطه عقب مائدة افطار الهيئة التشريعية بعد ان اجتاز السهل الجنوبي الأخضر للبيت الابيض واقترح ان يعلقوه على احد جدران مكتب الرئيس .. وتظاهر كيندى بأنه مهتم بالاقترح ، بينما كان — في قرارة نفسه — في دهشة بالغة منه . ولم يكذ نائب الرئيس يخرج حتى أمر برفع الرأس ونسيان كل شيء عنه .. ولكن جونسون لم ينس ! فقد اتصل بالتليفون من جناحه ببنى المكتب التنفيذي الواقع عبر شارع « وست اكسكيوتيف افينيو » في مواجهة البيت الابيض يسأل — والسعادة تغمره — عما تم بشأن ذلك الغزال .. وعن الموعد الذي سيعلق فيه على الجدار .. ثم عاد بعد مدة يسأل منه المرة ثلث المرة .. واصبح هذا الصيد — شأنه في ذلك شأن غيره من الهدايا التي لم تكن تلقى قبولا — قضية بين كيندى وجونسون .. وبمرة اخرى تنازل كيندى عن موقفه .. وعلق الغزال — لا في المكتب البيضاوى — ولكن في « غرفة السمك » . وكان هذا جبلا منحه كيندى .. جبلا لا يعرف عظيم قدره الا السيدة الاولى .. وقد سر نائب الرئيس ايما سرور . وكان الاسلوب المتبع في مكتب الرئاسة هو اسلوب : أخذ واعط .. اكسب قليلا واخسر قليلا .

وقد قيل عن كيندى ان من بين ما كان يقوله لاصدقائه على سبيل المزاح سطرًا يمكن ان ينطبق على هذه المناسبة وهو ان « اكثر ثلاثة اشياء في العالم مبالغ في اهميتها هي : ولاية تكساس وادارة الجاهك الفيدرالية ورؤوس الغزلان المعلقة » .

وكانت السيدة الاولى سعيدة .. وعادت الى جناحها في الفندق وكلها تصبهم على تأكيد التزامها الاشتراك في كل رحلة سياسية تتم

من الآن حتى نوفمبر القلم . وكان الرئيس يمسك بمساعة التليفون ويستدعى اودونيل ، وما كاد يراها حتى قال لها انها لن يسافرا قبل الساعة العاشرة واربعين دقيقة .. فقالت وكأنها غير مصدقة : « اتعنى ان امانا ساعة كاملة نقضسيها معا ؟ .. آه يا جاك . ما اسهل القيام بالعمليات حين تكون رئيسا .. اسمع . انى استطيع ان اذهب معك الى اى مكان في هذا العام » . وهنا دخل اودونيل فقال كيندى : « ما رايتك ان تسافر الى كاليفورنيا في الاسبوعين القادمين ؟ » . فرددت : « جميل .. ستكون هناك » . وجاءتها المكافأة في صورة ابتسامة من الابتسامات النادرة التى يرسمها اودونيل على شفثيه .

وكان اليوم هو عيد الميلاد الخامس والتسعين لجون نانسي جارنر (نائب رئيس سابق) .. وفي الساعة العاشرة والدقيقة ١٤ ، وبينما كان كيندى يتحدث تليفونيا مع مدينة اوفالد بتكساس ليتبنى لنائب الرئيس الاسبق عيد ميلاد سعيدا ، كانت جاكين تطوف بالفرف .. وفجأة عادت تحمل اكتشافا مذهبا .. هو معرض من اللوحات الفنية فلهما ان يلحظا وجوده وسط التعب الذى حل بهما ليلة امس والعجلة التى كانا عليها هذا الصباح .. كانت على الجدران والتراتيزات لوحات من رسم مونيه وبيكاسو وفان جوخ وبرندرجاست و ١٢ لوحة اخرى مرسومة بالزيت وبالالوان المائية والبرونز . وكان « الكاتالوج » الذى فاتهما ان يلحظا وجوده ايضا يقول ان المعرض قد اقيم تكريرا لهما .. وقالت له وهو يفسح المساحة بعد ان انتهى من مكالمته مع اوفالد : « اليس ذلك لطيفا منهم .. يا جاك ؟ .. لقد جربوا متحهم من كل كنوزه لينهوا هذا الجناح القذر من الفننى » .

وكان يعرف ان المعرض قد اقيم من اجلها ، فقد كانت هى راعية الاسرة .. وقال لها وهو يمسك بالكاتلوج : « فلتر من الذى نظمه » .. وكانت هناك عدة اسماء فى آخره .. اولها اسم مسز ج . لى جونسون الثالث . وقال لها : « لماذا لا تطلبينها فى التليفون ؟ .. لا بد ان اسمها موجود فى دليل التليفون » .. وهكذا كانت روث كارتر جونسون زوجة احد المسؤولين الاداريين فى صحيفة من صحف فورت ورت آخر من تلقى مكالة تليفونية من جون كيندى .

وكانت هناك مفاجأة اخرى للرئيس .. ولكنها مفاجأة غير سارة جاء بها اودونيل . فبينما كان الرئيس يخطب فى قاعة الاحتفالات عثر كيلدوف بمساعد السكرتير الصحفى وهو يقف فى صحيفة « دالاس نيوز » على الاعلان البشع فجرى به على الفور الى غرفة اودونيل وحمله اودونيل الى كيندى فقرا كل كلمة فيه وهو مقطب الوجه ، ثم ناوله الى جاكى فاختفت كل مظاهر السعادة من وجهها واحست بالمرض يسرى فى جسدها .. ولكن كيندى قال لها ببطء : « اوه .. انك تعرفين اننا سنسافر اليوم الى بلاد المجائنين » .

وراح الرئيس يقطع الغرفة جيئة وذهابا .. ثم وقف فجأة امام زوجته وقال : « اتعرفين ؟ لقد كانت ليلة امس ليلة ممتازة لافتيال رئيس » .. قالها ببساطة ، وتلقته بدورها ببساطة .. وكان ذلك اسلوبه لازالة الابر الذى قد يتركه الاعلان فى نفسها .. وكانت جاكلين تصفه بأنه كثيرا ما يكون كالطفل الصغير الذى يشاهد طائرة نفثة .. ويتسامل بصوت عالٍ اذا لم يكن يستطيع ان يقودها بنفسه ، ويتخيل نفسه جالسا يصارع مفاتيحها .

وقد عاد يقول كمن يحلم : « انى اعنى ما اقول .. فقد كان هناك المطر .. والظلام .. والازدحام .. فلنفرض ان رجلا كان يحمل مسنسا في حقيبه » .. وراح يشير بأصبعه السبابة نحو الجدار ، ويحرك اصبعه الكبير مرتين كمن يطلق النار .. « انه يستطيع بعدها ان يرمى المسدس والحقيبه » .. واتى بحركة من يربيهما ودار حول نفسه بحركة سريعة .. « وبعدها يخلط وسط الجماهير » .

وجاء جونسون بعد ان انتهى كيندى من كلامه مباشرة . وكانت بصحبته شقيقته وزوجها مستر ومسر بيرج الكسندر .. اللذان كانا يريدان مصافحة اى رئيس . وقد قديهما جونسون الى كيندى . ثم انسحب بهدوء وبكل احترام كماقته دائما ، بعد ان اشار اليهما ان يتبعاه . وتكررت هذه الزيارة كيندى بالخلاف الذى يمزق الحزب ، فأمر اودونيل بان يطلب لارى على الفور ويبلغه ان يقول ليلريوزو انه لابد ان يركب السيارة مع نائب الرئيس حتى ولو ادى الامر الى ان يحملوه ويلقوا به فى المقعد الخلفى للسيارة . وقبل ان يضع اودونيل السماعة اخذها كيندى منه وقال لاوريلان بحزم وهو يشدد على كل كلمة : « بصعوه فى السيارة » .

وخرج اودونيل لينضم الى لارى .. بينما راحت جاكين تتطلع الى السماء لتستكشف الجو غير المستقر ، وترجو ان تظلم الدنيا . فقد كانت ترى ان من السخف قضاء كل هذا الوقت فى الاستعداد ، ثم يفسده استعراض فى سيارة مكشوفة لمدة ٥٠ دقيقة .. وراحت تقول بنين : « اريد غطاء السيارة » .

ولكن كان القرار في تلك اللحظة بالذات يتخذ ضد ما تتمنى ..
 كان لدى الرئيس احساس قوى بأن الجو سيكون اشد حرارة فغير
 بدلته ببذلة خفيفة في غرفة نومه . وكان اودونيل في صالة الفندق
 يتحدث بالتليفون مع روى كيرمان كبير رجال البوليس السرى الذى
 كان بدوره يتحدث على خط آخر من خطوط التليفون مع رجل البوليس
 السرى فورست سوريلز ووينستون لوسون اللذين سينتظران
 الرئيس وحاشيته في دالاس .. وكذا في تلك اللحظة في « مطار لاي »
 ومعهما غطاء السيارة .. فسألاه : « هل نضع الغطاء ؟ » ..
 ورد اودونيل بسؤال وجهه اليهما عن حالة الطقس هناك .. ورد
 سوريلز بأن مصلحة الارصاد تحفظت في تنبؤاتها فلم تقطع برأى ،
 بينما ثبات صحيفة « دالاس نيوز » بسقوط المطر .. ولكن سوريلز
 قال انه متأكد من ان الرياح ستدفع بالمعاصفة في اتجاه الشرق .

وقال اودونيل : « اذا كانت السماء صحوا ولم يسقط المطر فارفعوا
 غطاء السيارة » .. وهنا توجهوا جيبا بالرجاء الى الله ان يبتلى
 الجو صحوا .. ولكن الله لم يحقق رجاءهما طويلا . وكان اودونيل
 واوبريان ينتظران ياربورو امام الفندق واعيتهما تتبع الغيوم في
 السماء .. وقد تنفسا الصعداء اذ شاهدا من بعد خيطا من الضوء
 بلون الليمون يبرز من بين الغيوم .. واحس اودونيل براحة البال
 لان غطاء السيارة لن يوضع فوقها ، بينما همز له اوبريان بطرف
 عينه وهو يقول : « انه طقس كيندى » .

وكان ركب السيارات الى قاعدة كارسويل الجوية على اية
 الاستعداد للحرك ، واحتل جميع الصحفيين الاماكن المخصصة لهم

في الاوتوبيصات في ساعة مبكرة ، لانه لم يكن من بينهم من يريد ان تفوته فرصة مشاهدة ياربورو وهو يخرج من الفندق . وحينما خرج كان مستغرقا في تفكير عميق .. وكان اوبريان يسير الى جانبه .

وبدا اوبريان كلامه ، قل : « اننا نأمل ان تعيد النظر في قرارك ياسناتور .. وانه لما يسعد الرئيس ان يراك راكبا السيارة مع نائب الرئيس » . وبدأ ياربورو كمن يوشك ان يهز راسه بحالة الرفض ، ولكن اوبريان لحقه بإشارة من يده الى اوتوبيصات الصحفيين . وقل بسرعة : « انك تعرف انهم يراقبوننا .. وتلك قصتهم الكبيرة التي ينتظرونها » . وتوقف ياربورو عن السير وقال : « سيكون من دواعي فخرى ان اتحدث اليهم عن البراهين التي تؤكد شسمية الرئيس بالآرى » . ورفع راسه ونظر الى وجه لارى .. ولكنه لم يجد فيه استجابة ، فقد بدأ لارى مصمبا على رايه .

وماد ياربورو يقول : « اسمع .. سأسدر بياننا .. » فقاطعه لارى بلمحة عدم الموافقة : « يمكنك ان تصدر بياننا من عشرة آلاف كلمة .. ولكن ليس هناك مايمكن ان يكون له من التأثير ما سيكون لركوبك في تلك السيارة » . وفي تلك اللحظة لمح لارى بطرف منيه جونسون وزوجته خارجين من الفندق . وكانت الساعة العاشرة و٤٠ دقيقة . ولجأة وعلى غير انتظار قال ياربورو مستصليا : « حسنا .. اذا كان الامر على هذا القدر من الاهمية » .. فقاطعه اوبريان : « انه لكذلك بالفعل » . ثم التفت الى جونسون وقال : « ان السناتور سيكب معك ومع مسز جونسون » . ورد جونسون بصوت خفيف : « جميل » .

وهنا وقعت حادثة كحوادث « اوبرا بوفيه » . فقد سار اوبريان معهم نحو السيارة . وجلس ياربورو وراء السائق ، بينما جلست مسز جونسون في الوسط ، وليندون الى اليمين . وفي اللحظة التي كان ياربورو يمد يده لافلاق الباب ظهر عند الجانب الاخر من السيارة احد اعضاء اللجنة القومية وبمه نيللى كوناالى . وكانت السيارة « المليكولن » التي ستحمل الرئيس الى المطار قد اعدت لخمسة اشخاص هم الرئيس وزوجته والحكم ورجلا البوليس السرى كيلرمان وجرمين . وكان لا بد لزوجته الحكم من ان تركب سيارة اخرى . وبدا لمضو اللجنة ان هذا هو المكان المنطقى لجلوسها ، فتقدم لمساعدتها على الجلوس في المقعد الخلفى الى جانب جونسون . ولكن المكان لم يكن ليوسع الا لثلاثة اشخاص . ومع ذلك فان جونسون وزوجته بدأ يتحزخان من مكنتها لافساح مكان للراكبة الجديدة . واحس ياربورو في الجانب الاخر بأنهم يعصرونه خارج السيارة .

وكانما كانت تلك نجدة جامعه من السماء . . فبدأ ينزلق من المقعد لينزل الى الرصيف . . وهنا قال لارى لنفسه بهرارة : « ها نحن نعود سيرتنا الاولى » ولم يجد مفرا في ان يلجأ — بدافع من اليأس — الى استخدام القوة . . وتقدم بسرعة يعترض طريق اكتاف السناتور العريضة بالخاله القوية . . ولوح بيده بعصبية لمضو اللجنة ، ففهم الرسالة على الفور . . وسارع ينتزع نيللى من المقعد الذى احتلته ليجلسها في المقعد الامامى دون ان يقدم اى تفسير لما يفعل — والواقع انه لم يكن هناك مآكن يمكنه ان يقوله — ووجدت زوجة الحكم نفسها والحيرة بداية عليها ، تركب بين رجل البوليس السائق ، وبين رجل البوليس السرى روفوس ينجيلود .

وفي مطار « لاف فيلد » اتخذت اجراءات أمن مشددة .. واحتل رجال البوليس المسلحون كل زاوية من زوايا السطح المطلة على المدخل الشرقي للمطار ، وكان هناك رجل عجوز ذو وجه كوجه الصقر من رجال البوليس الشرى يطارد احد المصورين وينقعه وراء الحاجز . ومع ذلك فقد بدأ المطار في نظر الكولونيل جيم سويندال قلاد الطائرة وكأنه في يوم من ايام الاحتفالات الحماسية ، وبدأ الناس وهو ينظر اليهم من حظيرة الطائرة تكسسين اصيلين يستعدون لان يقدموا لكيندى اعظم استقبال منذ استقبله في سان انطونيو .

بيد ان الامر لم يكن على ذلك القدر من البساطة . ففي سان انطونيو كانت المدينة كلها في استقبال كيندى .. اما هنا فان المستقبلين هم من العاملين في المطارات التي تسير تحت الارض . وقد اعد الليبراليون استقبالا حماسيا للرئيس في المطار وعلى طول الطريق .. ووقف صف من الطلبة الذين « زوغوا » من مدارسهم يحملون علما امريكيا ولافتة كتب عليها : « اننا نحب هاكمي » ، بينها وقف صبي زنجى صغير يلوح بلافتة كتب عليها : « مرحى لجنون هيتز جيمالد كيندى » .. وكان الاحرار يريدون ان يفوقوا مستقبلي كيندى في هيوستون وفورت وورث عندما وحلسا . وقد ثارت فيهم شعنة الحماس على وجه الخصوص لانهم كانوا قد افرقوا في انتخابات دالاس ، ولم يكونوا ضمن الاغلبية ، وكانوا موضع احتقار اقوى الرجال في المدينة ومع ذلك فان هذا الحشد لم يكن الصوت الحقيقي لدالاس . وقد لاحظ هنرى جونزاليس عضو مجلس النواب الليبرالى من تكساس ان الناس مايكادون يبدؤون في التلويح بأيديهم حتى يوقفوا حركتها وينظروا من فوق اكتافهم بعصبية ظاهرة .

وقد عكست لجنة الاستقبال الرسمية المكونة من ١٢ شخصا قرائب مدينة دالاس .. فلم يكن بين اعضاءها ممثل واحد لحركة العمال النظامية .. وهو امر شديد الغرابة بالنسبة لاي رئيس ديمقراطي . وكانت النقابات المحلية شديدة الرغبة في ان تشترك في استقبال المطار وفي مأدبة الغداء ، ولكنها يئست بعد ان فشلت كل المحاولات التي بذلتها في هذا السبيل مع الجمهوريين واليمينيين من الديمقراطيين ، واقتصرت الوفد الذي كان في انتظار تحية الرئيس على تسعة اعضاء من الجمهوريين ، واثنين من الديمقراطيين المنسحقين ، وليبرالي واحد هو بيرفوت ساندوز .

وكانت الترتيبات قد اعدت لكي يكون كوناللى — لا الرئيس — هو اول من يتقدم الركب لمصافحة المستقبليين . وكان كوناللى بهذه الترتيبات يخرق البروتوكول .. ولكن هؤلاء المستقبليين هم فريقته الذي اختاروه بنفسه .. وكان هو نفسه زعيم هذا الفريق . كذلك فان كيندى لم يكن يستطيع ان يفوز بدالاس . وكان الحاكم الديمقراطي هو بطلها المحلي ..

وخرج كيندى ، ووقف عند الملى سلم الطائرة .. واغمض من فتحة عينيه قليلا وهو ينظر الى المستقبليين في محاولة لتقدير عددهم بلمحة واحدة . وظهرت مسر كيندى الى جانبه فارتفعت الاسوات بالترحيب . وعند اسفل الطائرة كان جونسون وزوجته ينتظران بفروغ صبر . وطال انتظارهما مدة خمس دقائق ، فللمرة الرابعة خلال اقل من ٢٤ ساعة كان كيندى وزوجته موضع الترحيب في مدينة جديدة بالطريقة الامريكية التقليدية : « جميل منك ان تحضر » . وبدأ الامر في نظره (كيندى وزوجته وجونسون وزوجته) سخيفا الى حد ما . يضاف الى ذلك انه ملازال هناك محطتان يتوقفون

فيها اليوم ، هما قاعدة برجستروم الجوية بالقرب من أوستن ، والمزرعة .. ونظر جونسون الى جاكى وهز كفيه علامة السخرية من هذا السخف ... فضحكت .

وما ان انفضى صف الاستقبال الاول حتى كلفت مهمة نائب الرئيس فى دالاس قد انتهت ، ولم يكن امامه اية مهمة رسمية اخرى يؤديها حتى الساعة الثالثة والربع حين يصل الركب الى برجستروم . وكانت الهتافات الرئيسية على الجانب الآخر من الحاجز موجهة للرئيس كيندى ، ولذا فان جونسون أمسك بفراخ ليدى بيرد وسار معها متجها نحو السيارة الرملية المكشوفة ذات الابواب الاربعة ، يكتنفه شعور من الانقباض الشديد بسبب استقرار النزاع بين اعضاء الفرع المحلى للحزب ، وطلب ادارة راديو السيارة - الذى كان ينبغ من المحطة التجارية - بأعلى صوته بحيث يغطى على الضجة التى تثيرها الجماهير .

وفى الطائرة « السلاح الجوى رقم 1 » كان جورج توماس وصيف الرئيس منهكا فى اخراج الملابس من الحقيبة، واعد للمرحلة القادمة من الرحلة - حيث تقف الطائرة فى أوستن - قميصا وشرابا وحذاء وبطة زرقاء خفيفة . وكان يعرف ان الرئيس سيكون متعبا حين يعود الى الطائرة ، ورأى ان من المستحسن ان يترك له مخكرة يكره فيها بأن هذه الليلة ستكون ليلة راحة له من الخطب والاستعراضات ، وبجانب القميص وشبح ينظفون كللى اللون ويلبسون و « قميص سبور » .

وعند الحاجز كان روى كيلمان يقف خلف الرئيس على بعد بضعة

بوصات منه ، يتفحص الوجوه والآلات التصوير ، وسمع صحفيا محليا يقول لمراسل من واشنطنون : « ان بوليس دالاس تعلم دوسه . » وان يسمح لاي شخص بان يقترب من كيندى اكثر من عشر اقدام بعد ان يغادر دالاس » .. وقد استمر الرئيس في سيره . وكتب روني داجر المحرر بصحيفة « دى تكساس اوبزرفر » في مذكرته « ان كيندى يحاول ان يظهر انه غير خائف » .

وعندما اقتربت لحظة تحرك موكب السيارات حدث ارتباك شديد في اماكن الجلوس ، حتى اضطر الدكتور جورج بيركلى طبيب الرئيس الخاص الى ركوب الاوتوبيس المخصص لكبار الشخصيات ، ولم تكن المظاهر هي التي تضايق الدكتور بيركلى ، ولكنه قال لايفلين لنكون سكرتير الرئيس : « لست ادرى السبب في انهم لايجلسوننى في السيارة الاولى .. فليس يهمنى حتى لو جلست على حجر احد رجال البوليس السرى » .

صحيح ان احتمال الحلة الى الدكتور بيركلى ضعيف جدا .. ولكن هذا الاحتمال — مهما كان ضعيفا — هو سبب وجوده في الرحلة .

وكان اوبريان يظن ان مشكلة باربورو قد حلت .. ولكنه تفكر فجأة ان السناتور لم يذكر شيئا عن الركوب مع نائب الرئيس هنا . وفي الوقت نفسه فان اوبريان رأى الرئيس يحدق فيه ثم يلتفت نحو باربورو بنظرة ذات مغزى . وبدأ باربورو في تلك اللحظة وكأنه يبحث عن سيلة اخرى . وبسرعة كبيرة امسك لارى بذراع السناتور واجلسه في السيارة الى جانب ليندى بيرد ثم اغلق الباب .. وكان موكب السيارات قد بدأ يتحرك .

ففى عمال اصلاح الارضية طوال فترة الصباح فى تغيير ارضية الجزء الخالى من مخزن تكسلس للكتب المدرسية فى الطابق الثالث حتى حان موعد راحة منتصف النهار لتناول « السندوتشات » ثم مشاهدة الموكب الذي سيمر امام الباب الرئيسى .

وكانت المشاعر بالنسبة للموكب متباعدة .. لم يكن بين موظفى مخزن الكتب من يؤيد الرئيس فى موقفه المتشدد تجاه حق الزوج فى المساواة الكاملة مع البيضة . وقد قال روى ترولى (مراقب مخزن الكتب) الذى لا يؤمن بأن الاجناس خلقت لتضبط ببعضها : « ان نصف من يعملون تحت اشرافى من الموظفين ماكانوا ليذهبوا الى العرض لولا انه اقيم فى فترة تناول طعام الفداء » . واستطرد مفسرا : « ان جميع الموظفين - باستثناء الزوج منهم - محافظون .. مثلى ومثل معظم ابناء تكساس » . ومع ذلك فان العرض دائما مرضى .. ولم يكن قد بقى على وصوله سوى ١٥ دقيقة .. وبدأ الرجال يتسابقون الى مصعدي المبنى للنزول بهم الى الشارع ..

وعند مرورهم بالطابق الخامس شاهد تشارلز جيفنز ، (وهو احد العاملين في مخزن الكتب) لى اوزوالد يقف امام باب المصعد الخارجى يراقب نزولهم . وقد ترك خروج الموظفين الطوابق العليا خالية .. واصبح الطابق الثانى من الورشة ينطبق عليه تعريف البوليس السرى لمخيا القناص بأنه : « مبنى مهجور » .

ومع ذلك فليس هناك اى قناص يمكن ان يثق تمام الثقة بأنه سيكون آمنا من مغالاة اى حبر سبيل يمكن لذاكرته فيها بعد ان تحدد مكان القاتل . وكان ذلك هو ما حدث لاوزوالد .. فقد اكتشف جيفنز انه نسي علبة سجائره في جيب جاكته ، فعاد لاحضارها ، ووجد اوزوالد واقفا في الطابق السادس فقال له بدهشة : « هيه .. الاتى النزول .. لقد ازغت ساعة الغداء » .. ورد اوزوالد بأدب - كمادته دائما : « لا .. ياسيدى » .

ثم قال وكأنه يريد ان يزيل اى شك يكون قد ثار في نفس جيفنز .. او ربما لانه اراد ان يعد سبيل هربه : « اغلق باب المصعد حين تنزل الى الطابق الاسفل » وكان يعنى المصعد الغربى الذى لا يمكن استدعاؤه من الطوابق العليا الا اذا كان باباه مغلقا .. فرد جيفنز وهو يخرج : « طيب » . وهنا اصبح اوزوالد بمفرده .. امامه لرمسة نصف ساعة يتم فيها استعداداته . وعندما وصل جيفنز الى الطابق الاسفل تبين له انه لا يستطيع اغلاق باب المصعد الغربى لان المصعد لم يكن هناك ، بل كان معلقا في مكان ما بين الطوابق العليا . ولم يفكر في الامر طويلا .. بل لعله نسي كل شيء عنه وخرج مهرولا

الى الشارع . وكلفت الساعة عندئذ — بحسب مايفكر به الحامية عشرة و ٥٥ دقيقة .

وبعد ذلك بعشرين دقيقة كلن روى ثرولى ومن يعملون تحت اشرافه يقفون امام المخزن . : فى انتظار سماع اصوات الموتوسيكالات التى تتقدم الموكب . وفى تلك اللحظة كلن يمكن لواحد من رجال البوليس ممن يراقبون النوافذ ان يغير مجرى التاريخ . فقد كلن لى اوزوالد قد اتخذ نكاته يمكن ان يقفون فى الشارع ان يروه منه بوضوح . وكان هناك شاب اسمه ارنولد رولاند خبير بالبندقى يقف فى الشارع مع زوجته منذ الساعة الثانية عشرة والدقيقة ١٤ . وشاهد اوزوالد فى النافذة بمسك بها بدا انه بندقية قوية مزودة بمنظار مكبر . وكلفت احدى يديه تمسك بمقبض البندقية فى حين كانت يده الاخرى ممسكة بماسورتها .

وكان احد ضباط البوليس يقف على بعد ١٢ قدما من رولاند . ومع ذلك فلم يخطر بباله ان يبلغ الضابط بما رآى . : ربما ظنا منه ان اوزوالد احد المسئولين عن حماية الرئيس ، فقد قال لزوجته : « اتريدين ان تشاهدى رجل بوليس سرى ؟ » .

نقالت : « اين ؟ » .

انقال : « فى ذلك المبنى .. هناك » .

وفى الجانب الغربى من شارع ميوستون كلن روبرت ادواردز ورونالد

فيشر ينتظران منذ الساعة الثانية عشرة والدقيقة العشرين . وفجأة اشار ادواردز باصبعه قائلا : « انظر الى ذلك الفتى » . ونظر فيشر الى حيث اشار ادواردز . وكان السلاح تحت مستوى نظرهما . . ولكن اشد ما لفت نظر ادواردز هو الطريقة التي كان يقف بها اوزوالد . . وقد وافقه فيشر على انها غريبة فعلا . كان الشاب الذى ينظر اليه يقف جامدا بلا حراك يحرق بصره الى يمينه . . بعيدا من شارع مين . وقد ذكر فيشر انه بدا له وكأنه « لا يتحرك ابدا . . يحرق بصره وكأنه تمثال » .

وكان اقرب شهود العيان الى اوزوالد هو عامل من عمال اصلاح المواسير اسمه هوارد برينان . . اتجه الى بلازا في الساعة الثانية عشرة والدقيقة ١٨ كما عرف من اشارة الوقت ودرجة الحرارة المعلقة فوق اعلى المخزن ، ووقف على جدار من الاسمنت الابيض يرتفع عن الارض ثلاث اقدام منذ حافة بلازا ، في مواجهة مدخل المخزن تماما ، تفصل بينه وبين اوزوالد ٤٠ ياردة فقط . وكان يقف في الشمس يجفف جبهته بالكمام قهيص الشغل الكاكي الذى يرتديه حين رفع عينيه الى اعلى ناحية اشارة الوقت والحرارة ليعرف منه لدرجة الحرارة . . ولكنها لم تكن ظاهرة تماما من حيث كان يقف . . ووقع بصره على الطابق السادس من المخزن . . وعلى وجه اوزوالد الرفيع الذى كان يبدو لحظتها من ناحية جقبية . . وبدوره تولته الدهشة للطريقة التي كان يقف بها الرجل . . بلا حراك .

وسمع صوت صياح من بعيد مصدره « شارع مين » . ونسى برينان وروланд وادواردز وفيشر المظوق الغريب الذى شاهدوه في

النافذة المفتوحة .. وحولوا ابصارهم منه ، وقيل ادواردز بانفعل :
« ها هو آت » .

وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الرابعة والعشرين شاهد اجد
رجل مكتب المباحث الفيدرالى الذين اشتركوا في التحقيق مع اوزوالد
واسمه جيم هوستى — شاهد كيندى عندها وصل الركب الى ناصية
الشارع .. فتأخر مكانه ودخل مطعم الامو لتناول طعام الغداء ..
معتبرا ان مهمته في ذلك اليوم قد انتهت برؤية كيندى .

وحين وصل الموكب الى تقاطع « شارع مين » والسوق في الساعة
الثانية عشرة والدقيقة ١٨ ، خطر لياربورو ان في استطاعة اى
شخص ان يلقى بآتية من الزهور على كيندى من اى طبق من الطوابق
العليا .. ونظر لياربورو وراءه ورأى خضرة دبلى بلازا فقتل لنفسه :
« ما اجمل تلك السماء الصافية » .

وفي « شارع هيوستون والم » بحث رجل البوليس سوريلز باشارة
لاسلكية الى السوق التجارية قال فيها انهم سيصلون الى هناك خلال
خمس دقائق . وبعد ذلك بدا رجل البوليس السرى لوسون يتفحص
— بصورة اوتوماتيكية — تقاطع الطرق .. و اشار من خلال النافذة
الى ضابط بوليس يرتدى معطف مطر اسفر اشارة معناها انه يريد
اخلاء المنطقة من الناس ولكن ضابط البوليس لم يرد عليه ، ولم
يستجب له .. ويبدو انه لم يفهمه .

واجتاز الموكب التقاطع الصعب فأحص رجل البوليس السرى

بالراحة .. فقد انتهت مرحلة التوتر .. ولكنه سرعان ما شاهد العمال .. فبدأت الحيرة على وجهه .. وراح يتفحص الشارع الغريب عليه ليرى ماذا كان سيفتظر الى تغيير اتجاه الموكب في آخر لحظة وتخويل سيارة الرئيس الى مكان خال في تلك التقاطع . وكانت سيارة الرئيس في تلك اللحظة تمر امام شجرة بلوط تحجب جون كيندى من فوهة البندقية في نافذة الطابق السادس . وكان « ايب زابودر » يمسك بالة التصوير من طراز زومار ويلتقط صوراً لسيارة الرئيس التي تحمل ارقام الشفرة السرية : « س س ١٠٠ اكس » انشاء اقتربها ، في حين اشارت نيللى كوناللى الى النفق وقالت لجاكى : « أوشكنا ان نصل .. انه وراء ذلك النفق » . وبدت لحظة من السعادة على وجه جاكى لانها ستمر من تحت النفق وتستمتع بنسبة من الجو البارد المنعش فيه .. وكان كل شيء هادئاً .. فالتفت بخادية اليسار لتلوح بيدها للناس . وفي المقعد الامامى للسيارة بعث رجل البوليس العرى ايمورى روبرتس برسالة لاسلكية الى السوق قال فيها : « اقترينا من القاعدة .. نصل خلال خمس دقائق » . ثم كتب في تقريره : « الساعة ٢٥١٢ دقيقة . وصل الرئيس الى السوق التجارية » .

واخطأ كيلدوف قراءة الالفة المعلقة على واجهة مخزن الكتب :
Bookdepository

فسأل ميريان سميث مراسل احدى صحف واشنطن : « بحق جهنم .. ما الذى تعنيه كلمة Bookdepository »
بينما كانت ايفيلين لينكولن تقول في احدى السيرات الخلفية في

الموكب : (تصوروا .. لقد مررنا بدالاس كلها .. ومع ذلك فلم نشهد مظاهرة واحدة) .

وكانت السيارة الينكون تتقدم بسرعة ١١٢ ميل في الساعة .. واجتازت شجرة البلوط .. وببطء حول زابروود آلة التصوير نلخية اليمين ووجد نفسه يلتقط صوراً للفتة مكوب عليها : طريق مجافى .. فقد كفت السيارة كلها قد اختفت عن نظريه .. ولكنها لم تعد مختلفة عن نافذة الطابق السادس .. بعد ان اجتازت اخر فرع من فروع الشجرة .

ووقف طفل في الخليصة من عمره جساء مع ابيه تشارلز بريند ليشاهد الموكب ورفع يده يخجل يلوح بها للرئيس ... وابتميم الرئيس ابتسامة واسعة .. فعاد الطفل يرفع يده ليلوح بها من جديد .. وفي تلك اللحظة دوى فجأة صوت فرقة شديدة حادة .

وادرک معظم الرماة الذين كانوا في الموكب على الفور انه صوت رصاص بنقطة .. ولكن رجال البيت الابيض كانوا في حيرة من امره .. فرجال البوليس السرى لم يكونوا على دراية بالاثار الفريسية التى يتركها صوت اطلاق الرصاص من الاسلحة الخفيفة بين مبان لا يعرفونها كالمبنى الذى تحيط بهى بلازا .. وظن كلرمان ولوسون وجزير وريدى وهيل ان الصوت الذى سمعوه هو صوت صاروخ من سوارىخ الالعاب النارية .. ولم يتبينوا الحقيقة الا حين لمح كلينت هيل .. وكان ذا سرعة ملاحظة شديدة .. الرئيس ينحى الى الامل

رييسك رقيبته .. فقفز من السيارة (الساعد الدفاع) — وهو اسم الشفرة الذى يطلق على السيارة التى تدير خاف الرئيس مباشرة — واندفع الى الامام نحو سيارة الرئيس التى تحمل ارقام الشفرة (س س ١٠٠ اكس) . وكانت سرعة الملاحظة لدى رجال البوليس السرى الذين يكونون اقرب من غيرهم الى الرئيس امرا هاما جدا فى تلك الثوانى التى اعتبت الطلقة الاولى . وهناك اختبارات لقياس هذه السرعة تجرى على الطيارين ويبعد اى طيار من قواد الطائرات الثفائة لا يجتازها ، ولكن هذه الاختبارات لم تكن تجرى على حرس الرئيس .

يضاق الى ذلك ان سرعة ملاحظة اى انسان تقل كلما تقدم فى السن .. وتقل اكثر بحسب عدد الساعات التى يقضيها فى العمل وكان عدد هذه الساعات بالنسبة لرجال البوليس السرى مثيرا للغيظ فعلا .. فان من يعملون منهم فى البيت الابيض كانوا يعملون ساعات اضافية يتراوح عددها بين ٥٠ و ٨٠ ساعة كل اسبوع .. وكانوا يتولون فيما بينهم : «ان من يعمل فى هذه الوظيفة يصبح عجوزا حين يبلغ الاربعين من عمره» . ومع ذلك فان تقاليد الخدمة كانت تفرض ان يشغل اقرب المناصب الى كيندى كبار رجال البوليس السرى . فقد كان جرير سائق سيارة الرئيس فى الرابعة والخمسين من عمره ، بينما كان كيلمان الذى يجلس فى السيارة الى جانب جرير فى الثامنة والاربعين من عمره . وكنا فى موقف يسمح لهما باخذ حركة هروب بعد الطلقة الاولى .. ولكنهما وقفنا بلا حراك لمدة خمس ثوان رهيبه .

وفى سيارة نائب الرئيس خيل الى ياربورو انه شم رائحة بارود .. فصاح «يا الهى .. لقد اطلقوا الرصاص على الرئيس» . وقتل رجل البوليس السرى روفوس ينجلود من المقعد الامامى الى المقعد الخلفى حيث يجلس نائب الرئيس .. ولم يكن واقفا مما يفعله بالدرجة التى بدا عليها .. وقال بينه وبين نفسه انه سيكون فى اشد حالات الحرج اذا كان على خطأ فيها بصورة .. ولكنه مع ذلك قال يلبر جونسون بصوت حثم : « انزل » وفى اوتوبيس كبار الشخصيات كان الدكتور بيركلى طبيب الرئيس الخاص يحلق فى واجهات محل البيع وهو شارد الذهن .. فلم يكن قد سمع شيئا من المكان الذى كان فيه فى آخر الموكب .

وكان الرئيس قد اصيب بجرح ... ولكنه جرح غير مميت .. فقد اخترقت رقبته من الخلق مصاصة من عيار ٥٦٠ ملليتر ، وامسابت رئته اليمنى ، ومزقت قميصه الهوائية ، وخرجت من حلقه مخترقة عقدة رباط عنقه .

وفى صيف سنة ١٩٦٦ نشر أحد خريجي جامعة كورنل بحثا غمينة ان الطلقة الاولى اتخذت مسارا مختلفا . وكان بذلك يشير الى ان هناك قاتلا آخر اشترك مع اوزوالد فى ارتكاب الجريمة . وقد تضمنت هذا الموضوع صور اشعة اكس والصور الاخرى التى التقطت من كل زاوية ممكنة اثناء تشريح جثة الرئيس ، والتى رأى روبرت كيندى انها تبث القشعيرة فى نفس من يراها وقد عدم السماح بطلوع احد عليها — بما فى ذلك الاساتذة المتخصصون — حتى سنة ١٩٧١ ،

وسلها الى ارشيف دار المحفوظات القومية مصحوبة بقرار الحظر الذى اتخذه بشأنها . وعلى الرغم من ائى - انا مؤلف هذا الكتاب - لم اطلع عليها ، فأتى استجوبت ثلاثة أشخاص من الخبراء المتخصصين الذين اطلعوا عليها قبل صدور قرار الحظر ، ولم يكن اى من الثلاثة يعرف الاخر ، ومع ذلك ففهم جميعا اتفقوا فيما قالوه من نتيجة دراستهم للصور وصور الأشعة ، واكتوا ان صور الأشعة لا تظهر اى جرح «تحت الكلى» ناجم من دخول رصاصة فيه كما يقول خريج كورنل ، ولكنهم اعترفوا بأن من الصعب قراءة صور أشعة اكس بالنسبة لمسارها فى الشعيرات الرخوة . ومع ذلك فإن الصور قد أيدتهم فيما قالوه . . ووضحت بجلاء ان الجرح كان فى الرقبة . كذلك فإن ما يذكره الأطباء الذين حضروا تشريح الجثة - بها فيهم طبيب الرئيس الخاص - يتفق بالاجماع مع هذه النتيجة .

وقد واصلت الرصاصة رحلتها عبر ظهر كوناالى وصدره ورسفه الايمن وفخذة الايسر ، وان كان الحاكم لم يكن فى تلك اللحظة داريا بها لانه كان يشكو بطنه رد الفعل عنده . وحين ظهرت السيارة اللينكولن من وراء اللاتعة التى تحمل كلمات « مرور مجاني » شاهد ايب زابرونو الصور السينمائية الهادى النظرة الجادة على وجه الرئيس فذهل . . بينما دارت نيالى كوناالى حول نفسها فى مقعدها بالسيارة وراحت تحرق فى كيندى . . وكانت يداه فى تلك اللحظة على جنقه . . ولم يكن على وجهه اى تعبير . . ولكنه كان قد انحنى قليلا .

وخيل الى روى كيلرمان انه سمعه يقول بلكنته التى لا يمكن لاحد

ان يقلدها : « يا الهى .. لقد أصبت » .. ونظر اليه روى من فوق كتفه اليسرى .. بينما كان جرير ينظر اليه من فوق كتفه اليمنى وكانت السيارة تتمايل من جانب الى آخر .. ثم خرجت عن الخط ببطة .. ورأى كلاهما كيندى مصليا .

وساعتها أحس جون كوناالى بأنه أصيب .. فالتحنى الى الابلام، ورأى حجره مغطى بالدم ، فارتبى ناحية اليسار حيث تجلس زوجته ولمله أحس فى ذلك اللحظة بأن ساعته دفنت فراح يصرخ مدمورا : « لا . لا . لا . لا ! .. انهم سيقتلوننا كلينا » .

وسمعه جاكلين كيندى .. وراحت كالدائخة تقول بلهجة العجب : « لماذا يصرخ ؟ » .. وكانت قد بدأت تلفت نحو زوجها بشوق ظاهر . وعاد جرير يمسك بمجلة القيادة .. بينما كان كيارلمان لا يزال مترددا لا يدري ما يجب ان يفعله وكان كلاهما حتى تلك اللحظة لم يتخذا أى إجراء لمواجهة الموقف .

كان السيف قد سبق العزل الآن . فقد شاهد المتفرج هوارد برينان — وهو فاغر الفاه بالمشدوه — اوزوالد يصوب بندقيته لاطلاق طلقاته الاخيرة .. ثم يثنى ذراعه ويشدد زناد بندقيته الإيطالية مرة اخرى .. ثم يضغط عليه .. وكان هدفه واضحا تملعا وهو ينظر اليه من خلال المنظار الكبير على بعد ٨٨ ياردة منه .

وفى هذه الثواني قامت السيدة الاولى بأخر عمل لها بصفتها السيدة الاولى .. وانحنى على الرئيس بحنان يشبويه الخوف ،

فقرأت على وجهه تعبير الحيرة الذي سبق لها ان شاهدته اكثر من مرة في مؤتمراته الصحفية حين كان يوجه اليه سؤال صعب يحلار في الرد عليه .. ورائه يرفع يده اليمنى بكل جلال كمن يريد ان يتحسس شعره الكسفتلى فوق رقبته .. ولكن الحركة تعثرت .. وسقطت يده رخوة الى مكاتها .. فقد كان يحاول ان يفسع يده فوق راسه .. ولكن لم تكن هناك رأس يضعها فوقه ..

وكانت السيارة اللينكولن من الداخل مسرحا للرب .. فقد مزقت الرصاصة الاخيرة مؤخرة دماغه والجزء الاسفل من مخه .. وشاهدت جالكن قطعة من جبجته تنفصل عنها . ولم يكن هناك دم في بادى الامر .. ولكن — وفي لحظة واحدة — لم يكن هناك غير الدم يتطاير منه عليها وعلى كوناالى وزوجته ، وعلى كيلرمان وزميله جرير ، وعلى فرش السيارة .. وسقطت كل من الدم بحجم قبضة اليد على ارضية المقعد الخلفى .. غاصت فيها ملابس الرئيس ، وارتوت منها الورود التى كانت فى السيارة .. وكان وجه ضابط البوليس بوبى هارجيس راكب الموتوسيكل قناعا من الدم .. وبدأ الجو فى نظر كيلرمان وكأنه قد تشبع برائحة رطوية الدم .

وعاد جون كوناالى يصرخ .. ويصرخ .. ويصرخ ... فى خوف وذعر شديدين .. وبدأت زوجته نبلى تصرخ بدورها .. فقد كانت قد تشبعا بالدم . ونهضت جالكن على ركبتيها فى مواجهة الرميكن وصاحت : « يا الهى .. ما هذا الذى يفعلونه ؟ .. يا الهى .. لقد قتلوا جاك .. لقد قتلوا زوجى .. جاك .. جاك ! » .. وكانت

هناك حركة أخرى من ردود الفعل في المقعد الأمامي للسيارة (السهم
١٠٠ اكس) . فقد صاح كيلرمان مخاطباً جرير : « تحرك بالسيارة »
.. ثم نادى في الميكروفون الداخلى : « لوسون .. هذا كيلرمان ..
لقد أصبنا .. خذونا الى احد المستشفيات » .

وكانت السيارة الينكولن مزودة من الخلف في المكان المخصص
للحقائب بمقبض معدنية ليتمكن بها رجال البوليس السرى وبدرجة
من درجات السلم على كل جانب من جوانب العجلة الاحتياطية .
وكان كلينت هيل قد أمسك بإصابعه المقبض المثبت في الناحية
اليسرى ، ووضع مشط قدمه على الدرجة اليسرى بعد ثانية واحدة
و٦ أعشار الثانية من الطلقة الأخيرة . وكان قد بدأ تنوّه في اتخاذ
هذا الوضع حين ضغط جرير على «بدال» السرعة .. فقفزت
السيارة الى الأمام .. وانزلت قدم كلينت .. وراحت السيارة
تجره بكل ثقله .. وعلى الفور ألقت جاكين بجسبها فوق مؤخرة
السيارة ومدت يدها له فأمسك بها بشدة .. ولكن من المستحيل
ان تعرف الآن من منهما الذى أنقذ الآخر .. وليس بينهما كليهما من
يفكر ما حدث تماماً .. كما ان الفيلم الذى التقطه ايب زابرودر
غير حاسم .. بل ان مسز كيندى التى كانت في حالة شديدة من ذهول
الصدمة لا تتذكر على الإطلاق انها كانت فوق مؤخرة السيارة .

وشدت كلينت .. ودفعها هو الى داخل السيارة اثناء صعوده
... ونثر جسده كالنسر في مؤخرة السيارة بعد ان أصبح قادراً على
الاحتفاظ بتوازنه .. ومع ذلك فلم يكن في موقفه هذا عزاء له ..

فهو قد شاهد في الشارع رأس كيندى جريحا .. وعرف أن الجرح مميت .. وأن البوليس السرى قتل .. فراح يضرب مؤخرة السيارة بيده في هستيريا ويأس ..

وبينما كانت السيارة تسبق الريح في اتجاه المستشفى فقد الحكم كونالى وعيه .. وكان وزوجته يعتقدان أنه يحضر . وقد وضعت زوجته شفتيها فوق أذنه وراحت تهمس : «سيكون كل شيء على ما يرام .. فلا تتحرك » .

ولكنها لم تكن تؤمن بما تقول .. وكانت تشك في أن يعسود إلى شيء إلى ما كان عليه . وخيل إليها للحظة أنه مات بالفعل .. ثم ارتجفت إحدى يديه ارتجافة خفيفة .. فسارعت بوضع يدها عليها.

وسمعت نيللى تنهات صادرة من المقعد الخلفى .. وكانت جاكلين كيندى تقول بصوت مختنق : لقد مات .. قتلوه .. أوه جاك .. « أجبك » . ثم سكنت فترة وجيزة .. عادت بعدها تندب من جديد. وقد استطاعت نيللى وكلينت أن يسمعا مسز كيندى .. ولكن جاكلين لم تكن تسمع نفسها .

وجاءتها الحقيقة في ومضات خلفتها .. فقد سمعت كيلرمان يصدر أوامره في الميكرفون .. وراحت تعجب للسبب الذى أخر تحريك السيارة طويلا .. ثم انشغلت برأس زوجها .. وانحنت فوقه وهى فى مقعدها بالسيارة واحتضنت كفيه بذراعيها .. وكان كل هبها أن تحاول شفاء ما لا يمكن شفاؤه .. ولم تكن تحتل مجرد تصور الآخرين يرون ما رآته .

الفصل الثامن

من بين أولى النتائج التي أسفرت عنها الكثرة نتيجة تبعث في النفس اشد المرارة : واعنى بها ذلك الانشقاق الذى حدث بين من كانوا اقرب الناس الى كيندى . فالمخلصون الاوفياء له ممن كانوا في حداد عليه لم يستطيعوا ان يؤقلوا انفسهم مع جونسون .. بينما استسلم الواقعيون منهم لخلافته .. وكان بينهم من استقبلها بحماس مثير للدهشة . وقد بدأ هذا الانشقاق بين المخلصين الاوفياء وبين الواقعيين يترق صفوف رجال البوليس السرى منذ الحقائق الاولى التى اعقبت الطلقة الاخيرة .

وكان اول الواقعيين هو ضابط البوليس السرى ايمورى روبرتس الذى حول ولاءه الى جونسون بينما قلب كيندى لا يزال يخفق . وكان روبرتس قد شاهد الطلقة الاخيرة تصيب جبهة كيندى .. وادرك ان الاصابة مهيبة .. فبدأ من فوره يزن شتى الاحتمالات . وكأى ضابط آخر من ضباط البوليس السرى فانه كان يحمل في جيبه كتيباً رسمياً يتضمن ابراً يقول ان مهمته هي : « حماية رئيس

الولايات المتحدة » .. وقال لنفسه انه مادام ان من غير الممكن لرجل ميت أن يكون رئيسا للولايات المتحدة فان نائب الرئيس اصبح بالفعل الرئيس الاعلى الجيد للدولة .

هكذا كان منطق روبرتس وزملائه (من رجال البوليس السرى) وكان هذا القرار الذى توصل اليه ابطا من ان يوقف كلينت هيل .. فحين كان جاك ريدى على وشك ان يقفز وراء هيل فى سيارة الرئيس صاح روبرتس بأعلى صوته : « لا تقفز يا جاك ! » .. وبدأ على جاك انه متردد .. ولكنه عاد الى مكانه . واذا بدأت السيارة تتحرك بأقصى سرعتها ، قال روبرتس لزميله رجل البوليس السرى ماك انتير الذى كان يقف وراء كلينت هيل : « لقد اصطادوه .. وعليك انت وبنيت ان تتوليا حراسة جونسون بمجرد وقفنا » .

وحين توقفت سيارة نائب الرئيس امام مستشفى باركلاند كان الصوت الطاغى هناك هو صوت الاذاعة التجارية الصادر من راديو السيارة التى يقودها هيرشل جاكس . وبعد فترة قصيرة من الضجة الناجمة عن نقل الالك فى الداخل وعن اصوات الفنيين ينادون بعضهم بعضا كمن مستهم الهستيريا ، التقط الخنوع انفاسه .. وبدأ يجمع نفقا من المعلومات بعد ان انقضت اللحظات الاولى من لحظات الفوضى التامة .. فلما تكلم لم يشر بشئ الى صواريخ الالعاب النازية .. وانما كان كلامه عن الاعيرة النارية .

وكان مصدر معلوماته هو سيارة كيرلوف التى يركبها الصحفيون ، والتى كانت على بعد نحو ٥٠ قدما وراء سيارة نائب الرئيس .

وقبل ذلك كانت سيارة الصحفيين اقرب الى سيارة نائب الرئيس
بما كانت عليه الان .. فبعد ان اجتاز الموكب السوق التجارية
فقدت السيارة توازنها وبدأت تتمايل يمينا ويسارا بصورة خطيرة ..
وكان السائق ماهرا فيها بخله من محاولات للحفاظ على توازنها
.. فقد كان يقودها وسط معارك وحشية من الدفع بالأيدي .

وامسك ميريان سميث (مراسل اليونيقيبيريس) بيكوفون
السيارة وهى لا تزال في شارع الم ، وسبعه مكتبه في دالاس يصرخ :
« اطلقت ثلاث رصاصات على موكب الرئيس كيندى وسط مدينة
دالاس » . وارسلت هذه النشرة الاولى على آلات « تيكز »
« اليونيقيد برس » في الساعة الثمانية عشرة والدقيقة الرابعة
والثلاثين . وقبل ان يجمع شهود العيان شملهم ، كانت هذه النشرة
على آلات « التيكز » في العالم كله .. وبدأ ان يميلون الى تصديق
كل ما يقرأونه او يسمعونه ان رقم ٣ هو الرقم الرسمى .. ولذا
فان الكثيرين منهم ممن كانوا في بلازا وظنوا انهم سمعوا صوت
رصاصتين فقط عادوا فصحروا الرقم !

وكان مراسل اللاسكى الاخر في السيارة هو جاك بيل مراسل
وكالة « الاسوشيتد برس » وكبير مراسلى اللاسكى .. وقد
هيا له هذا المنصب تفوقا كبيرا على غيره كما هيا له اعظم مكانة
حصل عليها في حياته الصحفية . وكان سميث يعرف انه كلما استطاع
ان يطيل فترة الحيلة بين بيل وبين الاتصال بعبد اللاسكى في
« الاسوشيتد برس » كلما تهيأت الفرصة امامه للتوسع في الخبر

السريع الذى املاه .. ولذا فانه استمر يتكلم . وطار صوابيل لمضبا لطالب الميكروفون .. ولكن سميت تلكا ، وامر على ان يعيد عامل اللاسلكى فى وكالته قراءة الخبر عليه .. وقال انه يخشى ان تشوش الاسلاك المعالقة فوق رؤوسهم على ارساله . وقد سمع كل من فى السيارة صوت عامل اللاسلكى فى « اليونيتد برس » وهو يعيد قراءة الخبر على سميت .

ولم يكن هناك تشويش .. بل كان الارسال ممتازا .. ولذا فقد احمر وجه بيل .. وبدا يصرخ .. وحاول ان ينزع الميكروفون من سميت .. ولكن سميت وضعه بين ركبتيه وانحنى به تحت « تابلوه » السيارة .. ففقد بيل صوابه وراح يضرب السائق ويكلدون معا . وحين اعطى سميت الميكروفون لبيل فى نهاية الامر كانت الحرارة فيه قد انتطعت !

ولم يكن فى مكتب الاستقبال بالمستشفى مسئول واحد .. وراح كيرلمان وسوريلز ولوسون ينظر بعضهم الى بعض فى حجب .. لم صاح لوسون : « هاتوا نقالتين على عجلات » .

وقد حاول بوليس دالاس ان يفطر مستشفى باركلاند بالحادث .. ولكن اجهزة الارسال التى كان يستخدمها البوليس لم تكن سليمة تماما . على ان هذا الخلل - وهو واحد من كثير غيره . شهدا يوم ٢٢ نوفمبر - لم يكن له تأثير فى مأساة جون كيندى . ولو كانت الامصابة اقل خطورة لكان تأخير الاخطار عنها امرا هاما يقتحم التحقيق فيه .. شأنه فى ذلك شأن وضع الدكتور بيركلى فى

مؤخرة المركب .. ولكن رئيس الدولة كان قد اجتاز المرحلة التي
يُمكن فيها انقاذه .. اجتازها منذ ٦ دقائق .. ولو كان المصاب اى
شخص آخر غير رئيس الولايات المتحدة لعلق اول طبيب كشف
عليه في المستشفى ورقة على جثته بأنه « مات عند وصوله » ..
فلم تكن هناك اية دلالة على انه لا يزال يتنفس .. وكانت عيناه
متحجرتين في مكانها بلا حراك .. وبمافه محطبة .

وبدأت الثورة تظهر على نيللى كونالى التى كانت تصرفاتها
موضع الإعجاب حتى الآن .. كان الهدوء طليعها ما دام الجميع
يتحركون .. ولكن هذا الهدوء بدأ يتحول الى بركان يغلى فى داخلها
.. كان الموقف ، فى نظرها ، واضحا . الرجل القابع وراءها مات
.. وقد شاهدت كل الدم المتجمدة بنفسها .. ولا يمكن لرجل ان
يعيش بعد ذلك .. ومع هذا ، فان كل من حولها مشغولون بالمقعد
الخلفى .. اهتمامهم كله مركز فى جثة .. وليس بينهم من يعنى
بجون .. زوجها . لقد تركوا حاكم تكساس ممددا ينفذ دمه ..
وراحوا يسرون هنا وهناك بلا غاية ولا هدف .. وهو امر لا شك
مثير للغضب .

والواقع ان الاهتمام كان مركزا بالفعل على الرئيس .. ومع
ذلك فلم يكن هناك من تجاهل الحاكم .. ولم يكن هناك من يستطيع
تجاهله حتى ولو كانت آلامه لا تعنيه فى شيء .. فقد كان منهم ..
وحين ظهر الاطباء فى آخر الامر ، فانهم مالوا على نيللى من ناحية
جانبية ، بينما رفع ديف بلورز — وهو يكتفى بدومه — سيقا

كونالى .. وتمت عملية نقله بسهولة .. وكانت حالته اقل خطورة
بكثير مما بدت عليه آنذاك .. كانت عضلاته مشدودة .. وكان قابلا
على تحريك نفسه .. واحتفظا بوعيه .. فاستطاع ان يساعد من
تقدموا لحمله حيث وضعوه فى اول نقالة من النقلتين وحملوه الى
الداخل ونيللى تسير متعثرة وراءه .

ثم جاء دور الرئيس .. ولكن مسز كيندى لم تتحرك من مكانها ..
بل انحنت فوق زوجها وظلت ممسكة به .. فقد كانت تخشى — ان
تركه — ان يظهر ذلك المنظر الفظيع من جديد .. وهو امر لم تكن
مستطيع ان تتحمله .. وقد تجنبت النظر الى كل من حولها من
الوجوه .. وراحت تنكفئ اكثر واكثر ... وتضغط وجهه الملطخ
بالدماء على صدرها .. وسبح من كلوا حولها نحيبها الخافت وهى
هكى .

وتقدم منها ضابط البوليس السرى كلينت هيل وقال : « ارجوك
يا مسز كيندى » . ثم لمس كتفها فأحس بهما تنفضان .. ومرت
اربع ثوان . ثم خمس ثوان فعاد كلينت يقول : « ارجوك . لا بد
ان ننقل الرئيس الى الطبيب » .

فقالته وهى تن : « لن اتركه .. يا مستر هيل » .

فقال : « لا بد من ان نأخذه » .

فقلته : « لا يا مستر هيل .. انك تعرف انه مات . فاتركونى
لحالى » .

وفجأة ادرك هبل سر مشكلتها .. فخلع جاكته ووضعها على حجرها .. ويكل حنان أفت رأس الرئيس بالجلكثة من الداخل بينما تقدم خمسة من رجال البوليس السرى يسحبونه نحو النقالة الثانية. وفى تلك اللحظة انتابها نوبة جديدة قصيرة من الذعر .. فقد رأهم يسحبونه بسرعة زائدة .. ورأت الجلكثة تتزلق .. فارتجت على المقعد المبطل بالدماء ، واطبقت على الرأس قبضتها بشدة .. فى الوقت الذى كان رجال البوليس السرى الخمسة يسكون به من فخذه وردفيه . وعلى العكس مما كان عليه كونالى ، فإن جسد كيندى لم يكن مشدودا .. بل كان طريا كالمطاط . وقد أدرك السناتور ياريور — بخبرته كمحلم سابق — معنى هذه العلامات ، وقال لنفسه ان ساقيه تتحركان فى كل اتجاه .

ومحدوا جسد كيندى فوق نقالة .. وسارموا يدفعونها فوق عجلاتها تحت لافتة سوداء تحمل كلمتى « ممنوع الوقوف » واجتازوا بابا عريضا متأكلا بفعل الزمن الى عالم آخر .. عالم بلا شمس .. تشم فى هوائه رائحة معينة .. وتتقدم اليه عبر ممر جدرانه من الطوب البنى الذى يثير الانتباه فى النفس .. وارمى من اللينوليوم القذر .. ذى اللون البنى المائل الى الصبرة .

وفى غرفة الجراحة رقم ٢ كان جون كونالى يئن .. وكانت نيللى تقف صامتة عند الباب ، بوجه متورم وعينين زائغتين . وسبقت نقالة الرئيس الى الغرفة رقم (١) مباشرة .. وامتدت ذراع أيسرته بجاكى .. وهناك — امام العتبة — ارخت قبضتها من فوق جاكته

كلينت وتراجعت بضع خطوات الى الوراء .. وعندها بدأت سماعات
يقتظنها القلعة .. التى ليس فيها ذرة من امل .

وكان الصحفيون الذين لم يركبوا سيارة ماك كيلدون قد وزعوا
انفسهم على اوتوبيسين مخصصين للصحافة .. نزلوا منها -
بحسب البرنامج - بين سوق الاثاث وسوق الملابس فى شارع
الصناعة .. وابرز معظم من يملكون صحفهم فى البيت الابيض
بطاقات المرور التى يحملونها لرجال بوليس دالاس ، ودخلوا السوق
التجارية ، وعرفوا النبا اما من الضباط او من الضيوف المدهوين
الى مأدبة الغداء .. ممن كانوا قد سمعوا النبا العاجل الذى املاه
ميريان سميث .

وكان بين آخر من عرفوا اى شىء عما حدث هم تمساء الحظ ركاب
الاوتوبيس المخصص لكبار الشخصيات .. فقد كانت التعليمات
تقضى بأن يتوجهوا مباشرة الى المنطقة الخلفية للسوق التجارية ..
ولم يكن هناك اى رجل من رجال بوليس تكساس عند مدخل تلك
المنطقة .. بل كان الحرس هم رجال بوليس ولاية تكساس غير
المتصلين بشبكة المواصلات اللاسلكية .. والذين لم يكونوا قد
سمعوا بالحادث .. كذلك فلم يكن بينهم من سبق له ان شاهد جواز
مرور من الجوازات التى يصدرها البيت الابيض ، وقيل لهم ان
رجال البوليس السرى هم الذين سسييتولون مهمة التحقق من
شخصيات العاملين مع كيندى .. ولكن معظم رجال البوليس السرى
كانوا قد تركوا المنطقة وتوجهوا الى باركلاند بعد ان سمعوا الاشارة

اللاسلكية المؤلة التي بحث بها كيلومان على شبكة اذاعة شلولى .

وكانت النتيجة : استقبالا باردا كالمثلج للدكتور بيركلى طبيب
الرئيس الخاص ، ولايفلين لينكون ، ويلم تيرنر ، ومارى جالاجر ،
وجاك فالنتى ، وليز كاربنتر ، ومارى فيهر . ووافق احد رجال
البوليس ممن يعرفون بيرفورت ساندز على السماح له بالدخول ..
ولكنه رفض ان يسمح لغيره بالدخول معه . وصرخت ليز كاربنتر
- وقد احسنت بالذعر باعترافها تكلماسية - وهى تدفع ايفلين
بيدها : « ان هذه السيدة هى ايفلين لينكون مسكوترة الرئيس
الخاصة » . وفحص واحد من بوليس الحرس جواز مرورها ثم
اعاده اليها قفلا : « آسفى ايها السيدة » .

وفجأة احس الدكتور بيركلى بأن امرا فظيعا قد حدث .. فقد
كانت نذر سوء تخيم على الجو .. وكان الغريباء عنه يجتمعون
فى حلقات .. ووقف دوج كيكو مراسل صحيفة « نيويورك هيرالد
تريبون » يتنهد بحسرة ويقول : « هؤلاء الاوغاد ابناء الكلب » .
وان هى الا لحظات حتى لوح بيده الى رجل البوليس السرى آندى
برجر .. وكان برجر فى طريقه الى ركوب سيارة من سيارات
البوليس .. وما كذا الدكتور يركب السيارة معه ويلقى حقيقته فى
ارضها حتى رأى تشاك روبرتس مراسل مجلة « نيوزويك » يجرى
نحوه وهو يقول : « دعنى اذهب معك » ، ولكن بيركلى - المعروف
بأدبه ورقته اخلاق الباب فى وجهه بشدة .. وانطلقت به السيارة
فى شارع مارى هايتز .. وانزلته اماناً بمحل الطوارئ فى مستشفى

باركلاند بعد بضع دقائق من اختفاء الرئيس بداخله .

وكان قسم الطوارئ في المستشفى ينفص بالناس .. وعلى الرغم من ان المفروض في اي مستشفى من مستشفيات العواصم انه اكثر استعدادا لمواجهة الحالات الطارئة من اي مكان عام آخر ، فإنه لم يكن في مقدور اية هيئة ان تسيطر على الحالة التي سادته في ذلك الوقت بعد ان احتظ بعدد كبير من الشخصيات ذات الريب الكبيرة .. وسادته الفوضى وانهار النظام فيه تماما .

وكان جاك برايس مدير المستشفى يتوسل الى هيئة العاملين معه ان يعودوا الى اماكن عملهم .. وكانت عربات العلاج المثقلة تقف امام كل باب .. وكان المسئولون يتجاهلون كل رجاء باعادتها الى امكنتها . وقد قتل احد الرجال لاحدى المرفسات : « اذا كان الرئيس قد مات فلم لا نراه ؟ ان الجنة لا تستطيع ان تميز بين الناس » .. وردت عليه ردا يفتر الى الحكمة بأن من حق مسز كيندى ان تنفرد بنفسها . فصاح : « جاكى هنا ؟ .. اين ؟ » . ولم يسكت الا بعد ان كبحوا جماحه .

وكان المفروض ان يقيم البوليس السرى شبكة من اجراءات الامن في المستشفى .. ولكن الكارثة كشفت عن وجود ضعف خطى هو : ولاء رجال البوليس السرى لصاحب المنصب لا للمنصب نفسه . فقد كانت الخطوط التي تحدد السلطة واضحة كل الوضوح طوال الفترة التي كان كيندى ممسكا فيها بالسلطة .. ولكن هذا الوضوح تحول الى فوضى تبعث على اليأس . فالمفروض من الناحية

النظرية — ان روى كيلرمان هو ضابط البوليس السرى الذى لا يزال الضابط المسئول .. ولكن امورى روبرتس كان قد بدأ يتحدث .. وحين اصدر روى تعليماته بأن يتولى رجال البوليس السرى الذين كانوا يركبون السيارة التى تتبع سيارة الرئيس حراسة مداخل المستشفى ، لم يجد بينهم من يكاف نفسه ان يقول له ان روبرتس قد سبقه واعاد تنظيمهم . بل ان قلة قليلة منهم من عنوا بان يقولوا لروى اى شيء على الاطلاق .. وعلى اية حال فلم يكن قولهم لينفر من الموقف شيئاً .. تهايا كما لم يكن اى صدام مباشر بين روى وروبرتس ليؤدى الى اتخاذ قرارات ذات بال .

وحيث ان الرؤساء هم الذين يختارون رؤساء حرسهم .. وحيث ان كيلرمان كان غريباً على ليندون جونسون .. فان كيلرمان كان ساعتها قد اصبح بطة هرجاء .. ولم يكن من سيخلفه معروفاً على وجه الدقة .. فقد كان روبرتس مع جونسون .. ولكن ينجلود كان مع جونسون قبله .. وكان من محاسبيه . وهكذا فان البوليس السرى الذى كان معروفاً فيه انه رمز للاستمرار اصبح مثالا للفك .. واصبح رجاله حائرين بلا قائد .. شأنهم فى ذلك شأن بقية حاشية الرئاسة . وقد ظل كيلرمان وهيل قريبين من كيندى .. بينما ذهب ينجلود وروبرتس وليم جونس مع جونسون . وكان معظمهم يتصرفون بدافع ولائهم الشخصى .. فلم تكن هناك خطة تجمع شملهم .. وكانت النتيجة الحتمية هى الفوضى .

وفى خلال تلك الساعة الاولى كانت الهستيريا اشد بكثير ممما

تصورها أولئك الذين عاشوها ، وحين استعد الكثيرون نكراها فاتهم عددوا الكثير من امثلة ما فعلوه اثناءها .. وما كان الواجب يقتضيه ان يفعلوه لو كانوا قد تحكوا في تصرفاتهم برغم عواطفهم النائرة . وكان مما قالوه انه لم تكن هناك اية سيطرة لهم على اعصابهم .. ولم يكن لكثير من اعمالهم اى معنى على الاطلاق ، وقد اتى كل من كانوا في قسم الطوارئ بمستشفى باركلاند في الدقائق القليلة التى سبقت السامة الواحدة او اعقبتها باعمال تبدو غريبة كل الغرابة لو كانوا قد اتوا بها بعد ظهر اى يوم آخر . وعلى الرغم من انه ليس بين هذه الاعمال ما يستاهل السخرية منها ، فان من المفيد ان نذكر امثلة منها .. والا استحال فهم الجو العام الذى سلكه الموقف آنذاك ..

المجاور جنرال تيد كليفتون مثلا ..

كان ضابطا كبيرا من المحاربين القدماء .. وكبير ياوران الرئيس العسكريين .. وكان المفروض ان يكون اول من يقبض على زمام امور سلاح الاشارة .. ولكنه نسي الاشارة تماما .. وبدلا من ذلك فانه قدم بطاقته لمعالجة التليفون في مستشفى باركلاند وقال لها انه يريد ان يجرى محادثة تليفونية عاجلة مع البيت الابيض في واشنطن .. وتم توصيله بالبيت الابيض بمعجزة .. واذا به يطلب الى « مكتب مراقبة الاحوال » ان يتصل تليفونيا بزوجه مسز كليفتون وبمسز اودونيل ويبلغهما انه واودونيل لم يصلبا بسوء وانهما بخير . وبعد ان انتهى من هذا « العمل العاجل » فانه طلب الى

عامل التليفون، ان يوصله بيروملى، سميت السكرتير التنفيذى لمجلس الامن القومى .. فلما تم الاتصال به سألته : « هل هناك اية تقارير مخابرات عن الحادث ؟ » . وكان هذا الترتيب للاعمال العاجلة غريباً بالفعل .. فلان الجنرال لم يفكر فى احتسالى وجود مؤامرة ضد الولايات المتحدة الا بعد ان طمان الزوجتين على سلامته وسلامة اودونيل !

مثل آخر : هو كليفنت هيل ..

رجل يتمتع بسرعة بديهية فائقة اظهرها جليلة فى شارع الم .. كان يجوب قسم الطوارئ حين تفكر انه بدون جاكته .. ويداً له فجأة انه لابد ان يظهر بملابس لائقة .. فالتفت من احد العاملين فى ادارة المستشفى ممن كانوا فى مثل حجه وطالب اليه ان يعيره جاكته .. ولم يتردد الرجل — وهو من موظفى العلاقات العامة بالمستشفى — فقدمها اليه على الفور ، ولكنه راح يعجب فيما بينه وبين نفسه — وكان محققاً فى عجه — عن الفرق فى مثل هذا الموقف بين ان يكون الامن مرتباً القميص او البذلة الكاملة ! .

ومثل ثالث : هو السارجنت بوب داجر ..

احد رجال يوليس دالاس .. الذى انتابه الذعر بسبب سسيلة .. ذلك انه كان قد سمع بالنباء وهو فى السوق التجارية .. فركب سسيلة نائب رئيس البوليس وجاء بها الى المستشفى .. ولم يكن

لديه متسع من الوقت لكي يطلب الإذن باستخدام السيارة .. ولكنه ما أن وصل حتى انتابته المخاوف .. وراح يسائل نفسه : « ما الذى سيفعله رئيسه ؟ هل يقدم بلافا بأن السيارة مسروقة ؟ وهل توجه إليه تهمة السرقة ؟ » .. وكنت هذه مسألة خطيرة بالنسبة له .

هكذا .. رساله تليفونية الى آن كليفتون .. وجاكنة نظيفة لكيفنت .. ومسيارة رئيس بوليس مسروقة . رجال تتحول اهتماماتهم من الحادث الرئيسى الى تفصيلات صغيرة يجرون وراءها بنفس الحساس العاطفى . وكان فى استطاعة كل منهم ان يطوى هذه التفصيلات ويضعها فوق ارفق عقله الضيقة راضيا .. مؤجلا تلك اللحظة الفظيعة التى يقوم فيها بهذه العملية الى ما بعد الانتهاء من مواجهة الحقيقة المائلة امامه . والواقع ان تصرفات الناس تختلف اختلافا شديدا فى مواجهة الحالات المائلة . فقد كانت جاكين كيندى ونيالى كوناالى تقفان على بعد خطوات قليلة من بعضهما البعض .. فى انتظار سماع انباء عن زوجيهما الجريحين . وكانت كلاهما تعرفان ان جراح الرئيس مهيئة .. ولو كان هناك شيء اسمه الذوق لكان الواجب فى حالة كهذه ان تكون مسبوكة كوناالى اول من تتكلم . ولكنها لم تفعل .

بل كانت جاكين هي التى تكلمت اولا تستفسر منها عن حالة كوناالى . ولم ترد نيالى بشيء فى اول الامر .. فقد بدت تلك المرأة فى نظرها انسياقا غريباً تماماً منها .. وبعد لحظة قاتت : « سيكون بخير » .. ولم تزد شيئا .

وامثلة اخرى كثيرة : هو سايدى سجل ملاحظات شديدة اللهجة .. بين له فيما بعد ان نصفها لا يمكن نشره .. بينما غادر الصطفى يوب باسكين المستشفى وعاد الى مكتبه بصحيفة « دالاس نيوز » ليتحدث مع لولائه .. ويسألهم عما اذا كانت هناك اية احداث في العالم !

ليز كارينتر ومارى شهم تركتا في مكاتب مستشفى باركلاند الادارية مع اقراص الاسبيرين والماء .. دون ان تكون لديهما اية فكرة عما يحدث في المستشفى .. وقد بدأنا تحسنان بشعور متزايد من القلق .. ثم سمعنا احد الموظفين يصبح اثناء مروره خارج المكاتب بأن كيندى ضرب بالرصاص .. وعلى الفور قفزت الى ذهن ليز نتيجة عجيبة .. فقد كان المفروض ان يخطب الرئيس في ملبة الفداء التى ستقام فى السوق التجارية .. ومن الطبيعى انه لن يستطيع ان يخطب ما دام قد اصيب بجراح .. وهكذا راحت توضح لمارى انه سيكون على نائب الرئيس ان يخطب مكانه .. وسيتحتم عليهما فى هذه الحالة ان تكونا هناك . باعتبارهما من هيئة موظفى جونسون .. وليس امامهما وقت تضييعانه .. فلهما يكون قد بدأ خطابه بالفعل .. واقتضت مارى بمنطق ليز .. فجزت وراهما . وعند مدخل المستشفى وقفنا تشرحان الموقف لواحد من رجال بوليس المرور .. فتردد فى تصديقها لاول وهلة ، ولكنه عاد فمحبها فى سيارة من سيارات البوليس بسرعة رهيبه عبر شارع مارى هاينز وانزلهما امام مدخل السوق الرئيسى . وكانت دهشتها بالغة عندما تبينتا انه ليس فى السوق غير حفنة من الناس يتسكعون

وعلى وجوههم امارات الذهول .. وقالت ليز لنفسها انه يبدو ان عدد من سيستمعون الى كلمة نائب الرئيس سيكون قليلا جدا .. وبدأت تعيد النظر في افكارها ا

ولم يكن وباء اللامعقول مقصورا على حاشية الرئيس .. ولكنه امتد الى هيئة العاملين في مستشفى باركلاند . وقد احس كونالى بأصابع تحاول خلع ملابسه .. وسمع صوتا يقول : « لقد خلعت جاكته وقميصه » .. وتبعه صوت آخر يقول : « انى اواجه صعوبة فى خلع بنطلونه » .. واحس الحاكم بألم شديد حول اردافه فصاح فى يأس : « لماذا لا تقصون البنطلون ؟ » .. واعقبت ذلك فترة من الصمت .. فقد كان كونالى - بدون قصد - يذكرهم بالاجراء التقليدى المتبع فى المستشفى .

وكان اقل الناس ادراكا للواقع هم كتبة المستشفى .. وكانت لغوسهم قد تشبعت بأهمية الاعمال المكتبية .. فاتخذوها ملاذا للخروج من جو الفوضى الذى ساد كل شيء .. وعكفوا على ملء البيابلت الروتينية .

كتبوا فى البيان الاول : « كيندى ، جون ف . » « جاء به فى الساعة ٣٨١٢ دقيقة .. » « لكر ابيض اللون » .. اعطى غرفة الطوارئ رقم ٢٤٧٤٠ ، ووصفوا « اصابته الرئيسية » بأنها « جرح ناجم عن الاصابة بطلق نارى » . وكتبوا فى البيان الثانى : « كونالى ، جون » .. الغرفة رقم ٢٤٧٤٣ ، يشكو من نفس الاصابة

.. وقد ادخل الغرفة بعد انثى بيضاء ينزف الدم من فمها ، وانثى ملونة ، تشكو الآما في بطنها . (والحقيقة ان الحكم دخل قبل الاثنين) .

ومضى الامر على هذا النحو طوال فترة بعد الظهر .. واحتدم الغضب ببراييس فهدد بطرد احد الكلبة المتحسين لملهم . ولكن تهديده لم يحل شيئا . وكان هناك امرار على تسجيل كل شيء ووضعها في الملفات .. ودخل اوبريان المستشفى مع عضوى الكونجرس البرت توماس وجاك بروكس .. وسلك طريقا خاطئا وجد نفسه في نهايته امام آلة حاسبة تجلس وراءها امرأة تضع النظارات على عينيهما .. ويكل نكاه قالت له « لحظة واحدة » .. ثم مدت اليه يدها بنموذج وقلم حبر جاف .. فاذا به — بلا وعى — يبدأ في ملء خاناته : « اوبريان لورانس في . » .. ثم توقف فجأة حين ادرك سخط الامر كله ، فالتقى بالنموذج وبالقلم .. ومعنى يهرول في الممرات القريبة كالامى يبحث عن رئيسه .

وكان جسد كيندى مهددا وسط العاصفة .. تعبته منها ضخامة المهمة الملقاة على كل من في غرفة الجراحة رقم (١) . ولم تكن هناك ثمة حاجة الى اى نشاط مظهرى خلق تلك العبثية ، فقد كان جميع الرجال والنساء المجتمعين فيها يدركون كل الادراك خطورة العمل الذى يقومون به ، والذى اضفى عليه التنظيم نوعا من الهدوء ، وبدأت المشارط والملاقط ترتفع بصيورة اوتوماتيكية .. وارقبم الدليلون تدور وكأئها بلا تفكير .. ووصلت التليجات المطاط :

وراحت تلبس في الايدي بحركات ايقاعية منتظمة . وكان جرح الحلق — الذى افترضوا سبباعتها انه الجرح الذى دخلت منه الرصاصة لانه لم يكن هناك متسع من الوقت لقلب كيندى على وجهه — صغيرا . وكان الدم ينزل منه ببطء . بينما كان الدهشم الذى اصاب مؤخرة الدماغ خطيرا . . وكان هو مصدر النزيف الشديد الذى بدأ في شارع الم واستمر طوائ الطريق الى المكان الذى انزل فيه عند باب المستشفى ، ثم عبر الممر ، ولم يتوقف حتى في داخل هذه الغرفة . وقد يقبدر الى الظن ان كيندى لابد ان يكون قد نزل منه كله الى الدرجة التى ابيض فيها جسده . . ولكن قلبه العظيم استمر يفتح : نحو ١٥٠٠ سنتيمتر مكعب . . او مقدار ٣ لترات . . سالت على عربة المستشفى المصنوعة من الالومنيوم ، وعلى ملائكتها ، وعلى الارض ، والجدران . . متزجة بكبيل كبيرة من شعيرات التفاح وقطع صغيرة من المخ . . وكان الجسد الطويل العارى تقريبا . . السليم فيما تحت الراس . . مكددا على ظهره فوق مرتبة سوداء من الجلد سمكها ٣ بوصات . وكانت العينان الشاحختان — اللتان تتهيزان باتساعهما وبعدها بعضها من بعض — بارزتين الى الخارج في اتجاه غير افقى . . تحديقان دون ان تبصرا شيئا — في اللمبة الفلورسنت الوحيدة المثبتة فوقه .

وكان اول من وصل من الاطباء هو الدكتور تشارلز كاريكو ، وهو جراح مقيم في المستشفى منذ سنتين . . وقد فحصه بسرعة فلم يبين اى نبض او ضغط دم على الاطلاق . . ولكنه لم يكن مع ذلك

قد انتهى تماما .. فقد كان جسده يبذل جهودا مضنية ليتنفس . وكانت نبضات قلبه تسمع خلفه بين الحين والحين . وبدأ كاريكو الاسعافات السريعة ، وانخل في فمه أنبوبة في محاولة « لتسليك » القصبة الهوائية وحققه في سلقه اليمنى « بمطول رنجر » ، وهو محلول ملحي ، ثم سأل بصوت خفيض عن فصيلة دمه .. ورددت مبرضة تلف بجانبه السؤال على هيل وكيلرمان : « ما هي فصيلة دم الرئيس ؟ »

ومد كلبت يده ليخرج محفظته .. ولكن روى سارع يقول : « و.ره . أيجابى » .. ومع ذلك فقد أعطى الرئيس « و.ره .ه. سلبى » لأنه لم يكن لجسده أى رد فعل .. لاى منهما .

وأحاط بالنقالة المتحركة ١٤ طبيا .. وهو عدد كبير جدا إذا ذكرنا أن الفرقة كانت أصغر من ضعف مساحة حمام كيندى الخاص في جناحه بالدور الثانى من البيت الأبيض . ولم تكن هناك ضرورة ماسة إلا لثلاثة أطباء هم : مالكولم بيرى وهو جراح في الرابعة والثلاثين من عمره كان قد دخل لقوه ناديا من « الكافيتريا » ليحل محل الطبيب الشاب كاريكو .. ثم الدكتور بيركللى ، باعتباره عليما بتاريخ حالته الصحية ، ويحمل في حقيته السوداء العقاقير الخاصة التى يتناولها الرئيس ، ويعرف الكمية التى يجب أن يتناولها منها .. وأخيرا الدكتور ماريون ت. جينكز رئيس قسم التخدير في المستشفى .

وفتح الدكتور ماك بيرى فتحة في القصبة الهوائية تحت الجرح المستدير مبلشرة وجعل منه « فها في الحلق » استعدادا لإجراء عملية تنفس صناعى لمدة خمس دقائق . ثم وصل الأنبوبة التى كانت بين شفطيه بجهاز التنفس الصناعى في محاولة لإعادة تنفسه الطبيعى . وفى تلك

اللحظة قررت جاكين ان تدخل الغرفة .. وكانت قد قضت نحو عشر دقائق في الصلاة المعتبة .. كانت كل دقيقة منها أسوأ من الدقيقة الأخيرة ، وحاولت الممرضة دوريس نيلسون ان تخلق قفازاتها .. وان تلتنعها بالجلوس فوق احد المقاعد المغطاة بالملاءات . وكانت فظاعة ما حدث قد بدأت عندئذ تهزها بشدة .. وكانت قد صمبت على قدم مغادرة الغرفة ..

ولم يكن العاملون في مستشفى باركلاند يعرفون قوة الإرادة القابضة وراء ذلك القرار .. وكانت معرفتهم مقصورة على سماعها فقط .. انها كانت كروبرت كيندى تختلف اختلافا كبيرا عما يتصوره الجمهور عنه .. فهو انسان ارق واشد حساسية مما يبدو عليه .. في حين انها اصلب واشد حزما مما يعتقد الناس .. ومع ذلك فلم يكن هناك مفر من ان يطفى الرئيس عليها كليهما .. اما وقد أصبح الآن في طريقه الى عالم آخر فاتها لأبد سيعودان الى الظهور .. واحست مسز كيندى ان سامة تأكيد حقيقة شخصيتها قد حلت .. وكانت قد قضت الدقائق القليلة الأولى تراقب ما يجرى امامها بهدوء .. ولم تلهم سببا يدعو كل هؤلاء الاطباء لاقتحام الغرفة على هذا النحو من السرعة .. فقد كانت واثقة من ان زوجها قتل .. ثم سمعهم يذكرون شيئا عن استخدام نوعين من السوائل .. والاطباء بطبيعتهم يفترضون في الناس انهم يخافون من المصطلحات الطبية .. وهم في العادة محقون في هذا الافتراض .. ولكنهم في هذه المرة كانوا مخطئين فقد كان الرئيس مريضا منذ زواجهما . وقضت زوجته الكثير من وقتها في غرف الانتظار وفي المستشفيات . وكانت تعرف ما هو المحلول الملحي .. وحين سمعت صوتا في غرفة الطوارئ يستخيم تعبيرا طبيا آخر يجهل معنى « الانعاش » فاتها فهبت هذا التعبير

ايضا . وفي هذه اللحظة راحت تحدث نفسها في دهشة : « انه لا يزال حيا » ولكنها لم تكن مقتنعة بذلك .. وكانت واثقة من انه قتل .. ومع ذلك مضت تقول لنفسها : « هل يمكن ان تكون هناك فرصة لنجاته ؟ . . . يارب ! لو نجا فاني ساكرس حياتي كلها في عمل كل شيء من اجله » .. ثم رفعت رأسها ونظرت الى لارى وكين الواقفين على بعد خطوات منها وهيمت : « هل تظنان ان . . . ؟ » .

ولكنهما لم يردا بشيء .. فلم يكن هناك ما يقولانه .. وسمعتها الممرضة دوريس نلسون تقول : « سادخل هناك » فسارعت تعترض الطريق امامها . وكانت دوريس قوية البنية متشعبة بمبدأ ابقاء الاقارب بعيدين قدر الامكان عن المرضى .. وهو مبدأ من بين الاسباب التي وضع من أجلها عدم بعث الامل الوهمية في نفوس الاقارب .. كما حدث لمسز كيندى في تلك اللحظة . وقالت دوريس وهى تثبت حذاءها المطاط فوق الارض : « لن يمكنك الدخول هنا » . فقالت جاكى وهى تنفخها « سادخل وسأبقى » ! ولكن دوريس كانت اقوى منها بكثير فدفعتها الى الخلف . وعادت الذاكرة بجاكلى الى الوراء .. وتذكرت كيف ان الاطباء كانوا دائما ينعونها من ان تكون مع زوجها اثناء مرضه .. وقد سمعته يناديها عقب العملية التى أجريت له في ظهره .. قحاولت ان تدخل غرفته .. ولكنهم رفضوا السماح لها بالدخول .. وارادت في مرة اخرى ان تطلب الى اخصاى اخر ان يعود زوجها بعد ان قشلت العلاج الذى وصفه له الاخصاى الذى يشرف على علاجه .. ولكنهم اقتنعوها بالعدول عن رأيها .. وظل الرئيس يشكو الپأس والالام المبرحة طوال اربعة اشهر .

وكانت حتى ذلك الوقت قد احنت رأسها لنصائح الاطباء على

اعتبار أن الأطباء لابد أن يعرفوا أكثر مما تعرفه ولكنها بعد ذلك الأشهر الأربعة — قطعت على نفسها مهذا بلن تظل بجانبه حين يحتاج إليها ولا تسمح للأطباء أو الممرضات بأن يؤثروا عليها .. وهكذا فاتها راحت تقاوم الممرضة بيزيد من الشدة وتقول لها بصوت خافت حارم : « سادخل تلك الغرفة » .

ولفت هذا الصراع انتباه الدكتور بيركلي فاتجه نحوها وقال : « مسز كيندى .. انك بحاجة الى مهدى » فقالت : « اريد ان اكون هناك حين يموت » .. فهز رأسه علامة على الفهم .. وتقدم ليساعدها على الدخول وهو يردد : « ان ذلك من حقها .. ان ذلك من حقها » .. ثم نحى المرأة ذات الرداء الأبيض من طريقها ، فانسحبت لهما الطريق بتردد ظنا منها انه واحد من رجال البوليس السرى .

وفى الساعة الواحدة بعد الظهر قال الجراح كيمب كلارك بصوت اجش : « لقد فات الأوان .. يامالك » .. واطبق كفيه اعترافا بالهزيمة .. ورفع يديه ببطء عن صدر كيندى الذى كان لونه قد ابيض بمسورة غير طبيعية .. وخرج من الغرفة كالامى .. والقى بنفسه فوق احد المقاعد .. ثم شخص ببصره الى الافق وراح يقضم اظفر اصبعه بأسنانه .. وعند رأس النقلة انضى احد الأطباء وأمسك بملادة قطى بها وجه الرئيس .. بينما التفت كلارك نحو جاكين وحال : « لقد كان جرح زوجك مميتا » .. فحركت شفتيها وقالت بصوت غير مسموع : « أعرف ذلك » .

من مكتبه في الطابق الخامس ببنى وزارة العدل عند تقاطع الشارع التاسع بشارع بنسلفانيا ، رفع ج. أيجار هوفر سماعة التليفون وإدار رقم التليفون المباشر لمكتب المدعى العام . . . وردت عليه آتجى . توبيللو سكرتيرة روبرت كيندى الخاصة . . . وكنت في تلك اللحظة تحلق في نشرة من نشرات « اليونيتديرس » تحملها إحدى سكرتيرات المكتب الصحفى والدموع تنهمر من عينيها .»

وسمعه يقول بطريقته المقتضبة الحادة الميكانيكية : « أنا أيجار هوفر . . هل سمعت النبا ؟ » .

فقلت : « أجل ، يا مستر هوفر . . ولكنى أن أبلغه به » .

فقال : « لقد ضرب الرئيس بالرصاص . . سأتصل أنا به » .

وأوصله عامل تليفون البيت الأبيض بالفرع الداخلى رقم 162. في خيام السباحة خلف « جناح فرجينيا » . . . وتركت أيتل كيندى الرجال

لنجد على التلفزيون .. وسمعت عامل التلفزيون يقول : « انه المدير » .
وعلى الرغم من أن هناك عددا كبيرا من المديرين في دوائر الحكومة في
واشنطن .. فان لقب المدير لم يكن يطلق الا على شخص واحد .
(هو أدمار هوفر مدير مكتب المباحث الفيدرالية) .

وردت ايضاً : « ان المدعى العام يتناول طعام غدائه الآن » .

وفي الناحية الأخرى من حمام السباحة كان زوجها ينظر الى ساعته،
وكانت تشير الى الواحدة و ٤٥ دقيقة بعد الظهر (١٢ر٤٥ بحسب
توقيت دالاس) .. ويلتقط « ساندويتش من التونة » ويقول لاحد
ضيوفه : « من الأفضل أن نسارع بالعودة الى ذلك الاجتماع » .

وقال عامل تلفزيون البيت الأبيض : « انها مكالمة عاجلة » ..
فالتفت ايضاً لناحية زوجها وصاحت : « انه ج . ادمار هوفر » .
وأدرك روبرت كينيدي انه لابد ان هناك أمراً غير عادي قد حدث ..
لان المدير لم يسبق ان طلبه في البيت أبداً .. وسار نحو التلفزيون ..
وما كاد يمسك بالساعة حتى لمح رجلاً كان يستمع الى جهاز راديو
ترانزيمستور اثناء عمله في بناء جزء اضافي للجناح يهرول نحوه مسرعاً
ويتمتم بكلام غير مفهوم .

وقال هوفر بصوت رتيب : « ادي نبأ اقوله لك .. لقد اطلق
الرصاص على الرئيس » .. وسادت فترة قصيرة من الصمت سأل
كينيدي بعدها مما اذا كانت الاصابة خطيرة : « ..

فرد هوفر : « أظن أنها خطيرة .. وأنا أحاول أن أحصل على التفاصيل .. وسأصل بك ثانية بعد أن أعرف مزيداً منها » . واقتل هوفر الخط .. ووضع المدعى العلم السماعة .. ثم عاد متجها نحو زوجته وضيافته اللذين بدت عليهما البحيرة بعد أن بدأ يفهمان ما يتم به العامل .. ولكنه توقف في منتصف الطريق .. وتلقى نكهة .. ولطم وجهه بيده وهو يقول بصوت مختنق : « لقد ضرب جاك بالرصاص » .

وكان بوب كيندى كشيقة الرئيس لا يحب اظهار مشاعره الخاصة أمام الناس ولذا فلم يره أحد ممن كانوا على وشك ان يتجمعوا في ساحة هوكل هيل بنهار .. ومع ذلك فقد مرت لحظات اضطر فيها الى ان يدير ظهره للناس ويحرق في الحمام ، وفي شبكة التنس ، وفي الاثجار ، وفي أى اتجاه لا تكون فيه عيون تحلق فيه . وكان أول ما خطر على باله هو ان يسافر بالطائرة ليكون بجانب شقيقه .. واتصل بمكتمارا يخطره بحاجته الى طائرة تنقله على الفور .. وصعد الى الطابق الثانى لغير ملابسه .

وكانت كارولين كيندى فى سيارة ليز بوزن .. فى طريقها لقضاء أول ليلة تقضيها بعيدا عن بيتها كضيفة على اجانا ابنة ليز . وادارت ليز مفتاح الراديو على محطة اذاعة واشنطن .. وسمعت ثمانى كلمات هى : « اصيب فى رأسه بطلق نارى أما زوجته جاكى .. » فافلقت الراديو على الفور ، وكل ما تفكره الآن أن صوت الراديو كان ضعيفا .. وان هذه الكلمات هى كل ما قاله المذيع .. وكنت مقتنعة بأن الأطفال لم يسمعوا شيئا .

على أن الملاحظات التي أبدتها كارولين بعد ذلك لرجل البوليس السرى توم ويلز توحى بأن ما تضمنته أقوال المذبح كان أكثر مما ظنت ليز .. ولكنها على احسن الحالات كانت اقوالا غير واضحة .. شأنها في ذلك شأن جميع النشرات التي اقيمت في ذلك الوقت .. ومن المؤكد ان ابنة الرئيس لم تكن قد ادركت حقيقة ما حدث .. كما ان ليز نفسها لم تكن قد ادركته .

وكان ويلز يتبع ليز بوزن بسيارة فورد لا تحمل ارقاما .. وكان راديو السيارة مفتوحا .. ولما وصلت السيارة أمام حديقة الحيوان الاهلية قطع المذبح البرنامج ليعلن نبأ هاجلا غامضا يقول : « تلقينا نبأ لم يتأكد من اطلاق النار في المنطقة التي مد فيها مكعب الرئيس في دالاس » .. وعلى الفور راح ويلز ينظر من خلال الزجاج الامامى لسيارته الى السيارة « الاستيشن واجن » التي تركها ليز مع الاطفال .. ولكنه لم يستطع ان يرى ليز لصفر حجمها .. كما انه لم يستطع ان يرى الاطفال لانهم كانوا تحت مستوى زجاج السيارة .. وبدأ له وكان جميع من في السيارة قد اختلفوا بطريقة غامضة .. تاركينها تجرى وحدها بجنون في انحاء ميدان « تشيفى تشيز » .

ولم تكن ليز تعرف ما ستفعل .. وابتعدت من خاطرها تملها فكرة فتح الراديو من جديد .. ولكنها فكرت في خطر واحد قد يحدث بهم وهو : ان يراهم غريب يقود سيارته ويكون قد سمع النبأ فيلجح كارولين ويعرفها من الصورة التي تنشر لها فيقدم على تصرف احمق وهزتها الفكرة فراحت تلتصص النظر الى السيارات المتجهة جنوبا .. ولكن عدم الاكتراث كان بلانيا على اصحابها جميعا .

واستأنف راديو سيارة ليز اذاعة برنامج العلى .. ولكنه عاد فأوقف اذاعته بعد أربعة مبان من حديقة الحيوان لينزع نبأ جديداً يقول فيه انه قرحت تكهات بأن بعض أعضاء حاشية الرئيس — وربما الرئيس نفسه — قد أصيبوا بطلقات الرصاص .. وان لم يكن هناك شيء مؤكد حتى الآن ..

ولم يخطر الوقوف ببال ليز .. وما دامت ماضية في طريقها دون أية إشارة الى ويلز فان ويلز لم يكن يدرك الا ان يتبعها .. وقد اجتازت السيارة مسافة نصف ميل من اشارات أضواء المرور الخضراء قبل ان تتحول احداها الى إشارة حمراء . وعندها فتح كل من ويلز وليز باب سيارته ونزل بسرعة ووقفا بين السيارتين .

وبال ويلز : « هل سمعت الاذاعة ؟ » فهزت رأسها بسرعة مرة واحدة .

نزل : « اقفلى الراديو » .

نقلت : « لقد افلته بالفصل » .. ثم نظرت اليه متسائلة : « وماذا افعل الان ؟ » .

رد قائلاً : « ليس هناك من يعرف على وجه الدقة ما اذا كان الامر خطيراً ام لا .. فابضى في طريقك » .

وتغيرت الإشارة الحمراء الى إشارة خضراء .. ومضت السيارتان في طريقهما .. وابسك ويلز بميكروفون سيارته وبدأ يتحدث فيه

مستخدما اسماء الشفرة للبيت الابيض بالنسبة له ولكارولين فقال:
 « كراون .. كراون .. داتش - اسم الشفرة لتوم ويلز ومعناه
 « الجرى » - يتحدث .. اطلب تعليمات عاجلة بشأن ليريك اسم
 الشفرة لكارولين ومعناه الاثشودة بالنظر للحالة الراهنة في
 دالاس . انتهى » وسالت فترة صمت قصيرة قال كراون بعدها :
 « ابقى على الخط » .

وبفضل السرعة التي اذاعت بها « اليونيتد برس » النبأ فان
 ليزبون وتوم ويلز المتجهين الى ميريلاند كانا قد عرفا من الانباء اكثر
 مما عرفه من كان عليهم ان يوجهوها وكان الخط التليفونى بمكتب
 جيمى بن - رئيس ادارة الحركة فى البيت الابيض - مشغولا فى
 حديث بين بن وروى كيلرمان احد رجال البوليس السرى المرافقين
 لكيندى فى الرحلة .. وفى ميدان تشيلى تشيز عقد ليز وويلز مؤتمرهما
 الثانى .. وقال ويلز انه رى مواصلة الرحلة مادام لم يتلق
 « التعليمات من رؤسائه » .. ولكن افكره فى تلك اللحظة بدأت
 تتبلور .. وبدأ يقتنع بأنه يتحتم عليه ان يلغى زيارته لكارولين لاسرة
 بوزن .. وكانت الخطوة الاولى فى هذا السبيل هى ان يقتصر رئيسه
 برآيه . وامسك بالميكروفون من جديد وراح يقول : « من داتش الى
 دريسر (اسم الشفرة لرئيسه بوب فومتر ومعناه « التسريحة » ..
 اشعر بان الخطر قد ازداد .. ولا نعرف ما اذا كان الحادث عملا
 فرديا او مؤامرة او انقلابا . فاذا كان انقلابا فان واشنطنون لابد
 ان تكون جزءا منه .. واريد ان اعيد ليريك الى مكان آمن .. انما
 قد نتعرض للخطف .. وما لم يكن لك رأى آخر فانى ساعود بليريك
 الى كراون » .

ولم يكن اتخاف مثل هذا القرار بالامر السهل .. ولم يكن كذلك بالامر الذى سيقابل بالترحيب .. ومع ذلك فقد بدأ فى نظر يوب فوستر فى البيت الابيض معقولا . وقال انه موافق على « انهم قد يحاولون قتل الاسرة كلها » وابلغ القرار الى مود شو « دادة » الاطفال التى ابدت بعض الشك فى تصحيحه .

على ان الشك كله كان فى نفس ليز بوزن .. وكان ويلز يتوقع ان يجد منعوبة فى التناهم معها .. وحتى يتجنب الدخول معها فى مناقشة فانه قرر ان يقول لها انه يتصرف بحسب التعليمات الصادرة اليه .. وكان لقاءهما الثالث مقبضا ومتعبا فى الوقت نفسه .. فقد كان ويلز مشتتا تفكر بدرجة نسي معها ان يشد فراع « فرامل اليد » .. ولم يكده يقطع بضع خطوات فى طريقه الى ليز حتى انتابه النعير وهو يلمح السيارة الفورد تنحدر ببطء نحو المنحدر .. فقفز نحوها بالقصى سرعته وشد « الفرامل » وعاد ليقول ليز : « على ان اعيدك لارولين الى البيت » . فصاحت : « (ولماذا ؟) فقال : « (الاسباب تتعلق بالامن) » . ولكنها كانت اشد عنادا مما كان يتوقع .. فقد كانت السيارة اجتازت منطقة الازحام .. واصبحت فرصة اكتشاف كارولين اقل مما كانت عليه .. وكانت ليز شديدة الرغبة فى الاحتفاظ بالطفلة .. وكان لهذه الرغبة ما يميزها . فمن غير المعقول ان يكون أى غريب قد اكتشف هذه الترتيبات .. وليس هذا هو وقت اغضب الطفلة .

وعاد ويلز يقول : « ان القرار ليس لارارى .. وليس امامى غير تنفيذه » .. ونحاه جانبا ومد راسه بداخل السيارة « الاستيشن واجن »

وقال : « كارولين لأبد من عودتك الى بيتك .. ومن الأفضل ان تحضري حليتك .. ويمكنك ان تنزلى من السيارة بعد قليل » .. وليست هناك حاجة الى القول انه بدأ في نظر ليز فظا . اما كارولين فقد انكمشت الى الخلف وهى تقول : « لا اريد ان اذهب »

وعندئذ فتح ويلز باب السيارة الخلفى وامسك بالحقيبة وقال : « ليس امامنا خيار فيما نفعل . فقد حدث شيء ما .. وستقوله لك مس شو » .

وقالت كارولين : « اجل .. انى اعرف ماهو » .. وتصور ويلز انها سمعت الاذاعة ..

واحتضنت كارولين دبها ووقفت فوق مقعد السيارة وهى تقاوم دموعها . ومالت ليز نحوها وقبلتها .. ثم حملها ويلز ووضعها بجانبه فى المقعد الامامى من سيارته ومضى . وبعد نحو ربع ميل جنوبى ميدان تشيقي تشيز نظرت كارولين اليه وسألته : « لماذا يتهم علينا ان نعود الى البيت » .. وقبل ان يرد عليها ويلز قالت : « لا بأس .. فانى اعرف » .

فقال : « لقد غيرت مامى خططها .. وربما عادت الى البيت الابيض الليلة .. وهى تريد ان تكونى انت وجون فى البيت حين تموت » .

ولما دخلت السيارة سارع روك جريك باركواى مرة اخرى انشغل ويلز بمشكلة جديدة مخيفة .. فالشبح الذى ظهر امام ليز بوزن

تحول الى حقيقة واقعة : فقد عرف احد راكبي السيارات كارولين .. وكانت سيارة ويلز وكارولين تجتاز في تلك اللحظة سيارة ذات لون اخضر ففتح رفع سائقها رأسه وراح يحدق فيهما بشدة .. وكان رجلا قوى البنية في اوائل الخمسينات من عمره .. يضع فوق رأسه قبعة .. ويرتدى جليطة تبدو قديمة ملاكدا يقيق من دهشته حتى قرر ان يبدأ المطاردة . وحاول ويلز ان يخيفه .. ولكن الرجل كان قد قرر المجازفة . وكان ثوم ويلز واحدا من امهر الرماة بين الحرس الابيض .. وكان الغضب ساعته قد بدا يتملكه بصورة خطيرة . ومع ذلك فان السائق الجهول بدا شجاعا .. وبدأ تصرفه معقولا . فلم تكن السيارة الفورد السوداء تحمل اية علامات رسمية . وكان من اليسر على اى شخص يرى ابنة الرئيس التى لا تتجاوز السادسة من عمرها مع رجل غير معروف في الدقائق التى أعقبت اطلاق النار ان يظنه خطفها .

وفي الوقت نفسه لم يكن امام ويلز من سبيل لمعرفة اهداف من يطارده .. لم يكن يستطيع مثلا ان يتصل بالبيت الابيض ليسأل عن مزيد من التفاصيل دون ان يثير انزعاج الطفلة التى تجلس بجواره .. وربما كان خوفه من ان يكون في الامر انقلاب قد اصبح له مايبرره .. وربما ايضا كانت هذه السيارة الغريبة التى تطارده جزءا من هذا الانقلاب . وقد لعن ويلز البيت الابيض لانه لم يعطه سيارة مزودة بنور احمر تحت اطرافها .. او ببطارية يد قوية تضيء كلمة « بوليس » المكتوبة بحروف سوداء فوق قاعدة حمراء .. ولم يكن امامه — والحالة هذه — الا الهروب . وانعطف

الى اليسار بسرعة .. فزاد من طارده سرعته واقترب منه في احدى الفترات بحيث لم تكن تفصل بينهما سوى بضع اقدام .. ولكن ويلز بدا يتعد عنه شيئا فشيئا .. وكان ينعطف يمينا ويسارا بهارة فائقة بحيث يهوى للسيارات الاخرى ان تنحصر بينهما .. وحين بلغ نهاية شارع فرجينيا افينو لم يكن للسيارة التى تتبعه اى اثر في المرأة الخلفية التى كان يتابعها بها . وفى الساعة الثانية والدقيقة الثالثة عشرة بحسب توقيت واشنطن — اى بعد ٤٦ دقيقة من مغادرتهم البيت الابيض — كان توم ويلز يسحب كارولين من يدها ويتخذ معها امام حرس البوابة الجنوبية الغربية .

وفى دالاس سمع برنارد وايزمان البثع الشاب اليمىنى الذى وقع صلحة الاعلان التى ظهرت فى صحيفة «دالاس نيوز» فى ذلك الصباح — سمع النبأ وهو يقود سيارته فى دالاس مع صديق له . وقد شهد فيما بعد بأنه خشى ان يوجه إليه الاتهام فدخل احد البارات واخفى فيه مدة اربع ساعات ظل يقول خلالها « ارجو الا يكون القاتل من جماعة ووكر .. ارجو الا يكون واحدا من رجال ووكر» .

وفى ايرفنج — بتكساس — سمعت مارينا اوزوالد وروث باين النبأ من جهاز الطيفزيون طراز « زينيث » الذى كان لى اوزوالد يشاهد برنامجه فى الليلة السابقة .. وترجمت روث النبأ لصديقتها واشعلت سبعة .. فسألته مارينا : « هل ما تفعلينه نوعا من الصلاة ؟ » فأجابته قاتلة : « اجل .. بطريقى الخاصة » وخرجت مارينا الى الردهة لتشر بعض الملابس . وسمعت روث المذيع يقول ان الطلقات صدرت

من مخزن تكساس للكتب المدرسية .. فخرجت وراءها لتترجم لها
ماسمعته .. فلم ترد مارينا بشيء .. ولكنها سارعت الى الخارج تبحث
عن « لغة البطانية » فلما وجدتھا في مكانها همست قائلة : « الحمد لله »
.. ولم تكن تعرف ان « اللغة » لم تكن تحتوى على شيء

وكان وصول القس الى مستشفى باركلاند يعنى بالنسبة لعظم
من كانوا هناك اولى علامات نهلية المأساة .. فقد شاهدوا كلهم
تقريبا رداءه الاسود المعروف في العالم كله بأنه دلالة الموت والتفت
ماك كيلدوف (البوليس العرى) الى زميله البريتوماس وقال هامسا :
« يبدو انه رجل » .

ولم يكن هناك من لم يلحظ قدوم الوافد الجديد سوى مكثيرى
الجراح الذى حاول انقلبه كيندى .. وقد مر القس من املحه ولكن
ملك لم يشعر به . فقد كتبت حينئذ الهيتان في اشد حالات التعب ..
وكان يحرق بهما في جزء واحد من الجدار خال من اية علامة

وتوجه القس اوسكار هيوبر نحو جاكين كيندى مباشرة .. وتتم
ببضع كلمات العزاء وهو يتنفس بصعوبة .. ثم اتخذ مكانه الى
جانبها . وقد جرت عادته في حالات الموت المفاجئة بأن تكون صلاة
الجنائز التى يطوها صلاة قصيرة . وقد فعل ذلك في هذه المرة ايضا .
وعندئذ انفجر الدكتور بيركلى قائلا : « اهذا كل شيء » . ولم يكن
الدكتور بيركلى قد تحدى اى قس من قبل .. ولكن هذه الصلاة
القصيرة اثارت غيظه لانها كانت في نظره تشبه بما فعله المرشحات
عندما ينقلن الميت نحو الاخر من المرحلة .

وكان يشعر بأن وفاة اى رئيس يجب ان تحاط بجو عظيم من
الجلالة .. ولذا فانه مضى يقول للقس : « الا تستطيع ان تتلو بعض
الصلوات على روح الميت ؟ » وسارع الاب هيوبر فاختار عددا منها
باللغة الانجليزية . وقد جرت عائلته ان يركع على الارض اثناء
تلاوتها .. ولكن الارض التى رآها هذه المرة كانت بركة من الدماء ..
ولم يكن يعرف ان جاكين كيندى كانت قد ركعت عليها .. فالتفتى بأن
يغم يديه وينكس راسه ويطلو النصف الاول من « اياتنا الذى فى السموات »
.. وردت الامة (جاكين) والطبيب - وهما الكاثوليكيان
الوحيدان بين الحاضرين - النصف الثانى من الصلاة .

وكان رجل البوليس السرى روفوس ينجلود وزميله ايمورى روبرس
شارقتين فى فكرة وجود مؤامرة وراء الجريمة .. وكانت كل غرفة من
غرف مستشفى بركلاند تبدو فى نظرهما « فخا » وحين طلب ينجلود
مكانا عاديا يجلس فيه جونسون وزوجته بعيدا عن الزحام ارشدتهما
الممرضة الى غرفة الاسعافات الأولية .

وتبعتهما ممرز جونسون الممرضة بخوف متزايد .. وكان رجال
البوليس السرى . حتى الان يحيطون جونسون بحراسة رمزية فقط ..
ولذلك فقد بدا هذا التحول المفاجئ فى الحراسة نذير شؤم ...
وغامط خط المسير الذى اتبعوه وراء الممرضة من خوف ممرز
جونسون .. وكانت تحس بانها غير قادرة على الاحتفاظ بتتبع الخطى
بدون مساعدة . يضاف الى ذلك ان ينجلود كان يزيل كل العلامات
التي تشير الى معالم الطريق زيادة فى توفير الامن . وكان هناك

زنجى مهدد على سريره الى سائرهم فقال ينجبلود للمبرهنة : « انقلوه من هنا » ثم قال لمن معه من رجال البوليس « اغلقوا شيش النوافذ »

وحين وقف جونسون وزوجته فى نهاية الغرفة بدا لهما انها قد وصلا الى اعماق المستشفى .. فى حين انها كانتا يسيران فى دائرة كبيرة .. ولو كان شيش النافذة الوحيدة فى الغرفة قد رفع ساعتها لاكتشفا انها يقفان على بعد بضعة خطوات فقط من مدخل المستشفى .

وكانت غرفة الاسعافات الاولى « بوث ١٣ » اكثر غرف الطابق الارضى هدوءا .. ولم تكن ادارة المستشفى تشغلها لانها قريبة من مدخل الطوارئ . ولم تكن هى نوع الغرفة التى فكر فيها ينجبلود عندما طلب مكانا هادئا لجونسون وزوجته .. ذلك لانه لو كان هناك قاتل اخبر تبسج الموكب الى المستشفى وكانت مفسكة - فى حالة الفوضى السائدة - هى ايجاد مكان يضع فيه سيارته لما وجد صعوبة كبيرة فى تثليلها . فعلى الرغم من انه لم يكن يستطيع ان يرى هدفه ، فان النافذة المجاورة للضفتين ١٢ ، ١٣ كانت النافذة الوحيدة فى الطابق الارضى ذلك الجزء من المستشفى .. وكان : « شيشها » المخلوق كميلا بان يلتفت النظر اكثر واكثر . ولم يكن من فى داخل الغرفة بحاجة الى الكثير من اللكاه ليدركوا ذلك . فقد كان خليفة كيندى يقف على مرمى اى سلاح اوتوماتيكى او قنبلة يدوية



جاكلين كيندى تداعب طفلتها كارولين . كانت الارملة قبل الماساة
سيدة أمريكا الاولى تقبل عليها الحياة ، فليها الجمال والشباب والمال
والزوج الشاب والاطفال والمنصب .

وقف بكفيه العريضتين مستندا الى الجدار ، يستنشق بخار اثبوبة صغيرة يحملها في جيبه دائها «الشليك» قنواته الانفية .. وقد حنى رأسه مرة واستنشق منها نفسا عميقا ثم أعاد الكرة مرة أخرى . وكانت بسز جونسون قرينته ، تنف بدورها مستندة الى الجدار الملائق له ترقب ما يجرى امامها .. وهى تفكر عن تلك اللحظات أنها « لم تتبادل الكلام مع ليندون .. بل كنا نتبادل النظرات والمراسلات بعيوننا .. وكنا نعرف ما قد يكون في انتظارنا » .

لكلهما مع ذلك لم يكونا متأكدين تماما من حقيقة ما حدث .. ووقفا ينتظران بقلق ولهفة شديدين سماع أية معلومات .. شأنهما في ذلك شأن كل من كانوا هناك ، وقد بعث جونسون في طلب رجل البوليس السرى روى كيلرمان وسأله «روى .. هل تستطيع أن تخبرنى شيئا عن حالة الرئيس ؟» فقال كيلرمان : «الرئيس كيندى أصيب .. وهو لا يزال حيا .. ولكن حالته ليست طيبة » فقال جونسون : «هل لك ان تبقينى على اطلاع بالتطورات ؟» فرد كيلرمان : «اجل يا سيدى» .

وكان كيلرمان ينوى ان يفى بوعده .. ولكنه لم ير ذلك الجزء من المستشفى مرة ثالثة .. وحين عاد الى غرفة العمليات الرئيسية كان غارقا لافئبه في مواجهة المسئوليات الملقاة على عاتقه .

ومد كين أودونيل (مساعد كيندى الاول) رأسه في غرفة الاسعافات الأولية الصغيرة رقم ١٣ (التى كان جونسون وزوجته يقفان فيها) وقال : «الظلام هنا شديد .. اظن ان الرئيس مات» .. ولكن جونسون لم يرد .

وهوول أحد رجال البوليس السرى نحو آلة لصنع القهوة وأحضر فنجانين من القهوة لجونسون وزوجته .. وكلفت ممز جونسون قد لخرجت من حقبة يدها مفكرة من المفكرات الصغيرة التى تحملها معها دائما لتسجل فيها ما تسميه «(اللمحظات التى لا تنسى)» وراحت تدون فيها بعض انطباعاتها على عجل .

وطلب رجل آخر من رجال البوليس السرى الى زميله ينجلود ان يرد على الهاتفون .. ولكنه قال بحزم : «لن أترك هذا الرجل من أجل أى رجل آخر» . وكان ينجلود يفكر في طريقة للخروج من هذا المكان منذ اللحظة الاولى التى وصلوا فيها الى باب المستشفى .. فلم يكن المستشفى وحده هو الذى يثير استمثاره ومقته .. وإنما مدينة دالاس كلها . وكان يتمتع بقوة ارادة حديدية .. وقد أحس بقلته ان يستطيع ان يواجه مسئولياته نحو جونسون ماداموا في هذا المكان ..

كان يرى ان البقاء في دالاس مجازفة حمقاء .. وأن عليهم ان

توجهوا الى «مطار لاف» على الفور .. ووافقه زميله ايمورى روبرتس على رأيه .. وحاول الاثنان اقتناع جونسون بما اتفقا عليه ..

وبدا الامر في نظرهما بسيطا .. ومع ذلك فانه كان الجرثومة الاولى لما تحول فيها بعد الى سلسلة من سوء الفهم .. فلقد كان من المستحيل على من كانت صلته وثيقة بالرئيس القليل أن يدركوا مدى الصدمة الشديدة التي أحس بها الرئيس الجديد والعبء المناجم الذي وقع على كتفيه .. فهو لم يكن يدرك أنه قد خلف كيندى بالفعل .. ولم يكن هناك شبه كبير بين ذلك الرجل المتهازل الذى يقف فى غرفة الاسمائات الاولى رقم ١٢ ، وبين الرئيس جونسون الذى عرفته البلاد فيما بعد ذكيا واثقا من نفسه .. كان فى الغرفة رقم ١٢ يقف مذهولا سامعا مستعدا لان يتلقى الاوامر وغير مستعد لاسدارها .. كان رجلا لقد ثباته .. وقال لعضو الكونجرس هورثورنبرى وهو يهيمس فى اذنه : « اذا كانت هناك أية ساعة للصلاة يا هورم .. فهى هذه الساعة » .

وكان هناك ماملان زادا من حيرته وارتباكته .. اولهما : أن جونسون لم يكن الرجل الوحيد غير القادر على مواجهة حقيقة خلافته لكيندى .. فلقد كان رجال كيندى المفجوعون حزنا عليه غير مستعدين بدورهم لمواجهة تلك الحقيقة .. وكان المفروض أن يتولى البريجاندير جنرال جودفرى مكهيوى مسئولية تنظيم رحلة العودة بالطائرات الى قاعدة أندروز الجوية باعتباره يلزم الرئيس العسكري .. وقد طلب اليه رجال البوليس السرى مرتين أن يخاطب جونسون فى هذا الشأن .. ولكنه رفض فى المرتين قائلا : « أن لدى نائب الرئيس طاقته الخاصة به »

وكان العامل الثانی هو غياب جیری بن رئیس هیئة رجال البولیس السری فی البیت الابيض الذی کان قد اتخذ قرارا بعدم الاشتراك فی کل رحلة یقوم بها رئیس . ولم یکن هذا القرار الذی انخذه بن خرقا لتقلید ظل دائما موضع الاحترام وحسب . . وانما کان من نتائجہ ان اصبح رجال بن بلا قائد . . ولو کان موجودا لما جرؤ أحد من رجال الحرس الذین كانوا فی غرفة الاسعافات الاولیة (رقم ۱۲) علی مجرد الحطم باتخاذ أى إجراء بدون موافقته . ولكن بن کان فی ذلك الوقت فی الجناح الشرقی للبیت الابيض یمسك بمساعة التلیفون فی انتظار انباء من روى کیلرمان . . وکان کیلرمان نائبه . وکان من الجائز ان یمسك أى نائب آخر أشد بأسا من کیلرمان فرض سلطته علی جمیع رجال البولیس السری فی دالاس . . وان كانت هذه النقطة موضع شك . فقد کان زمیله ینجبلود هو الذی یمسك زمام الموقف بیذه . . وکان أسرع زملائه کلاما ، واصفاهم ذهنا . . فضلا عن أنه کان موضع ثقة جونسون . وکان قد وضع خططه بالاشتراك مع روبرتس . . ولم یکن هو او زمیله مستعینین ان یمسك روى کیلرمان فیها . وعلى الرغم من ان کیلرمان کان ضابط البولیس السری المسئول فی مستشفى بارکلاند فانه لم یبلغ بأن رئیس الجدید سیتقل من المستشفى .

وفی غرفة الاسعافات الاولیة رقم ۱۲ ذکر روبرتس لجونسون أنه رأى أصابة رأس کیندی وقال له : « أن رئیس ان ینجو . . فلتخرج من هنا » . .

وقال ينجلود : « أننا لا نعرف مدى اتساع نطاق هذا الحادث ..
ولابد لنا من أن نغادر هذا المكان بسرعة » .

وهنا سأل جونسنون بلهجة بدأ عليها التردد : « هل يمكن استخدام
كارسويل ؟ » .. مشيراً الى قاعدة القيادة الاستراتيجية الجوية بالقرب
من نورت ورث .

واوقف ينجلود رجل البوليس السرى ولهم جونز ليسال أحد رجال
البوليس المحلى عن الطريق الى هناك .. ولكن ما كاد جونز يعود حتى
كان الجميع قد اتفقوا على أن قاعدة القيادة الاستراتيجية الجوية
(المعروفة باسم «ساك») بعيدة جداً . وقال روبرتس باستمرار :
« لابد من أن نحلق في الجو » .

ولكن جونسون كان لا يزال متردداً .. وقال : « ربما أحتاج الرئيس
كيندى للطائرة » .

ولم يسأله أحد من الحاضرين أية طائرة يعنى . فقد كانت المناقشات
التي دارت في غرفة الاسماءات الاولى قائمة على أساس افتراض
مدعش بأن هناك طائرة واحدة من طراز «بوينج ٧٠٧» تتف في «مطار
لاي» . والواقع أن الموقف هناك لم يتغير ، فلم تنقل الطائرة رقم
٢٦٠٠٠ (طائرة الرئيس) .. ولا الطائرة رقم ٨٦٦٧٠ (طائرة نائب
الرئيس) من مكائبيهما . وكانت كل منهما مزودة بنفس المعدات .. كما
كانت كل منهما موقّعة الحراسة . ومع ذلك فهنئذ تلك اللحظة وما
تبعها أصبحت الطائرة الثاقبة منسية .. فلم يكن جونسون ومن معه من

رجال البوليس السرى يفكرون الا فى الطائرة رقم ٢٦٠٠٠ واسمها «انجيل» :
 طائرة الصلاح الجوى رقم واحد» وهى الطائرة التى كانت تقترب باسم
 جون ف . كيندى ولم يكن جونسون كذلك يريد أن يبدو بمظهر من
 اطلقت يده فى الامر . . وثال لرجال البوليس السرى انه لن ينتقل من
 مكانه بدون موافقة احد رجال كيندى ، ويستحسن أن يكون هذا الرجل
 هو كين اودونيل نفسه . وعندئذ خرج روبرتس يبحث عن اودونيل فى
 غرفة العمليات .

وحين طر عليه قال له : «ان جونسون يريد أن يذهب . . فهل هناك
 باس من أن يستخدم الطائرة ؟ » . . نهز اودونيل رأسه وعاد روبرتس
 يبلغ موافقته لجونسون قائلا : «ان كين يقول لابس» ولكن جونسون
 انتظر برغم ذلك ، وفى الساعة الواحدة والدقيقة ١٣ بعد الظهر قال
 له ايمورى روبرتس : «ان الرئيس مات ياسيدى» .

وقال جونسون لزوجته وهو تحت تأثير الصدمة : « خذى ملحوظة
 بالوقت » ثم اضاف : « اننا سنغادر هذا المكان . . سنغادره بأشد
 ما يمكن من الهدوء » . . وقال ينجلود لرجل البوليس السرى جونز :
 «ابحث عن سيارة لارقام لها . وعن رجل بوليس يعرف دالاس كما يعرف
 ظهر كفه » .

وقالت ميسز جونسون : «الهدلى أن اذهب لارى ميسز كيندى ونيللى»
 ولم يوافق زوجها على ذهابها وحسب بل انه اراد أن يصحبها ، ولكن
 ينجلود الذى كان لا يزال صاحب الامر قال للرئيس الجديد انه لا يمكنه أن
 يغادر هذا المكان .

الفصل العاشر

وحين فتح الاب هيوبر باب سيارته ، أحاط به مجموعة من الصحفيين وسأله هيوسايدى مراسل مجلة «النايم» : « هل مات ؟ » . . . فأخذ النفس نفسا عميقا وقال : « أجل . . مات » ومع ذلك فلم تكن قد صدرت حتى تلك اللحظة كلمة رسمية في هذا الشأن ، ولم تكن كلمة قس مجهول بالكلمة الحاسمة في الموضوع

على أنه لم يكن في الامكان تأجيل إصدار بيان في هذا الشأن الى أجل غير مسمى ، نفى حين أن ما قاله الاب هيوبر لم يكن خافيا على من كانوا في منطقة الطوارئ ، فانه في الوقت نفسه لم يكن باعنا للدعشة . . ولم يكن من المكن اخفاء السر طويلا ، فقد كان عدد من في غرفة العمليات كبيرا جدا . . وكان كيلدوف قد عثر على كين اودونيل وقال له : « لقد مات . آليس كذلك ؟ » . وأيد اودونيل قول كيلدوف بكلمة واحدة . . فقال كيلدوف : « أعرف أنها لحظة غريبة لعديث في هذا الموضوع . . ولكن لا بد للعالم من أن يعرف أن الرئيس كيندى مات » . فرد اودونيل قائلا : « الا يعرفون ذلك حتى الآن ؟ » . . وقال كيلدوف : « كلا ، فأتى لم ابلفهم بعد » . فقال اودونيل : « عليك أنت أن تثبّع القبا وأن كان من الافضل أن تسأل ليندون جونسون »

وقاد أحد رجال البوليس السرى كيلدوف عبر ممرات الخلبة البيضاء من غرف الاسعافات الأولية ، وعند نهاية المتطى الابن رأى كيلدوف الظهر المريض لخليفة كيندى الدستوري منتطح قائلا : « سيدى الرئيس » وكانت تلك أول مرة يسمح فيها جونسون من يخاطبه بهذا اللقب .

وقد قال كيلدوف غيبا بعد انه يذكر أن جونسون التفت نحوه «لننظر الى كاتنى «دونالد ذلك» .

وطلب كيلدوف الآن بأن يصدر بيقا، ولكن جونسون هز رأسه وقال : « كلا . انتظر ، فلننا نعرف حتى الآن ما اذا كانت هناك مؤامرة شيوعية او لا . ومن الافضل أن أخرج من هنا وأعود الى الطائرة ، فهل هم مستعدون لأخارجى من هنا ؟ » .

وكان رجال البوليس السرى مستعدين .. وكان جونسون نفسه يعرف ذلك ، ولكنه اراد أن يتأكد من أنه سيفلح مستشفى باركلاند قبل أن يعرف الصحفيون النبأ . وبعد سلسلة من المؤتمرات مع رجال البوليس السرى فهم كيلدوف وجهة نظره . وفي الساعة الواحدة والنقطة العشرين اقترب من جونسون وقال له : «سأضع البيان بمجرد مغادرتك هذا المكان» .

فقل جونسون : « اجل .. اعلان نبأ الوفاة بمجرد أن اغادر هذا المكان » .

وخرج كيلدوف معه من باب الطوارئ .. وعندما خرجا الى النور سألهما بعض الصحفيين : « ماذا تستطيعان أن تقولوا لنا ؟ » . فأخفى كيلدوف رأسه ومشى بينهم نحو الساحة الخضراء حيث كان معظم الصحفيين مجتمعين .

ولم يستطع كيلدوف أن يتكلم في بادئ الأمر فقد كانت عيناه حمراوين وانفاسه ترتعش .. وقال محدقا نفسه: ان هذا هو اول مؤتمر صحفي اضطر الى عقده على قارعة الطريق .

وبعد برهة قال لهم : «عن أنفكم .. أسمحوا لي أن التلظت أنفاسي» .. والتلظت أنفاسه .. ومضت برهة أخرى من البصت وفي الساعة الواحدة والدقيقة ٣٣ رطب شفقيه يلسانه وقال : «ان الرئيس جون ف . كيندى .. »

وقاطعه احد المصورين قائلا : « ففى » وبدأت عدسات التصوير تسجل

وعاد كيلدوف يقول : « توفي الرئيس جون ف . كيندى اليوم في الساعة الواحدة تقريبا بحسب التوقيت المركزى هنا في دالاس » .
وفي الساعة الواحدة والدقيقة ٢٥ كانت اجراس آلات « الفكر » القلعة لوكالة انباء «اليونيتيكرس» تعلن هذه البرقية عاجلة :
برقية عاجلة « : مات الرئيس كيندى » .

وفي زيارة كين اودونيل الثانية لغرفة الاسعافات الاولى رقم ١٣ ، اكذ لجونسون نبأ وفاة كيندى ، . وبحسب مايقوله جونسون فان اودونيل حله مرتين على ركوب طائرة السلاح الجوى رقم (١) (طائرة كيندى)

.. وهو يذكر أنه وافق على ذلك مع الاتفاق بأن ينتظر في «مطار لاف» حتى تحضر مسز كيندى وجثة الرئيس الى الطائرة .

ولكن اودونيل يصف هذا القول بأنه « خاطيء تماما » وكنية ٠٠ واما
لايقبل أى شك » .. وهو يقول أن جونسون أثار احتمال وجود مؤامرة
.. «وافقت على أن عليه أن يغادر ذلك المكان بأسرع وقت ممكن ..
فسألت عما إذا كان من الضروري أن ينقلوا الطائرة — وكنت أظنه
يعنى طائرة السلاح الجوى رقم (٢) — الى قاعدة كارسويل الجوية
فقلت : لا . فطول المسافة الى القاعدة الجوية ٢٥ ميلا .. وسيستغرق
نقل الطائرة مدة طويلة جدا ، يضاف الى ذلك أنه ليس هناك — على
اية حال — من يعرف أنه سيذهب من مستشفى باركلاند الى «المطار لاف»
.. فليست هناك وسيلة لمعرفةا » اما بالنسبة للطائرة رقم ٢٦٠٠٠ فإن
اودونيل يقول : «لم يدر بين الرئيس وبينى أى حديث عن طائرة السلاح
الجوى رقم (١) ، ولو كنا نعرف أنه سيسافر على طائرة السلاح
الجوى رقم (١) لكنا ركبنا طائرة السلاح الجوى رقم (٢) ، فإى
طائرة منهما كالتائرة الاخرى » .

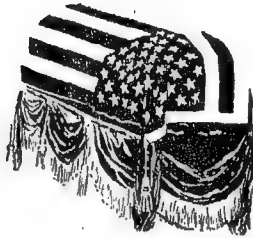
ويؤيد ينجلود كلام جونسون .. ومع ذلك فإن الدهشة بدت واضحة
على اودونيل حين وجد جونسون وزوجته بعد ذلك بساعة على الطائرة
٢٦٠٠٠ ، ومن الجائز تماما أن يكون جونسون قد فكر «الطائرة»
لاودونيل في معرض الحديث عن قاعدة كارسويل . وان يكون الرئيس
الجديد قد ظن أنه واودونيل يتحدثان عن نفس الطائرة .. ولكن من غير

المحتمل أبدا أن يكون أودونيل قد اقترح على جونسون أن ينتظر مسر
كيندى بينما هناك طقيرة في الانتظار .. فقد كان أودونيل يعرف أن
جونسون مظهر على التحليق في الجو نورا .. وكان يعرف أيضا أن
ارملة الرئيس كيندى لا يمكن أن تسافر بغير جئته .. وأنها لذلك ستتأخر.
ومن المرجح أن يكون مرد اختلاف الروايتين الى الالتباس .. وأن كان
هناك احتمال آخر : وهو أن يكون القائد الاعلى الجديد قد صمم على
اقامة اوثق الصلات الممكنة بالقائد الاعلى الراحل خلال فترة قد تصبح
حالة طوارئ قومية .. وأن يكون قد افترض أن أودونيل يفهمه ويشاركه
رأيه .

واحاط جيسى كارى رئيس دالاس مطار « لاف فيلد » برجاله ..
ووقفت سيارتان من سيارة البوليس — لاثملان أرقابا — تنتظران أمام
مستشفى باركلاند ومحركاتها دائرة .. وكان كارى نفسه يجلس أمام
عجلة قيادة أحدهما .

وفي غرفة الممرضة كان جودغرى ملكهيو يمهّد الطريق لما كان يعتقد
أنها رحلة جوية متصورة على كيندى وزوجته وقد أنسل تليفونيا بالطيار
الكولونيل جيم سويندال يأمره بأن ينتقل الى مكان آخر في مطار دالاس
كإجراء (من احتياطي . ولكن سويندال تجاهل هذا الامر بعد أن
تحدث الى أحد رجال بوليس دالاس .. وكان على حق في تجاهله ..
فقد كان يقف في أكثر مناطق «مطار لاف» أمنا . أما الى أى مدى كانت
تلك المنطقة آمنة فأمر قابل للجدل

ولم تعجب الحماية التي أعدها بوليس دالاس للرئيس الجديد في «مطار لاف» الكولونيل جورج ماكالي رئيس ادارة المواصلات في البيت الابيض . . فقد كان رجال بوليس دالاس في رأيه «يجرون هنا وهناك وعلى وجوههم نظرات بلهاء» . . ولو كان هناك عدد من الناس يعملون بالاتفاق مع القاتل «لاستطاع المتآمرون أن يستولوا على الطائرة وعلى كل شيء» .





↑ الطائرة الخاصة
التي كان كيندي
يستقلها في رحلاته
تحمل رقم ٢٦٠٠٠



← كيندي و جاكلين
في قاعدة اندروز
الجوية ٠٠٠ قبل يوم
واحد من اغتيال
كيندي



في الأيام الأخيرة لحياة الرئيس الأمريكي الراحل ...
لورت جاكين الا تفارقه في اية رحلة من رحلاته ..

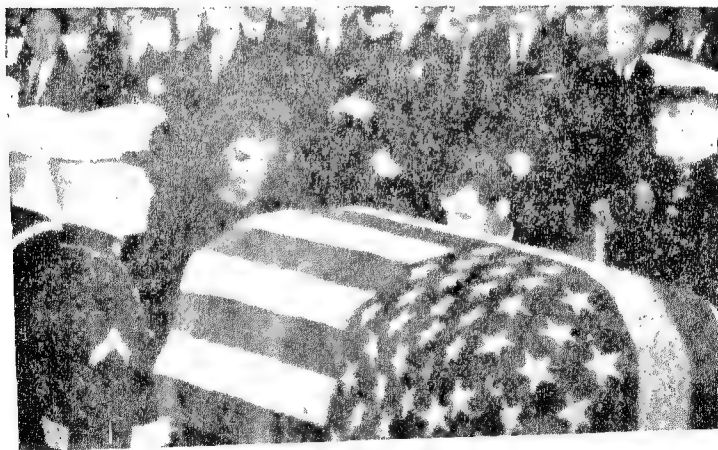


في هذه السيارة
 التقى الرئيس الأمريكي
 ابراهام لنكولن في
 تالاس .



↑ هکذا بدت جاگلين بعد
ماساة مصرع کيندى

↓ جاگلين وروبرت کيندى
امام نعلش کيندى





كلين تنظر الى ابنها جون يمد يده تحية جثمان ابيه عند نقله من البيت الابيض.

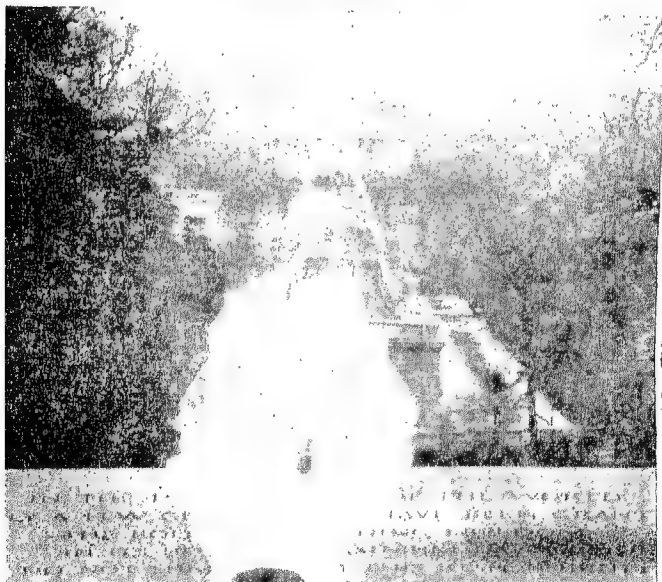


كارولين تلتزم الى امها المشحة بالسواد ومعهما شقيقها الصغير جون •

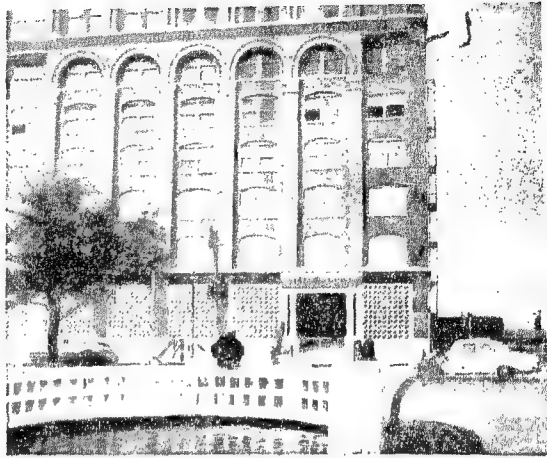


←
 لي هارفي أوزوالد ..
 بعد اعتقاله بتهمة اغتيال
 كيندي .

الشمعة التي أقيمت
 على قبر كيندي وصممت
 بطريقة تجعلها تضيء
 باستمرار . ↓



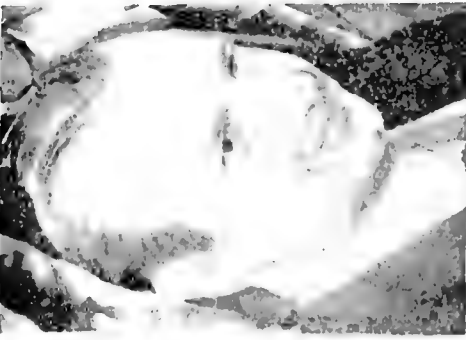
→
مخزن دالاس
للكتب المدرسية ...
واضافه في الطابق
السادس التي اطلق
منها اوزوالد النار
على كيندي .



←
البندقية التي قتل
بها اوزوالد كيندي

↑ روبى قاتل اوزوالد يتسبم
وكانه لم يرتكب جريمة .

→ هكذا قتل روبى اوزوالد ..
أمام عين الحرس والملايين الذين
شاهدوه في التلفزيون .



لعل خير تشبيه للطريقة التى خرج بها ليندون جونسون من مستشفى باركلاند هو انها كانت كقطعات الوداع فى افلام شارلى شابلىن التى تنتهى بأن يركب المودعون القطار المزدهم تاركين وراءهم من جاموا لوداعهم.. فقد كان الخروج من المستشفى نمونجا للفوضى «والهيصة» والارتباك غير المنتظر . وقد وصفه عضو الكونجرس هنرى جونزاليس بقوله: «فجأة رأيت قوة الولايات المتحدة وجبروتها فى حالة تامة من الفوضى» ..

ويمحض الصدفة وجد عضو الكونجرس البرت توماس نفسه يجلس فى السيارة الامامية كترع بشرى .. بينما سار ضابط البوليس السرى رونوس ينجبلود مع رئيس الدولة الجديد متجهين نحو السيارة التى كان يجلس امام مجلة قياتتها جيسى كارى رئيس بوليس دالاس . وكان شبح وجود مؤامرة لا يزال يستولى على كل تفكير ينجبلود .. ولذا نأته امر على استخدام سيارتين — لا سيارة واحدة — فى الانتقال الى المطار على اساس انه اذا اكتشف احد القناصة وجود مسر جونسون فى

احداها واطلق النار عليها فانه سيطلق النار على «السيارة الفلظ» .
وقد اجلس ينجلود عضو الكونجرس هومر ثورنبرى بجانب جيسى
كارى.. وجلس هو نفسه فى المقعد الخلفى الى جانب جونسون وطلب
اليه ان ينزل الى ما تحت مستوى النافذة .. فاطامه .. وهكذا .. لم
يستطع عضو الكونجرس توماس ان يراه حين خرج من المستشفى.

وصاح توماس : « قف ! » . (وكانت السيارة قد بدأت تتحرك) .
ولكن ينجلود قال لكارى: «لا تتوقف .. استمر فى السير» .

وعندئذ خرج صوت جونسون من ارض السيارة يسأل : «لن هذا ؟»
فقال له ينجلود : انه توماس .

ولاول مرة اتخذ جونسون موقفا يثبت فيه وجوده اذ قال : «الآن
قف» .. واستغل ينجلود فترة هذا التأخير قدر المستطاع فى استخدام
كل بوصة من الاجساد البشرية الموجودة فى السيارة لحماية الرئيس ..
فطلب الى توماس ان يجلس فى المقعد الامامى ، وسحب ثورنبرى الى
المقعد الخلفى واحكم وضع كئى جونسون فى الوسط .. بحيث
يتحتم ان تخترق اية رصاصة تطلق على الرئيس جسد كارى اولا ..
او جسد اى عضو من عضوى الكونجرس .. او جسد ينجلود نفسه .
وقد وصف عضو الكونجرس التكماسى جاك بروكس هذا المنظر فيها
بعد بقوله : «انطلقا بالسيارة وكأننا قروء لا يغطى قناتا شيء ! » .

والواقع ان السيارتين تعرضتا لمعوقات عديدة مثيرة للخيظ . فلم

يكد كارى ينطلق بالمسيارة حتى برزت فجأة سيارة نقل كأنها انشقت
الارض عنها ووقفت امامه . وسارع رجال البوليس السرى بمسكون
بمسدساتهم .. ولكنهم لم يطلقوها .. فالمسائق لم يرتكب
جريمة .. وكل ما يمكن ان يؤخذ عليه انه اتى عملا يتنافى مع آداب
المرور . وأن هي الا لحظة حتى انفسد كارى الغاية التى استخدمت من
اجلها السيارات التى لا تحمل ارقاما . فقد اطلق نفير السيارة التوى
(المريئة) .. تصرخ جونسون وينجبلود معا : «قف هذا !» .

مرفع رئيسى بوليس دالاس يده عن النفير . ولكن هرس الدراجلت
النارية (الموتوسيكلات) كان قد التقط الاشارة لان صوت النفير كان
مسموعا على بعد ميل .. فاطلق نفيره ولم يوقبه الا بعد ان اتصل
به كارى باللاسكى .

وبعد ذلك سارت الامور بلا تعقيدات . وان كانوا قد اضطروا في
بعض الفترات الى الابطاء في سرعة سيرهم الى حد الزحف . وكانت
فترات هذا البطء بالنسبة لانس يتوقعون سماع الرصاص بين لحظة
واخرى كأنها دهر .. وبدأت الرحلة الى المطار في نظرم اطول بكثير
مما استغرقت بالثقل .

وحينها وصلوا الى مطار «لايفيلد» صاح بنجبلود قائلا : (الفيسرع
الجميع بارتقاء السلالم) .

وسارعوا جميعهم بارتقاءها .. واتجه جونسون نحو جهاز التلفزيون
— وكان مفتوحا على الموجة التى يذيع عليها والتر كرنكايت — وراح

يقول : «اسئلوا كل ستائر الطائرة» .. وردد ينجبلود الامر وكأني
صدي صوت جونسون وهو يقول : «اسئلوا الستائر» . وكان ذلك
بمثابة تجول مما كان عليه الحال في باركلاند .

وبينما أحد رجال البوليس السرى منهك في تنفيذ الامر لفت انتباهه
منظر مثير : منظر سيارة تسابق الريح في اتجاه الطائرة بعرض «مطار
لاي» مخالفة كل قوانين امن المرور المدنية والعسكرية .. وكنت تلك
آخر سيارة من سيارات اول مكعب للرئيس جونسون . ولم يحتج اى
شخص ممن كانوا فيها او يعترض حين ثار ضابط البوليس السرى
ليم جونز الذى ظن ان الطائرة ٢٦٠٠٠ قد نقلت الى موقف الطائرات
الخاصة في «مطار لاى» وصرخ قائلا: «بحق جهنم .. نحن في الجانب
الخط من المطار ! فلتنطلق في ممراته» .. وراح من في برج المراقبة
يشهدون — والذعر يسيطر عليهم — السيارة تتحرك بأقصى سرعتها فوق
اسفلت المطار الذى تبلله الزيوت يسبقها صوت نفيها العالى ثم
تلف بسرعة وتقف امام باب الطائرة .

وبهذه الطريقة التى توقف الشعر والتى سارت بها الرحلة من
مستشفى باركلاند الى المطار اعتبرت مهمة ينجبلود كما يمكن تسميتها —
منتهية ، ولكن من كانوا في باركلاند لم يكونوا يعملون بها .. وكان
معظم رجال البوليس السرى ومساعدو كيندى ممن كانوا في قسم
الطوارئ بالمستشفى يظنون ان المجموعة التى بدأت رحلة تكساس
الكبرى بالامس في مطار سان انطونيو الدولى لا تزال كاملة غير منقوصة .
فلما علموا بعد ذلك بأمر الرحلة العاجلة الى المطار لم يظهروا اى

اكثراث .. فالرجل الذى لا يزالون يعتبرونه رئيسا يرقد امامهم جثة هامدة .. وتفكيرهم واقف عند هذا الحد .. لا يستطيع ان يتجاوزه .

كانت عملية انتقال السلطة عملية مؤلة بالنسبة لأولئك الذين يحبون كيندى .. وكان حشد المجموعتين فى طائرة واحدة عملا بعيدا كل البعد عن الحكمة .. كما ان بعض تصرفات جونسون فى حالة الصدمة التى كان عليها بدت قاسية .. ولكن المشكلة فى تلك اللحظات كانت مشكلة سلوك وآداب .. ولم يكن جونسون متمالكا نفسه بعد ظهر ذلك اليوم .. شأنه فى ذلك شأن الباقين .

فى دالاس .. لم تكن المصلحة القومية تتطلب الرقة .. وانما كانت تتطلب القوة .. وهناك بعض من يرون ان جونسون تولى السلطة ببطء .. ولم يتولها بالسرعة الكافية . فقد كانت الولايات المتحدة بحاجة الى رئيس .. وبرغم ذلك فان جونسون ومستشاريه لم يدركوا المعنى الحقيقى لوث كيندى . وقد عبر جاك فالنتى عن حقيقة ما كانت عليه الصورة فى اذهان شالبيتهم حين اقتحم كابينة الرئاسة فى الطائرة

٢٦٠٠٠

وقال : لقد جئت هنا بلقضى ما امكنى من سرعة . يا سيادة نائب الرئيس .

وبوق المحيط الهادى كانت هناك طائرة اخرى بن طراز «بوينج

٧٠٧ « طبق الاصل من الطائرة ٢٦٠٠٠ تحلق متجهة نحو واشنطن
وعليها ٦ من اعضاء الوزارة . بينهم اورفيل فريمان (وزير الزراعة)
وكان يجلس في احد مقاعدها بجانب زوجته جاني فريمان . التي امسكت
بيده تعصرها وهي تقول له : «لما اعظم سعائتي بعدم اختيارك نائبا
الرئيس في لوس انجيليس»

وهز راسه . . وعاد بذاكرته الى مؤتمر لوس انجيليس حيث كان
اسمه قد تردد كمرشح لتصب نائب الرئيس . . وراح يتخيل انه لو
كانت الامور قد سلكت سبيلا آخر لكان اسم الرجل الجديد الذي
سيحتل البيت الابيض هو الرئيس اورفيل فريمان . . ثم يمشى في
تفكيره ويقول : «الم يكن ذلك شيئا عظيما ؟» وبعدها يكتب ملاحظة
زوجته على ورقة ويضيف تحتها : «وفكرت . . ماذا كان يحدث ؟ ماذا
كنت سافعل ؟»

اما بالنسبة لجون ماكورماك فان تأكيد نيا وفاة كيندى لم يكن هو
الذروة . . بل كان عكسها . فقد كان رئيس مجلس النواب في مطعم
المجلس حين تقدم اثنان من الصحفيين نحو مائدته وقالوا له ان كيندى
قد ضرب بالرصاص . . وبعدها بدأ غيرها من الصحفيين واطباء
المجلس يحلون اليه نقطا من المعلومات . وجاء نيا وجود القيس
حول فراش كيندى فاقترح بان الرئيس مات . . وبعدها بلحظة قيل
له ان نائب الرئيس قد ضرب بالرصاص ايضا . . وفي اللحظة التي
تلتها قيل له ان رجال البوليس السرى في طريقهم الى المجلس ليتولوا

الفصل الحادى عشر

حمايته . فقاتلون الوراثة الصادرة في ١٨ يوليو سنة ١٩٤٧ ينص على ان رئيس المجلس هو ثاتى الورثة في الترتيب . . فاذا كان صحيحا ان كيندى وجونسون قد قتلا فاته — ماكورماك — هو الان بالفعل رئيس للولايات المتحدة .

ويذكر ماكورماك ان هذا الاحتمال ترك في نفسه « اثرا رهيبا » . . فقد نهض من مقعده بطريقة غير متزنة . واحس على الفور بنوبة حادة من الدوار . ورأى اللوط والسفرجية والمفارش تتراقص امام عينيه . . وشعر بأنه على وشك ان يغيب عن الوعى ويستقل على الارض . . فسارع يضع يده المبطلة بالعرق فوق عينيه . . وعاد غارتمى في مقعده . . وظل على حالته يرتعش حتى اعلن احد اعضاء المجلس ان جونسون لم يصب بأذى .

وحين سمع السناتور جولدووتر (مرشح الجمهوريين للرئاسة) بالنبأ غضب اشد الغضب والغنى كافة الحفلات العلمية التى كان من المقرر ان يحضرها . فقد كان يحب كيندى ويعجب به . . ومع ذلك فلم يكن كل المعجبين بجولدووتر نفسه يؤيدونه فيما أظهره من غضب على اغتيال كيندى . . بل ان طبيا من اوكلاهوما صاح طريا وهو يقول لريض حزين يعود : « (مال . . وآمل ان يكونوا قد قتلوا جاكى ايضا) » . وفى مدينة صغيرة من مدن ولاية كينتيكت خرج طبيب آخر والنشوة تطغى عليه وهرب «شارع ميثى» وبخل عيادة زميل له طبيب امراض باطنية يعبد كيندى ومات له . : «لقد انتهت الفرحة . . فهذه حالة لا يمكن ايلابا

جو أن يجد لها علاجاً . وكانت إحدى السيدات تزور مدينة أماريللو وتتناول طعام الغداء في أحد مطاعمها حين شاهدت مجموعة من الطلبة يتدفعون خارج مدرستهم الثانوية إلى الشارع . . وكان أحدهم يصرخ قائلاً والسعادة تغمره : «هيه . . أنباء عظيمة . . جون فينزيجارد كيندى قتل » . وسارعت السيدة تغادر المطعم بعد أن لاحظت أن الكثيرين ممن كانوا يتناولون طعام الغداء فيه يبتسمون في وجه الطالب، كذلك رأى إحدى الضواحي الراقية بمدينة دالاس انفجر طلبية السنة الرابعة الابتدائية مهللين حين قيل لهم أن رئيس الولايات المتحدة اغتيل في مدينتهم »

وكان بوب كيندى يرتدى ملابسه استعداداً للسفر بالطائرة إلى دالاس حين بلغه أن العالم المشرق الذي عرفه واحبه قد انتهى . فكتب سمع جرس تليفون البيت الأبيض يرن في منزله بفرجينيا . . وسارع إليه ورفع سماعته وسمع النبا من الكابتن تارويل شبرد ياور الرئيس البحرى .

وصرخ : «اوه . . لقد مات» . . وبمدها قل لزوجته ايثل كيندى ولديها المخبرات جون ماكون : «لقد عاش حياة عظيمة» . وتذكر زوجته بعد ذلك أنه راح في تلك الليلة المقفرة من النجوم يتحدث عن جمال الشمس المشرقة الساطعة !

ونزل بوب وايثل وماكون السلام إلى الصلاة الخلفية . . واطل بوب برأسه من إحدى نوافذها على عدد من الاصقفاء القريبين كانوا

يسمعون التعليق فى التليفزيون وتقال بصوت خفيض : « لقد مات » ..
ثم اتجه نحو حمام السباحة .. وهناك دق جرس التليفون .. وكان
المتحدث هو ج. ادجار هوفر (مدير المباحث الفيدرالية) . وقد تلقى لتوه
اهم الاتصالات التى وعد بمحاولة الحصول عليها اغناء محادثته
التليفونية السابقة مع المدعى العام قال بلمجة خاطفة : «الرئيس مات»
ثم وضع السماعة .

لم يقل كلمة عزاء واحدة .. ولم يبد عليه انه متأثر .. وقد جرت
عادته فى الحديث مع رئيسه ان يكون ثرثارا .. ولكنه تحول فجأة الى
انسان قليل الكلام .

ومن البر بادجار هوفر ان نعزو هذا التحول السريع فى مسلكه الى
ظروف بعد ظهر ذلك اليوم . بالرغم من ان بوب كيندى ظل فى الوزارة
لمدة تزيد على تسعة اشهر فان هوفر لم يكلف نفسه زيارة كيندى بمكتبه
ليقدم له العزاء . علما بأن مكتبه ومكتب كيندى فى الطابق نفسه من
المبنى . وقد كتب احد مساعديه خطبا مؤثرا لكيندى ، كما بعث اليه
رجال قسم الجريمة بمكتب المباحث الفيدرالية برسالة عزاء .. ولكن
مديرهم ظل ملتزما صمت ابى الهول .

وكان روبرت كيندى يحتفظا بهدوئه الظاهرى اكثر من ان يجاؤا يزورونه ..
ومن اندفع معظمهم نحوه اندفاعا غريزيا ثم تبنوا عند وصولهم
انهم هاجزون. من ان يقولوا اى شيء . وبدأ لبعضى اصداقائه انه كان

اكثر اهتماما بخسارتهم من اهتمامه بخسارته .. وهو نفس ما تميز به مسلك جاكلين كيندى خلال نهاية الاسبوع .. وما بدا في نظر الكثيرين امرا منجعا .. فقد قال روبرت ليدف هاكيت بطريقة بعيدة عن الجدة : «لأنريد أن نرى هنا وجوها غابسة» . وكانت تحيته لمساعدته ادجوثمان بعد محادثته التليفونية مع ادجار هوفر بعشر دقائق نفس تحيته المعتادة تقريبا حيث سأله : «كيف حالك ؟» . فرد جوثمان بصوت منخفض : «لقد عشت اياما افضل من هذا اليوم» . فقال له كيندى : «لا تحزن» فرد بقوله : « ذلك عسير على » .



حين دخل جيك فالنتي كلبنة الرئيس في الطائرة «السلاح الجوى رقم ١» كان اهتمام نائب الرئيس — كما ظل الجميع يتلون الرئيس الجديد — مركزا على شاشنة التليفزيون .. على أمل أن يسمع من المذيع والتر كرونكليت أية أنباء . وقد يكون من العسير على من لم يعيشوا في قلب تلك العاصمة التاريخية أن يستقوا ما للشهود الميان من أهمية بالغة .. لان قيمة هذه الشهادات لا تظهر في العادة الا فيما بعد .. حتى بالنسبة لشهادة اهم الشهود .. وذلك حين تقارن شهاداتهم بعضها ببعض في هدوء . وما دامت الحوادث لا تزال تنكشف ساعة بعد ساعة فان ملاحظات كل شاهد على انفراد تبدو بلا معنى .. كأي جزء — وهذه — من اجزاء لعبة من ألعاب الذكاء مكونة من اثنى عشر جزء .

وهناك ثمة حالات يمكن ربط حوادثها المختلفة بعضها ببعض على الفور وهذه في العادة مهمة رجال المخابرات .. وكان من الممكن ان ينطبق هذا القول على هذه الحالة لو ان حادث الاقتيال وقع في البيت الابيض الذي يشتم «غرفة احوال» مجهزة اعظم التجهيز .. ولكن دالاس لم

تكن فيها غرفة احوال . . وانما كانت فيها الحالة نفسها . ولو كانت دالاس مسورة لكان من المحتمل جدا ان تتمكن مستوديوهات شركة « بي. اس » التلفزيونية في نيويورك من ان تعرف عن الحالة اكثر مما يمكن ان يعرفه أى شخص لا يبعد عنها باكثر من المسافة التى يسمع منها صوت نائب الرئيس السابع والثلاثين الذى اصبح الان الرئيس السادس والثلاثين للولايات المتحدة . ولكن هذه الشبكة التلفزيونية لم تكن فى تلك اللحظة تعرف شيئا لا يعرفه جونسون . ولذا فأنه ادار وجهه عن جهاز التلفزيون وهو يتفلس السعداء . . فلم تكن الصورة العامة مخيفة بالدرجة التى بدت عليها ، اللهم الا اذا كان المذيعون انفسهم يعيشون فى الظلام .

والحقيقة ان جونسون والمذيع كرونكايت لم يكونا على علم بالكثير مما كان يجرى فى تلك اللحظات . فقبل عشرين دقيقة من ركوب جونسون الطائرة مع رفائه اطلقت النار على ضابط بوليس اسمه ج . د . تبيت على بعد ميلين من مخزن دالاس للكتب المدرسية . وقد انقضت . { دقيقة اخرى قبل ان يتبين احد اهبة موت الضابط تبيت . وكان منطقيا ان يفترض ان من ارتكب الجريمة الكبرى مجرم عتيد ربما بمؤازرة شعب مجرم . واذا كان هذا الافتراض صحيحا فان الكشف عن الجريمة الكبرى لابد ان يظهر فى صورة كبرى لافى ضوء جريمة قتل صغيرة ضحيتها رجل بوليس .

وكانت الساعة التاريخية فى حياة رونوس ينجلود قد انقضت تقريبا . فبمجرد ان احس رئيس الدولة الجديد انه بآمن من الخطر بدأ

رجال البوليس السرى يعودون الى الظلال . وقد عاد الشعور بالامن الى ليندون جونسون في الساعة التى انتزع فيها من دواية دالاس . . . ولم يكن هناك ما يمكن ان يحدد الخطر الا عودته اليها . . ولم يكن في نيته ان يحدد الغزل مع أى من قوى الظلام القابعة في شوارعها التى تضئها اشعة الشمس . . فقد كان يحس برعب شديد . (ودعى بعد ذلك بشهرين لالقاء خطاب في مؤتمر قوى الفيلق الأمريكى بدالاس أثناء ذروة حملة انتخابات الرئاسة . . ولكنه رفض فائز رفضه دعر رجال الفيلق . . وخيبة اهل الزعماء المدنيين في المدينة) .

وانتهت «حمية» ينجلود التى بدأت وصايته عليها في شارع الم في الساعة الثانية عشرة والنصف — انتهت في كابينة الرئيس في الطائرة ٢٦٠٠٠ حين اصر ينجلود على ان ينتقل جونسون واسرته الى البيت الابيض فور الوصول الى العاصمة . وكان هذا الاقتراح بالنسبة لينجلود اجراء آخر من اجراءات الحماية . . ولكن جونسون رأى انه يحمل في ثناياه تفسيرات اخرى . . بعضها على درجة عالية من الحساسية ولذا ناته رفضه رفضا باتا . وكان ذلك في نحو الساعة الواحدة والدقيقة ٣٣ .

وعلى المقعد المواجه لمكتب الرئيس في الكابينة جلست مسر جونسون تعبت بعقد مجهراتها وتدون بعض الملاحظات . . وسمعت من بعيد احد رجال البوليس السرى يبكى «بصوت حزين» وهو يريد ان رجال البوليس السرى لم يفقدوا أى رئيس من قبل ، واحسنت «بالشفقة عليه» . وكانت ترى زوجها وهو يتنقل بقلق بين كرسي المكتب والمقعد

ويطلب القهوة والحساء وماء معدنيا . وسمعت اشارة من باركلاند تقول ان ممسز كيندى لن تقادر غرفة العمليات بدون جثة زوجها . وعندما اوضح جونسون ان الطائرة ٢٦٠٠٠ لن تتحرك من مكانها .. وان من فيها سيقومون بـ «خدمة» السيدة القهمة والنعفى .

وكان المنظر قريبا في كابينة الرئيس : البعض يخفون من ضغوط باقات مصاتهم ويمسحون جباههم .. بينما كانت ممسز جونسون هي وحدها التى تشعر بتعسريرة البرد .. وراحت تصفى لزوجها وهو يستشير ثلاثة من اعضاء الكونجرس بشأن مسألة حلفه اليمين . كان يسألهم رأيهم دون ان ينصح هو عن رايه . وكان من راي جاك بروكس وهو احد رجال البحرية السابقين المتحمسين ان يتم حلف اليمين فوراً . على حين قال هومر ثورنبرى : «فلنتنظر حتى نصل الى واشنطن .. » وايد البرت توماس راي بروكس وقال لجونسون مرددا ماقاله مراسلو الصحف فى اركلاند : «لتفرض ان الطائرة تأخرت .. ان البلاد لا تستطيع ان تظل بلا رئيس بينما انت تحلق بالطائرة فوق البلاد كلها» . بيد انه لم تكن لهذه المناقشات اهمية تفكر لان جونسون كان قدحزم امره وقال : «انى موافق .. والآن ما الذى نفعله بشأن اليمين ؟ »

وبدا الفراغ على وجوههم جميعا .. وراحوا «يتشحنون» ويخفون من ضيق اريطة اعناقهم .. ولكن لم يكن بينهم من فتح الله عليه بكلمة واحدة . وكان جونسون يستهدف من وراء سؤاله المحمسول على معلومات .. لا على موافقة اجماعية ولم يكن لدى اعضاء الكونجرس التماسين اية معلومات يقدمونها .. وكل ماكان فى جعبتهم لا يمسدو

مجرد تكريات باعثة من كتاب مدرسى مصور عن تفسر آرثر اوكالين
كوليدج (من الرؤساء السابقين) وقد وقف تحت ضوء خافت واهما
يده على انجيل مهمل .. وحوله عدد من الاشخاص الغريباء بقمصان
نومهم التقليدية القجبية يتخامبون . وكان الاتفاق تاما بينهم على ان الصورة
تضم احد المسئولين .. ولكن لم يكن بينهم من يعرفه .. انه قد يكون
قاضى المحكمة العليا .. او واحدا من موثقى العقود .. فاليهين لا تشير
اليه بشيء .

على ان جونسون لم يقصر اتصالاته على من كانوا فى الكابينة
الرئيسية للطائرة ٢٦٠٠٠ ، وحينما علم بأن الشبكة اللاسلكية فى
الطائرة على اتصال بواشنطن فانه راح ينظر حواليه بلهنة بجنا من
جهاز تليفون .. وكان اقرب جهاز اليه معلقا فى الجانب الآخر من الممر
الذى يفصل بين جانبيه مقاعد الطائرة .. ولكنه غضى النظر عن استعماله
ولعل السبب فى ذلك انه لم يكن حتى تلك اللحظة قد اعد نفسه للجلوس
امام مكتب كيندى .. وان كان التفسير الأرجح انه اراد ان يكون فى
عزلة من حوله . وعلى اية حال فان الجهاز الذى استخدمه كان موضوعا
على مكتب من مكاتب الرئاسة .. بل كان فى جناح كيندى الخاص .
وكان قد سبق ان قال لزوجته ممز جونسون ولخيف الطائرة السارجنت
جو ابريس انه يفضل الا يستخدمه .

وعلى الرغم من ان جونسون نفسه قد ذكر بأولف هذا الكتاب انه
لايستطيع حتى « ان يفكر على وجه اللعة الترتيب الذى تعاقبت به
المكالمات التليفونية » التى اجراها .. فهو لم يتفرد بنفسه ابدا ..

وهناك دائما مايفكره الأشخاص الذين كانوا طرفا في اى حديث هام دار بينه وبينهم .. وايا كان الموقف ، فان ليندون جونسون عثر على التليفون بعد فترة وجيزة .. وعندما ثارت اولى مشكلة من مشاكل حكمه .. وكانت مشكلة شائكة لان الرجل الذى لجأ اليه الرئيس الجديد كان العضو الوحيد فى الوزارة صاحب الحق فى تنظيم عملية انتقال السلطة .

فالسؤال الذى وجهه جونسون الى عضو الكونجرس كان سؤالا دستوريا .. ومعنى ذلك فان القرار بشأنه يجب ان يصدر من المحامى الذى كان مدعيا عاما لجون كيندى ج . والذى اصبح الان — بصورة اوتوماتيكية — مدعيا عاما لليندون جونسون . واذا كان هذا الرجل هو شقيق الرئيس الميت فذلك مجرد حظ سوء قاس .. لانه لم يكن امام الرئيس الجديد مجال للاختيار . وهكذا فانه جلس فوق طرف سرير جاكين وطلب مكالمة تليفونية مع روبرت كيندى فى مرجينيا بينما روموس پنجلود يقف مستندا الى جدار الطائرة .

وبدا جونسون مكالمته بتقديم العزاء .. ولكنه وقد اصبح اكثر الناس فى العالم ازحاما بالعمل معه حذر فى الموضوع بعد بضع كلمات قليلة من كلمات العزاء .. وقال ان جريمة الاغتيال لاقد تكون جزءا من مؤامرة عالمية . (ونكر جونسون فى بيانه للجنة وارين بعد ذلك بسبعة اشهر ونصف شهر ان المدعى العام ايده فى هذا التفسير وانه «بحث معه المشاكل القائمة .. والمعالج منها بوجه خاص .. لانه لم تكن لدينا فى ذلك الوقت اية معلومات بشأن الدوافع للاغتيال او بشأن ماقد يكون وراءه من معان ») .

ولكن الحقيقة ان موقف كيندى لم يكن موقف الاستجابة .. فهو لم يكن بين من يشكون في وجود مؤامرة كبرى .. ولم يفهم مايعنيه جونسون بكلامه .

وقال الرئيس الجديد: «ان الكثيرين من الموجودين هنا يرون ان احلف اليمين فوراً .. فهل لديك اعتراض على ذلك ؟ » .

واخذ كيندى بما يقوله جونسون .. فلم يكن قد مضى اكثر من ساعة وربع الساعة على سماعه بنياً اطلاق الرصاص .. وائل من سماعه منذ ان سمع ان الاصابة مميتة .. ولم يستطع ان يفهم — بصفته مدعياً عاماً — الحاجة الى هذه العجالة .. وكان يفضل — بصفته الشخصية — تأجيل أى اجراء في هذا الصدد الى ما بعد عودة جثة اخيه الى واشنطن .

ومضى جونسون يقول معددا من يؤيدون هذا الراى : «ان عضو الكونجرس البرت توماس يرى ان احلف اليمين هنا .. وهناك كثيرون غيره يؤيدون هذا الراى » .. ولكن التليفون الذى يتحدث منه كيندى في حمام السباحة ظل صامتا .. فان كيندى لم يكن موافقا على ذلك ولم يقل شيئاً . وعاد جونسون الى زاوية اخرى وكرر الاشارة الى المؤامرة .. ثم طلب معلومات : وقد ذكر ينجلود ان جونسون وجهه اسئلة بشأن من يتولى عملية حلف اليمين وبشأن موعد حلفها والاريفة التى تحلف بها » .. بينما سمع كيندى سؤالاً : «المن الذى احلف امامه اليمين ؟ » .

ورد كيندى : « انه لما يسعدنى ان ابعث الامر وارء عليك » .

واقفل سماعة التليفون .. ثم عاد ترنمها وطلب الى حامل التليفون ان يوصله بنائبه نك كاتزنباخ ، وقال له : « ان ليندون يريد ان يحلف اليمين فى تكساس .. ويود ان يعرف اسم من يستطيع ان يقوم بحلف اليمين امامه » .

ورد كاتزنباخ : « ان ماالكروه فى هذا الصدد هو ان فى اسلطة جونسون ان يحلف اليمين امام أى شخص حسب القوانين الفيدرالية للولاية .. فهل تود ان تنتظر على الخط حتى نتحقق مما اقول ؟ »

وانتظر بوب كيندى على الخط بينما طلب كاتزنباخ — مستخدما خطا تليفونيا آخر — هارولد رايس فى الادارة القانونية بوزارة العدل . وقد رد رايس بقوله « تمام » .. وفكر كاتزنباخ ان كوليدج (احد الرؤساء السابقين قد حلف اليمين امام ابيه القاضى واضاف قائلا : « بوطبيعة الحال فان نص اليمين فى الدستور » .

ورائس هو الرجل الذى كان الواجب يقتضى جونسون ان يتصل به .. فان الكثيرين من مدعى العموم البارزين — وكيندى واحد منهم — كانوا قد تأثروا بدرجة نسوا معها المكان الذى يمكن ان يجدوا فيه نص اليمين .

وفى اثناء فترة انتظار الرد من روبرت كيندى راح جونسون يستخدم خطوطا تليفونية اخرى فى محاولة لمعرفة ما يمكن ان تتضمنه أية نسخة

من نسخ الموسوعة العالمية في هذا الشأن وبينما كان يتحدث مع ماكجورج
بكندي مساعد الرئيس كان نك كاتزنباخ قد اتصل ثانيا بـروبرت كيندى
واكد له صحة ماذكره له من قبل . فقال كيندى : «الآن فان في استطاعة
اى قاض فيدرالى ان يقوم بالمهمة ؟»

فرد كاتزنباخ بقوله : «اى شخص . بما في ذلك اى قاض في اية محكمة
مركزية » . ثم اضاف : «ولعله يريد ساره هيوز» . وهى من مدينة
دالاس . . وقد قام جونسون بمناورات كثيرة لتعيينها .

ومن داخل غرفة مكتبته اتصل روبرت كيندى بعامل تليفون البيت
الابيض الذى قطع اتصال جونسون ببكندى واصل الرئيس الجديد
بمذيعه العام ، ولم يعرف نص الحديث الذى دار بينهما على وجه الدقة
بان هذا الاتصال الثانى بينهما تضمن روايتين . فقد ذكر الرئيس جونسون
بعد ذلك في بيانه امام لجنة وارين ان كيندى نصحه بان «يرسل اليه
على الفور قبل السفر الى واشنطن . . وان يتلوها امام مسئول القانونين
المسؤولين في الولايات المتحدة» . وعلى الرغم من ان ماينكره ينجلود
بشأن هذا الحديث غير واضح ، فانه يميل فيها يذكره الى تأييد رئيسه
مع بعض التحفظات ، ويقول — وهو محق فيها يقول — انه لم يكن
يسمع الا صوتا واحدا . اما كيندى الذى كان على الطرف الاخر من
الخط فانه لا ينكر انه اوصى بحلف اليمين على الفور . ولا بد من الاشارة
هنا الى ان مثل هذه التوصية لم تكن تتماشى مع حالته النفسية في ذلك
الوقت . وهو يذكر — كما يذكر انجولمان ، وكان معه — انه قال :
«ان في استطاعة اى شخص ان تحلف اليمين امامه . وفي استطاعتك

ان نستعين باحد القضاة الذين عينتهم .. فأي واحد منهم يستطيع ان يقوم بالمهمة .

وسأله جونسون بعدها عن نص اليمين نرد كيندى : « في استطاعتك الحصول على نص اليمين .. فليست هناك مشكلة في الحصول عليه .. وفي استطاعتهم ان يجدوه لك » .

نرد جونسون : « جميل » . واغلق السماعه .

ومع ذلك فان الامر لم يكن جميلا .. لان جونسون كان لا يزال بلا نص لليمين .

وفي كابينة الرئيس قال كليف كارتر ياور جونسون لما رى نهر : « ان افضل ان تدخل .. فهو يجرى الان اتصالات تليفونية » . وعندما دخلت كان جونسون يجلس على السرير .. تجلس على المقعد المواجه للباب .. وكان المكتب والتليفون يفصلان بينها .

وقال لها جونسون : « اكتبى » .. وراح يملأ عليها مذكرات قصيرة بمحادثاته مع مساعده والتر جنكز ، ومع ماكجورج بوندى ، ومع المدعى العام ، ثم قال لها : « والان .. فلنصل بوادى بوليون » . ووادى بوليون هذا محام من دالاس ظل يعمل مستشارا لمسز جونسون طوال ٢٣ عاما . وقد رد سكرتيره بانه موجود في مدينة شريفبورت في مهمة . وعندئذ قال جونسون : « اتصلى بساره هيوزا » .

ورد جونسون سبينوزى الكاتب في مكتبها بانها خرجت .. وان آخر

معلوماته عنها انها في طريقها الى السوق التجارية لحضور مأدبة الغداء .
وهنا اخذ الرئيس الجديد سماعة التليفون من سكرتيرته وقال بلهجة جافة
« انا ليندون جونسون .. ابحث عنها » .. ثم التفت الى سكرتيرته
مارى وقال : «حاولى الاتصال بايرف جولدبرج» .

وكان جولدبرج — وهو مدع عمومى محلى ومن قداماء من اشتركوا في
حملات جونسون السياسية بتكساس — في منزله يشاهد برنامج التليفزيون
وحين رن جرس التليفون ردت عليه السكرتيرة وراحت تقول بانفعال :
«البيت الابيض في دالاس يحاول الاتصال بك» .. ثم اختفى صوتها
وتبعته فترة صمت اعقبها صوت ضعيف — بسبب سوء الاتصال
التليفونى — ولكنه معروف يقول : انا ليندون .. هل ترى ان احلف
اليمن هنا ام في واشنطنون ؟ » .

ونكر ايرف بسرعة وقال : «اظن هنا» .

نقال جونسون : «ومن الذى يتولى عملياته ؟ »

نرد ايرف : «ساره هيوز» .

نقال جونسون : «اننا نحاول ان نأتى بها الى هنا .. فحاول انت
ايضا» .

وكان بنرموت ساندروز المدعى الأمريكى يستطيع ان يقدم لهم نص
اليمن .. ولكنه كان مشغولا بتقاط قانونية دقيقة يأمل بمقتضاها ان
يفرض سلطة القضاء الفيدرالى على أى قاتل .. وكان يقلب صفحات

مجلدات قانونية أتى بها من ثلاث مكبات حين قال أحد الكبة : «هيه .. مارايك في الدستور ؟» . فرد بيرفوت على الفور : «طبعاً» واحس بأنه كان غيباً .. فان سارة هيوز (التي كان ساندروز قد عثر عليها أخيراً) أعلى عنه مركزاً باعتبارها قاضية تمثل الولايات المتحدة في المقاطعة الشمالية لمدينة دالاس .. وهي لم تكن قد نسيت الدستور وحسب .. بل انها كانت ترى أن أسس كل يمين تكاد تكون واحدة .. وأن نص الكلمات ليس بالأمر الهام . وقد قالت فيما بعد : «أنى لم أكن خائفة .. وكنت أستطيع أن أؤلف يميناً بنفسى » . وحين ركبت سيارتها «الاسبور» الحمراء الى المطار كانت مهتمة بالسرعة أكثر من اهتمامها بأى شيء آخر .. وكانت تعرف ليندون جونسون منذ سنة ١٩٤٣ . وقد قالت : «لقد كنت أعرف أنه يريد أن يفعل كل شيء بسرعة .. فتلك طبيعته » .

ولكنه في الوقت نفسه يحب لكل عمل أن يتم على الوجه الأكمل .. ومن حسن حظ أولئك الذين لم يكونوا يستخفون بكلمات نص الدستور الأمريكى فإنه كان يتصل بجميع الجهات . وفي الساعة الثانية والدقيقة العشرين (الثالثة والدقيقة العشرين بحسب توقيت واشنطن) رن جرس التليفون بمكتب كاتزنباخ .. وكان المتحدث هو البيت الأبيض في دالاس يواصل جهوده التى لا تكل بحثاً عن محام يعرف على وجه التحديد ما يجب أن يقوله الرئيس عندما يقولى منصبه . وقال كاتزنباخ : «انتظر لحظة .. وسأعلمه عليك» .

وانتقل ليندون جونسون الى كابينه الرئيس .. وقال لغانتى : «لقد تحدثت لتوى مع المدعى العام .. ونصحنى بأن أحلف اليمين هنا » .

وملا صوت جهاز التليفزيون الموضوع على بعد بضعة اقدام كأنما بفعل
مائل .. وبدأ صوته مسموعا بصورة لائقة للنظر وكانت التعليلات حتى
تلك اللحظة غامضة .. ولكن الاتباء داخل مدينة دالاس كانت قد اتخذت
شكلا دراميا .. فقد دخل رجال البوليس أهد المسارح واعتقلوا رجالا
بتهمة قتل ضابط البوليس هيت . وقبل خمس دقائق من اللحظة التى
بدأ فيها كاتزنباخ يملأ على مارى نص كلمات اليمين كان البوليس
الجنائى قد علم أن المعتقل الجديد يعمل «مخزنجيا» فى مخزن تكساس
للكتب المدرسية .. وأنه كان الموظف الوحيد بين موظفى المخزن الذى لم
يكن موجودا حين «تم» روى ترولى مراقب المخزن على الموظفين
بعد نصف ساعة من حادث الاغتيال . وعندها بدأ أول شعاع خافت
من الضوء يتسرب الى ما ظل حتى الآن ستارا محكما من الظلام .

والحاتوتى فرنون أونيل شخصية منفردة من شخصيات قصة كيندى ..
فهو رجل بدين ، قصر القامة ، غزير الشعر ، مقبض بطبيعة مهنته ،
يتكلم بلكة تكساسية ثقيلة ، يفرق شعره الرمادى فى الوسط تماما
ويمشطه الى الخلف ، وهو صاحب مؤسسة كان يمكن أن تكون من
أختراع دوج أو هكسلى .. فقد كانت غربة الموتى فيها مغروثة بالسجاد
من الجدار الى الجدار .. ومزدودة بأجهزة تسجيل لعزف الموسيقى
الجنائزية .. وبار تقدم فيه القهوة لعشاقها .. ويعتد ضخ من الاكاثان
البياض لأن صاحب المؤسسة يرى أن الموت يجب ألا يكون أبدا مدعاة
للشعور بالانتفاض . وكان مكتب الحاتوتى متصلا بشبكة الاتصال
اللاسكى التابعة للبوليس .. لانه كان مرتبطا مع المدينة بمعد .. وكان
هذا الاتصال فى الواقع امتيازاً يحقق لفرنون أونيل تولى الوفيات التى

تحدث شرقي نهر ترينيتي .. وكان منافسه الرئيسى يمارس نفس هذا النشاط في الضفة الغربية للنهر .

وفي ساعة مبكرة من بعد ظهر يوم ٢٢ نوفمبر كان ١٧ من ١٨ من موظفى اونيل قد خرجوا لتناول طعام الغداء . وقد ذهل اونيل حين ابلغه مكتبه أن ٦٠١ (وهو الرقم الذى يستخدمه حرس الرئيس من راكبي الموتوسيكلات يطلق النفير ٣) (وهو نفير انذار له الاسبقية الاولى) ثم رن جرس التليفون وقال المتحدث: «انا كلينت هيل من رجال البوليس السرى .. اريد منك ان تحضر نعلنا الى مستشفى باركلاند فوراً» .

نرد اونيل قائلا: «انتظر .. انتظر .. فليتنا بضاعة بجميع الاسعار» فقال كلينت : «هات احسن ما عندك» .

وهرب اونيل الى غرفة النعوش واختار اقلى نعلين من طراز «بريتانيا» .. من صنع «الشركة الجين للنعوش» .. وزنه ٨٠٠ رطل .. مزدوج البطانة .. محكم الاغلاق بالبرونز .. ولكنه لم يستطع أن يحمله بمفرده .. فسارع نحو الباب وراح ينفث بلهفة شديدة حتى لح ٣ من موظفيه عائدين الى المكتب .. ودخل اربعتهم وحملوا النعلين الى نحر اسطول سياراته : سيارة كاديلاك بيضاء بلون اللؤلؤ ، مكيفة الهواء .. طراز ١٩٦٤ .

وامام موقف سيارات الاسعاف بمستشفى بركلاند فتح اونيل وراى جليسون مدير حساباته ظهر السيارة الكاديلاك .. وسارع رجال البوليس السرى ومراسلو الصحف فى البيت الابيض يساعدونهم .. ووضعوا النعلين فوق عربة من عربات الحافوتى مبطن سطحها بالمطاط

ودفعوها أمامهم عبر الممر . وعند الباب العريض تراجع المراسلون . .
في حين أشار ضابط البوليس السرى اندى برجر الى كين
أودونيل بأنهم وصلوا .

والتفت كين الى مسز كيندى وهويشير اليها بأن يتبعه عبر الممر وقال :
« اريد أن اتحدث اليك » . . فتبعه حتى احد الابواب . . ورآها بأم
عينه يدها كالقطة وتمسك بهقبض الباب للتأكد من أنه مفتوح . .
وقد أحست بما حدث . . وعرفت أنهم لا يريدونها أن تراه . . ولكن كين كان
قد وعدما بأنها ستري زوجها قبل أن يغلقوا النعش عليه . . وكانت
مصيبة على تنفيذ الوعد . وجاء الجراح كيمب كلارك ووقف الى جانب
كين . . ن راحت تقول له متوسلة : « أرجوك . . هل يمكنى أن ادخل » .

فقال وهو يتمتم : « لا . . لا » .

ثمالت نحوه وقالت : « انظن أن رؤية النعش ستكدرنى يانكتور ؟
. . لقد رايت زوجى يموت . . ويشرب بالرصاص وهو بين ذراعى . .
ودمه يغطى كل جسمى . . فكيف يمكن أن أرى أسوا مما رايت ؟ »

واستسلم كارك . . وانحنى جانباً وهو يقول : « أه . . آوه . . طيب
. . اتى اعلم . . »

وكانت تقف خلف أونيل مباشرة . . وما كادت تسير في الممر حتى
واصلت تكبرها نيبا يمكن أن تصنعه مع الرئيس . . ونجاة فكرت في
خاتم زواجها . . وكان اعظم ما تمتاز به بالرغم من أنه لم يكن كأسورتها

مرصعا بالزمرد .. كان في الواقع خاتم زواج رجل .. اشتراه الرئيس على عجل في مدينة نيويورك قبل زفافها مباشرة .. بل انه لم يكن لديها حينذاك متسع من الوقت لتحفر تاريخ الزواج عليه .. وقد حفرت التاريخ بعد ذلك عند أحد تجار المجوهرات . وكان الخاتم في نظرها هو أفضل ما تضعه معه .. اذا استطاعت أن تخلعه من أصبعها . وقد حاولت أن تخلع القناع من يدها اليسرى ولكنها لم تستطع حتى أن تنك «الزوار»

وكانوا كلهم قد دخلوا الغرفة .. وباستثناء رائحة المطهر ، والضوء الصناعي الذي ينبعث من سقفها .. فإن الغرفة كانت قد تغيرت تماما . أصبحت نظيفة .. كما أنها تكاد تكون خالية .. فقد تفرق من كانوا فيها قبل نصف ساعة .. وكان أونيل هناك يرتكن على النعش .. بينما وقف اودونيل عند الباب . أما السارجنت بوب داجر — أحد رجال بوليس دالاس — فقد تبعها داخل العتبة .. وبدأ كسها وانقا من نفسه .. نشدت تلبتها ومحت يدها اليه .. فهمم .. وهثر على زرار القناع .
ومكة .

وانتقلت الى جانب الرئيس ورفعت يده بخنان .. وظلت ممسكة بها حتى وضعت الخاتم في أصبعه .. وبعد ذلك تركتها وراحت تنظر الى الأرض .

وكان الرئيس قد جاء الى باركلاند مصحوبا بضجة شديدة .. وحكم عليه أن يغادرها بنفس الضجة ! فقد كان أونيل مهتما كل الاهتمام بفرض السيارة «بريتانيا» المصنوع من تماش السلطان الأخضر الفاتح اللون ..

وكان الفرش نظيفا كالجديد .. ومن الممكن أن يتمسخ بسهولة .. ولذا
 نان أونيل أتجه الى حفيد ستاندرز - الذى كان مشغولا بالمحافظة على
 خاتم مسز كيندى - أن يضيغ .. وكان قد نجح لقوه فى أن يدخله فى
 اصبح الرئيس مستعينا بـ «الكريم» - واشتر الى ان يطن النعش
 بملاءة من البلاستيك .. وراحت الممرضة دوريس نلسون وزميلتها دينا
 بورون تلتان الجثة بملاءة أخرى من البلاستيك . ثم طلب الحاتوتى الى
 الممرضة دوريس ان تحضر له مرتبة كبيرة من المطاط وعددا من «اكياس»
 المطاط .. فلما جاعته بها وضع المرتبة فوق الملاءة البلاستيك .. ثم
 راح يقص «الاكياس» بعناية ويظف بها رأس الرئيس واحدا بعد الآخر
 حتى تأكد لديه أن هناك سبع طبقات مائة من المطاط وطبقتين من
 البلاستيك بين الجمجمة المحطمة والقماش الساتان الأخضر . وقد
 استغرقت العملية كلها ٢٠ دقيقة . وكانت مسز كيندى قد عادت الى
 المقعد الذى كانت تجلس عليه من قبل وبحث فى نظر جونزالس كأنها
 «أرنب جريح» .

وكانت ارملة كيندى الرشيقة الشابة قد أصبحت رمزا للتصوف فى
 نظر هنرى جونزالس وبقية حاشية الرئاسة .. أصبحت أقرب اليهم من
 أى أنسان .. وكانوا يعتقدون بأن الجميع يحملون لها نفس الشعور ..
 وجين تبين لبعضهم أنهم مخطئون فى اعتقادهم فانهم امسيبوا بصدمة
 فديدة وكان هنرى أولهم . فقد كان ينظر فى اتجاه غرفة يستخدمها
 الاطباء فى تلقى الطلبات العاجلة حين شاهد ممرضة تحمله القوام
 تحمل فوق وجهها الجميل رأسا من الشعر الاثغر تقف مع شاب
 رفيع الوجه عليه سيماء الغرور وقد وضع كل منهما ذراعه حوله الآخر

.. وكان منظرهما — في نظر هنرى — يبعث على الازدراء . وضحكت الفتاة .. ثم همس الشلب في أذنها مراحت تنهقه بصوت عال .. وإذا بهنرى يصيح في وجهيهما بغضب : « لا تستطيعان أن تظهرأ شيئا من الاحترام ؟ » .. تنظرا اليه بدهشة .. ثم اختبئا عن الانتظار .

على أن من الظلم أن نقول أن السخف والسماجة كتا الجو السائد في باركلاند .. فقد كان معظم اعضاء الهيئة العاملة في المستشفى يحسون بنفس احساس الحزن الذى أثاب زوارهم الحائرين .. وكاتوا ييخلون كل مايستطيعون من جهد لاعادة النظام بعد الفوضى التى لم يسبق لها مثيل . ولكن غرف الحوادث ليست بالإماكن المستحبة .. ولا مفر من أن يصبح بين الموظفين من هم قساة القلب . وقد كان هناك عدد آخر من الحوادث المثيرة : كموت القهوة العالية التى ترن في المر .. وصوت لعبة النطاة « بين اثنين من الشباب في مر آخر .. وتبادل الكلمات البذيئة بين اثنين يقف كل منهما في أحد طرفى مر ثالث .

ولم تلحظ جاكين كيندى أيا من هذه الحوادث . وكان طابق الجراحة الارضى قد اصبح الان تحت السيطرة التامة لرجل « المافيا الايرلندية » ورجل البوليس السرى والمساعدين العسكريين .. وقد احكموا اغلاقها .. ولم يكن بينهم مزيحبالمكان .. وكان هناك شعور عام بأن انتظار الجثة عمل يتسم بالقسوة بالنسبة لجاكلين .. ولكنها لم تكن تشاركهم هذا الشعور . وقد قال لها أحدهم : « فى استطاعتك أن تعودى الان الى الطائرة » .. مردت عليه ثقلة : « لأن أعود الا هين أترك هذا المكان مع جاك » . ومع ذلك فانهم كاتوا واثقين من أنها آمنة ضد

تدخل الغريب .. وليس هناك الا ذرة من الامل فان يستطيع اى شخص
ان يحطم هذا النطاق الذى فرضوه حولها .

وشاعت الظروف ان تكون تلك الذرة موجودة فى تلك الساعة ..
ولعل القس الكاثولىكى هو الاتساع الوحيد من بين الغريب الذى كان
يمكنه ان يتصل داخل النطاق المحكم المفروض حولها ، فرجال الحرس
الذين يقتفون فى الخارج سيظنون ان الارملة الكاثوليكية هى التى ارسلت
فى طلبه .. بينما سرحب به الايرلنديون البوسطونيون الذين يقتفون
بالقرب منها . وهذا ما حدث بالفعل .. وما عرض مسز كيندى لما
وصف بعد ذلك بأنه «المسرحية القسيس» وقد أعرب كين اودنيل ولارى
اوبريان وديف باورز مساعدو الرئيس عن شكهم فى أنه قسيس حقيقى ..
لانه ، لم يكن من الممكن لاي رجل دين اصيل ان يتصرف بالطريقة التى
تصرف بها هذا القس .

ومع ذلك فقد كان قسا حقيقيا .. اسمه الاب توماس كين كبير
الاباء الدومنيكانيين فى الجامعة الكاثوليكية بدالاس التى تبعد ستة اميال
عن باركلاند .. وكان فى الوقت نفسه رجلا غريب الاطوار .. نشيطا جدا ،
يضع النظارات على عينيه ويخضع السجارة .. شمعه
خفيف رمادى اللون .. ورقبته أشبه برقبة «الديك
الرومى » . يهيمس حيث يجب الهدوء .. ويتكلم كثيرا .. كلاما
غالبا ما يكون منككا لارابط بين جملة .. ويشوح بفراغيه الطويلتين ..

وحين دعاه مهيد الجامعة وأبلغه بنيا اطلاق النار شغل تفكيره شاعلا
واحد هو : ان رئيسا كاثوليكيا قد جرح .. واته واحد من اتباع الرئيس
ولم تكن حقيقة وجود قسوس آخرين اقرب منه الى الحادث لتغير من
تفكيره .. فقد كان لديه شيء غير موجود لديهم .. يحتفظ به في كيس
أخضر بكتبه .. وهو صليب مزركش به قشرة صغيرة من خشب الصليب
الاصلى .. مخلف بالبلستيك . وما كاد يتلقى النبأ حتى ارتدى ردائه
الدينى وباقته ، وأخذ معه الكيس ، وركب سيارته واتجه الى المستشفى
واندفع نحو الطابق الارضى فيه . وقال فيها بعد انه نجا من الموت
بمعجزة .. فقد ترك سيارته في مكان تقف فيه السيارات بطريقة سيئة
جدا وتقدم بسرعة وسط رجال بوليس دالاس .. وتخطى رجال البوليس
السرى الذين يقودهم روى كيلرمان .. واجتاز الطريق امام اثنين من
الجنرالات ببلابسهما الرسمية ، وامام «المفيا» .. وسمع في طريقه
من يقول ان الرئيس مات .

ورفعت مسز كيندى رأسها ورائه يقف بجانبها تماما .. وكانت عيناه
تهرقان .

وسألها : « متى توفى ؟ » .

فجالت بجهد : « فى السيارة .. على ما اظن » .

وفك الاب كين رباط الكيس وهو يقول : « لدى اثر من الصليب الاصلى »

واخرجه من الكيس وطلب اليها أن «تتبرك به» . فقبلت الصليب دون أن تتهم شيئا مما يدور حولها . ثم قال لها أنه يريد أن يأخذ الصليب الى الرئيس .. فقالت لنفسها : لابد أن ذلك أمر على درجة كبيرة من الاهمية بالنسبة لهذا الرجل .. وكم يكون جديلا منه لو أنه يريد أن يعطى الصليب لجاك .. وهز اودنيل رأسه .. فدخل القس الغرفة .. ولكنه لم يترك الصليب فيها .. بل راح يدور حول الجثة وهو يلوح بالصليب فى الهواء فوق رأس فيرنون اونييل ، والمرضات ، والطبيب، والمرتبة المطاط والكيس المطاط الستة الموضوعة فوق رأس الرئيس .

وقال وهو يغادر الغرفة : «لقد باركت زوجك باثر من الصليب الاصلى» .

وحملت فى وجهه .. ورأت الصليب لايزال فى يده . فقالت لنفسها: « اتعنى أنك لم تعطه له ؟ »

وأشار اليه اودنيل بالخروج .. ولكن الاب كين لم يكن ممن يخرجون بسهولة .. فقد راح يرقص وهو فى حالة شديدة من الهياج و «لغده» بهتز بعنف . ثم أمسك بيد جاكلين وحاول أن يطوقها بذراعيه .. وراح يناديها بأسمها الاول .. ويوجه لها عبارات التذليل ، ويعددها بألفاظ سيكسها اليها . وفى اللحظة التى ظن كين اودنيل ولارى اوبريان أنهما قد طوقاه فانه أفلت منهما .. واتنفع نحو غرفة العمليات ، ولف حول اونييل ثم

خرج واتجه نحو بعض موظفى المستشفى الذين كانوا يقفون مستندين الى أحد الجدران .. وراح يتلو أمامهم — وهم يرددون وراءه — التراتيل الدينية .. ثم عاد الى مسز كيندى وحاول أن يمسك يدها مرة أخرى .. ولكنها أبعدت يده وهى تقول «ارجوك يا أبى .. دعنى وشانى»

وهنا تقدم اودونيل منه وعلى وجهه أمارات الجذ .. فتراجع الى الخلف وهو يمسك بالكيس .. وسمعوا صوته وهو يردد التراتيل الدينية عبر المر كالحموم .. وظنوا أنهم قد تخلصوا منه .. ولكنه لم يكن يبعد عنهم بالكثير من خطوات .. ولم يكن فى نيته أن يتركهم

أغلق النمش الطويل البراق .. ووضع فوق عربة المستشفى .
واطلأت جاكين سيجارة كلفت تدخنها وراحت تنظر حولها كمن نفد
صبره .. فقد كانت جاهزة .. وكان الحاتوي جاهزا .. وكان من
في مستشفى باركلاند قد بذلوا كل ما استطاعوا من جهد وبدأوا يوجهون
اهتمامهم لاستقبال الحالات الملجأة الجديدة . ومع ذلك فلم يكن هناك
من يتحرك . وكانت غرفة العمليات مفتوحة على مصراعها . وساعة
القذائف العابرة للقارات تشير الى انهم قضوا في المستشفى ساعة
ونصف ساعة .

والفتحت جاكين الى السارجنت بوب واجر وسألته : «لماذا لا استطيع
ان اعود بزوجي الى واشنطن ؟ »

وكان بوب داجر يعرف السبب .. ولكنه لم يكن مستعدا لان يقوله
لها .. فالطائرات الأخيرة جعلت دالاس مدينة منظمة .. وقد احسن هو
نفسه بالهوان لانه واحد من ابناء تكساس . كذلك فإن الآخرين اهتموا

سرا فيما بينهم على أن يخفوا الأمر عنها .. ومن الغريب أنهم نجحوا غيما انتفخوا عليه .. بالرغم من أن الضجة التي ثارت بشأنه كانت اشد وأطول ضجة شهدها بعد ظهر ذلك اليوم .. فقد ظلت الاصوات تجلجل حولها لمدة تزيد على نصف ساعة .. وكادت تنتهى باشتباك بالأيدي على بعد خطوات منها .. ومع ذلك فأنها لم تعرف سبب التأخير الا بعد ذلك بكثير .. حين عادت الى واشنطن .

وكان روى كيلزمان اول من شم رائحة المشكلة من بين رجال البوليس السرى جميعا . فقد كان قبل وصول النعش بفترة وجيزة يقف في غرفة الممرضات مع الدكتور جورج بيركلى طبيب الرئيس الخاص ويمسك بسماعة التليفون المفتوح على البيت الابيض حين دخل رجل يرتدي القميص .. متين البنيان ، شاحب الوجه مكسوا بالنعش ، واتجه نحو جهاز تليفون آخر وخطف سماعته بشدة كما يفعل الرجل المسلح حين يخطف سلاحه في فيلم من افلام رعاة البقر ، وراح يقول : «انا ايرل روز .. لقد وقعت جريمة قتل هنا .. ولن يستطيعوا ان يغادروا هذا المكان قبل تشريح الجثة » .

وبدا على الفور ان الاب كين (القس الذى اثار زوبعة في المستشفى) كان عاصفة مؤقتة .. ولكن العاصفة التي سببها روز عاصفة شديدة : كانت نوايا القس طيبة .. وكان على اسوأ الحالات (كما اعترف هو نفسه فيما بعد) ضحية للغم الذي ساد الناس ، ولكن روز لم يكن بالرجل المتشكك في نفسه .. ولم يكن متعودا سماع الآخرين ينتقدونه . فهو الطبيب الشرعى لمنطقة دالاس .. له مكتبه في

المستشفى .. وهو معتد الشخصية مزهو بطبعه ومعرفته .. له طريقته الخاصة في تحريك أصبعه واستخدام لهجة منيرى المدارس . وكان مثيرا بروح العداء .. يصنه زملاؤه بأنه متعجرف وفكى . وهم ولائك نبیه .. وعلى دراية واسعة بقلوب تكساس . ينظر إليه نظره الى الدين . فالقلوب في نظره قاس . ولكنه قانون .

وعلى العكس مما كان عليه القس .. فإن الدكتور لم يشعر بالخجل من تصرفاته فيما بعد .. وقد زج بنفسه بعد ظهر ذلك اليوم في حالة شديدة من الغضب وكان وانقا من نفسه الى الحد الذي احتفأ فيه بغضبه المتأجج ، وقد ظل مجرد الاشارة الى تلك المعركة التي خاضها قبلها بعد ظهر يوم ٢٢ نوفمبر تثير الرعدة في نفسه حتى بهر مرور عام كامل عليها . وكان روز بصفته طبيبا وقاضى عدل في حكومة دالاس — يمثل مهنتى الطب والقانون .. ويستطيع ان يكون عقبة كأداء لو شاء .. وقد شاء ان يكونها بالفعل .. فالوقوف في باركلاند بالنسبة له واضح ، وفي الوقت نفسه مثير للغضب . هناك رجل قتل في دالاس .. وهناك رجال يحاولون ان ينقلوا جثته في تحد لسائر لقوانين دالاس . انهم يخرقون حقوقا عين الدكتور ايرل روز لحمايتها ، وكان الموقف يتطلب اتخاذ اجراءات حازمة .. وهو قد وطد عزمه على اتخاذها .

ووضع روز سباعة التليفون وتحول ناحية الباب في طريقته الى الخروج من غرفة المرضيات .. فاعترض كيلرمان طريقته .. وقال له وهو يضغط على كل مقطع من مقاطع كلماته : « يا صديقى .. هذه جثة رئيس الولايات المتحدة .. وسنعود بها الى واشنطن »

فرد روز وهو يشير بأصبعه : «كلا .. ان الامر ليس كما صورته ..
فحين تكون هناك جريمة قتل فلا بد من ان تشرح الجثة » .

فقال كيلرمان : «انها جثة الرئيس وستعود معنا» .

فرد روز بحزم : « الجثة ستبقى ! »

فقال كيلرمان : « يا صديقي .. اسمى روى كيلرمان .. وانا ضابط
بوليس سرى خاص .. مسئول عن هيئة البوليس السرى فى البيت
الابيض .. وسنأخذ الرئيس كيندى معنا الى العاصمة » .

فقال روز : «لان تأخذوا الجثة الى اى مكان .. ففى هذا البلد
قانون .. ونحن نعتزم ان نطبقه » .

وحاول الدكتور بيركلى ان يناقش الدكتور روز مناقشة طبيب لطبيب
ولكن دون جدوى ، وعندئذ تقدم منه كيلرمان — ولم يكن قبل ذلك قد
تحرك من امام الباب — وقال له : «يا صديقي .. ان هذا الجزء من
القانون يمكن التغاضى عنه » ولكن روز ظل جامدا كالصخر وهز راسه
علامة الرفض .

فقال كيلرمان : «مليك ان تظهر لى من السلطة اكثر بكثير مما اظهرته
حتى الان » .

فقال روز وهو يمسك بمساعة اللطيفون : «وهذا ما سافعله» .

واستطاع ان يظهر سلطته بالفعل ، فما دام جون كيندى لم يعد رئيسا

حيا .. فإن جثته تبقى في حراسة الولاية . وقد اتصل روز تليفونيا بمكتب «الشريف» و بمكتب الجنائيات بإدارة البوليس .. فوافقه على ان التشريح واجب بحكم القانون .. والغفون لا يترك لهم فرصة كبيرة للاختيار . وامام ظروف الشك التى كانت تحيط بالموقف فى تلك الساعة وفى ظروف عدم وجود تشريح فيدرالى فإن روز امسك بالفضية بيد من حديد . ان الاغتيل قتل .. والقتل جريمة .. وهو مسئول قانونا امام منطقة دالاس عن كل ما يتصل بجرائم القتل . وهذا هو السبب فى وجود مكتب له فى مستشفى باركلاند ، ولا بد للعدالة ان تأخذ مجراها ، وحين يمتثل القاتل او القطة — او اذا اعتقلوا — فإنهم بدورهم لهم حقوق من بينها الحق فى معرفة النتائج غير المتحيزة لتشريح الجثة ، ولكن هذه النقطة موضع جدل بطبيعة الحال .. لان المفروض ان يكون قد اتضح لروز ما لا يدمو الى الشك ان رجال البوليس السرى ساهرون بعيون مفتوحة يقظة على جثة كيندى ..

ولو كان واقعيا لادرك انه لم يكن هناك ما يدعو الى مجرد الظن بأن من الممكن ان ترتكب جريمة اغتيال ولا يعقبا تشريح للجثة .. وكان الخطأ الذى ارتكبه روز — وكان خطأ جسيما — هو انه لم يكن يتصرف بحكمة .. وقد توصل اليه الدكتور بيركلى ان يعيد النظر فى موثقه .

وقال بيركلى : «ان مسز كيندى ستبقى فى مكانها الى ان تنقل الجثة .. ولا يمكننا ان نقل ذلك » .

ولكن ما تفعله مسز كيندى ليس من شأن روز .. وهى تستطيع ان تذهب او تجيء كما تشاء .. فهى انسان حى .. لم توجه اليها اى

تهمة بخرق القانون .. وما يوم روز هو ذلك الشيء الموجود في الصندوق .
وتد قال بصورة طاعة : «الجنة سبقي .. والاجراءات ستبقي ،
ولا بد من استخراج شهادة قبل شحن الجنة خارج الولاية .. ويمكنني
ان اسمح بنقل الجنة الى عيادة طبيب في تكساس يتولى مهمة الطبيب
الشرعى .. او ابقها ليتم تشريحها هنا » .

وهنا صاح بيركلى : « انه رئيس الولايات المتحدة ؟ »

فرد روز قائلا : «غير مهم .. فلا يمكن ان نرعى سلسلة الادلة» .

وسمع ديف باورز بنبا هذا النزاع فتوجه الى مصدره غير مصدق
ما سمع .. وراح روز يشرح له كل شيء بالتفصيل .. ثم هز راسه
علامة الرفض وفروغ الصبر حين طلب اليه باورز ان يجعل من هذه
الحالة استثناء ..

وقال بصوت جامد : «انها اللوائح»

وتقدم بعده الجنرال جود فرى ماكهيو فقال له روز : « هناك قوانين
خاصة بالولاية بالنسبة لنقل الجثث .. وانتم يا اهل واشنطن
لا تستطيعون ان تضعوا قانونا خاصا بكم » . ولجا جود فرى الى ايرل
كابل محافظ دالاس يرجوه ان يتدخل في الامر .. فرد بانه لا يملك
سلطة التدخل . ثم لجا الى احد المسؤولين في ادارة مستشفى
باركلاند .. فرد بان روز محق تماما فيما يفعل .. ويعداها لجا الى احد
رجال البوليس ممن يرتدون الملابس المدنية .. فاقترح عليه ان يتصل
بأحد القضاة لعله يستطيع ان يفعل شيئا ..

فسأله جود نرى : (لوما طول المدة التي سيستغرقها ذلك ؟)

تأجاب الرجل : « ١٠ دقائق أو ١٥ دقيقة »

فقال جودغرى بغضب: «استفاد هذا المكان بمجرد أن نكون مستعدين لمفادته »

واقترح بيركلى على روز ان يصحبهم فى رحلتهم بالطائرة، ولكن روز هز راسه بالرفض .. نليس فى القانون اى نص بشأن مثل هذه الرحلة، وتذكر ند كليفتون انه قد تحدث الى واجنر كار المدعى العام لولاية تكساس اثناء الرحلة الجوية الى دالاس على الطائرة ٢٦٠٠٠ (طائرة الرئيس) وطلب ان يبلغوه رسالة باللاسلكى .. ففعلوا .. ولكن كار لم يكن موجودا .

واذا نحن نظرنا الان الى هذه الضجة التى اثارها الطبيب الشرعى لوجدناها مدهشة بالفعل ، فلا شك ان الرجل كان يملك السلطة .. ولكن كان لا بد من وجود طريقة ما لتحويله عن رأيه . فقد كانت قوته مستمدة الى حد كبير من قوة ارادته . وكان الطبيب الوحيد من بين اطباء مستشفى باركلاند الذى ايد موقف اعضاء هيئة رئيس الدولة بصراحة هو الدكتور كيمب كلارك . فقد التفت الى جاك برايس مدير المستشفى وقال له : (جاك .. اليس هناك طبيب عام فى الجنى؟ بحق الاله ابحثوا عن واحد » .

وراح مايور كابل وغيره من اعضاء هيئة المستشفى يجرون اتصالات

تليفونية بحثا من طبيب عام .. فكان الرد دائما انهم خرجوا لتناول طعام الغداء ، واخيرا عثروا على واحد اسمه ثيرون واراد وطلبوا اليه ان يحضر الى باركلاند على الفور .

ولكن الدكتور ثيرون لم يستطع ان يحضر فورا .. او بسرعة .. فقد كان الطبيب العام لـ «المنطقة ٣» .. وهى فى مقاطعة جاراتد على بعد ١٤ ميلا من تكساس . وفى الفترة التى انقضت على انتظاره ازدادت الثورة حدة على روز . وقد اتصل روز بمدعى المنطقة — واسمه هنرى ويد — فنصحته بأن ينسحب ويترك للبوليس السرى مهمة معالجة الامور . وكان من الممكن لاي رجل غير مشاكس ان يرحب بهذه الثغرة التى اثبتت له للهروب .. ولكن روز لم يكن يريد الهروب .. بل ازداد تثبنا بموقفه .. وتبادل الفاظا قاسية مع كيمب كلارك الذى انتحى جانباً بجاك برايس وقال له انه يفضل استخدام القوة ، وان الامر «قد يتطلب القاءه على الارض والجلوس فوقه» .. وذكر انه سيسعده ان يكون بين من يجلسون فوقه ، فهو واحد بين كثيرين .. واذا كان روز يسعى لان يحتل المركز الرئيسى وسط المسرح فان مسعاه يلقى نجاحا مدهشا .

وفى خارج مستشفى باركلاند اضاف الطبيب العام سيارته «البويك» البنية اللون الى مجموعة السيارات القديمة التى تشغل ساحة المستشفى . وكان يمكنه ان يحضر بعربة من عربات المزارع .. فلم تكن النتيجة لتختلف كثيرا . نفى المستشفى اناس يقتتلون بشأن جراحة كبرى .. وليس من الممكن لاي قاض عدل ان يقيم السلام بينهم ..

وكل ما يمكن ان ينتهى اليه امره هو الحاق الضرر بسمعته ، ولكن
وارد كاد ينقذ من هذا المصير .. فقد قدم نفسه لرجل البوليس السرى
الذى يقف على باب المستشفى قائلا انه الطبيب العام .. ورفض البوليس
السرى على الفور ان يدخله . وكان سوء الفهم ناجما عن اللقب نفسه
توظيفة الطبيب العام فى المنطقة الشرقية تعتبر وظيفة صغيرة .. على
درجة او درجتين من التمورجى . اما فى تكساس فأنه موظف رسمى
منتخب .. له مكتبه وسجلاته اليومية . والدكتور وارد قاض اعتاد
ان يكون استقباله اكثر وقارا . وحين قدم نفسه عند الباب الثانى
فأنه قوبل بالاحترام من جانب ممرضة قادتة الى غرفة الممرضات ، وقد
بدا عليها الامتنان لرؤيته .. وصارحته به .. وكأنت تلك آخر كلمة
حلوة سمعها بعد ذلك لمدة طويلة .

وعرفه ايرل روز على الفور .. ولعت عيناه .. واثار اليه
بأصبعه اشارة «حاسبة» — وهو الوصف الذى استخدمه وارد
نفسه — وصاح : «ايها القاضى وارد .. انك فى وجه المنفع ! ان
هذه الحالة يجب ان تعالج كما لم تعالج اية حالة اخرى فى التاريخ ..
واذا سمحت بنقل هذه الجثة .. فان نقلها سيكون غير قانونى»

وفى خلال عملية تقديم نفسه حاول وارد ان يشرح دوره للمسؤولين
الليدرالين الذين يتأججون غضبا والذين كانوا يحيطون بالطبيب الشرعى
وقال للدكتور بيركلى وهو يحاول ان يأخذ بفراعه : «انا الطبيب العام
الذى سيتولى معالجة الحالة» . ولكن الدكتور بيركلى سحب فراعه ،
وكان موقف روز من وارد قد حط من شأنه مقدما .. وخلق جوا من

الثورة الشديدة على القانون المحلى . وفي الوقت نفسه ثأن القاضي لم يكن يبدو في نظر رجال واشنطنون بالمحلف ذى الشأن .. كما ان كيلرمان — مثله في ذلك مثل رجل البوليس السرى الذى منعه من الدخول — لم يكن قد تأثر بلقب الطبيب العام .. وبالتالي، ثأن وجود وارد لم يكن ليساعد على حل المشكلة . ومع ذلك فقد كان في استقامة الوافد الجديد الوتور — وهو تكساسى يشبه كونالى — ان يحل المشكلة فقد كان قاضيا شابا قصر القامة نحيفا شعره بلون الرمل .. ولكنه بدا مترددا فقد قال لكيلرمان ويركى : « سعالج الموقف كله بأسرع ما يمكن » .. ولكنهما نظرا اليه نظرة المتشكك واحسا بالغضب حين سار متجها الى الخارج وهو يرجو « ان يمنح بضع دقائق يتحقق خلالها من احدى النقاط القانونية » .

والواقع ان طلبه كان معقولا جدا .. فقد كان في بلاد غريبة وبحاجة الى من يرشده . فعلى مكان آخر من هذه المدينة نفسها ، وفي تلك اللحظة نفسها، كان احد القضاة الفيدراليين والمدعى الأمريكى لثة مقاطعة في ورطة بسبب مسألة بسيطة نسبيا هى مسألة حلف اليمين الدستورية، وكان الواجب ان يلتقى وارد العطف في اول قضية عامة تقابله .

ولكنه لم يلق مثل هذا العطف .. ثأن الرجال الذين راح يرحوهم كانوا في حالة شديدة من الاستياء .. ولم تكن حالتهم النفسية تحتل اية درجة اخرى من ارتفاع الحرارة .. فقد كان حادث الاغتيال قد شئت اذهائهم وإثار في نفوسهم شعور العداوة ضد جميع اهل تكساس ثم جاء الطبيب الشرعى يقضى على البقية الباقية من طاقتهم على الاحتمال .

وامسك كيلرمان بالكتاب الرسمى الذى يخوله حق التصرف وقال لوارد « يا صديقى .. يا صاحب الفخامة .. اليس فى قانونكم ما يجعل التجاوز ممكنا »

فرد وارد وهو يادى الاسف : « آسف .. قلنا اعرف من تكون .. ولكنى لا استطيع ان اساعدك فى الظروف الراهنة » .

وبينما وارد يرد لاحظ كيلرمان ان عربة المستشفى بدأت تظهر وهم يدعونها امامهم .. كانت جاكين كيندى تقف ورأها وتضع يدها بخفة فوق الشطاء البرونزى .. يحيط بها كلينت هيل وجود نرى ماكيبو وسارجنت داجر واوتيل .. بينما كان اودونيل واوبريان ويسلورز وكليفتون وجونزالس واندى بيرجر يحيطون بالعربة ، ووقف ايرل روز وسط الباب العريض يسد الطريق امام الشمس، تال كيلرمان بنفسه : انن لقد وصلت الحالة الى هذه الدرجة .

وعند هذه النقطة تتضارب الاتوال فقد فكر القاضى وارد الذى شهد بداية المنظر من غرفة الممرضات انه يعتقد ان الصراع انتهى فى لحظات ، والحقيقة انه طال ، فالمرضة التى كانت تراقب سامة الغدائف العابرة للقارات ذكرت ان روز ظل منذ تلك اللحظة متشبها بهوقه طوال عشر دقائق . وفكر كل من الباقين قصة اخرى مختلفة .. تتضارب كل منها مع الاخرى .. لانهم جميعا كانوا فى حالة شديدة من الانفعال ، وكان فى مقدور مسز كيندى ان تكون افضل شاهد بين الجميع لانها كانت اكثرهم بقطرة .. ولكنها امتنعت عامدة عن الكلام .

ورأى جونزالس ان روز يد يده وكأنه جندي من جنود المرور ويقول
«لا نستطيع ان نفزع عن شيء .. فلا بد للوفاة المفاجئة من عمل من
اعمال العنف من اذن بالمرور .. ذلك هو قانوننا !!»

وكان طبيب دالاس الشرعى فى حالة شديدة من الهياج .. كان يلوح
بيديه .. وكان قميصه قد تهطل .. وقد امتلح لونه ، وهرب الدم من
وجهه المكسو بالنمش وتركه اصفر كالكرم .. مجراح يتكلم بسرعة كبيرة
ويصوت نفاذ قوى بدأ لجونزالس وكأنه «سرعة» وكان من الصعب
تتبع جمل انكاره .. ولكنه بدأ يلتقى عليهم محاضرة من حماية الإبرياء
وعن اليوم الذى سيقف فيه المتهم امام المحكمة .. وعن سلطة الطبيب
وقدسية قوانين تكساس التى يحاول الموظفون الفيدراليون ان يخرقوها.

ومن هنا قرر الرجال المحيطون بالنمش ان ينفذوا اقتراح كيمب
كلارك .. ويطحونه ارضا اذا تطلب الامر ذلك ، واعطيت الاشارة
من اودونيل الى كبلرمان الى باقى رجال البوليس السرى .. ووجد
روز نفسه محاطا برجال اقوياء .

فقال لكن وهو يبط جسده الى فوق حتى لا يفقد رؤية النمش:
«لن نستطيعوا ان نخرجوا الان ! . لن نستطيعوا ان ننقلوا الجثة !»

وتقدم بعضهم والعرق يتصبب منهم نحو الباب العريض .. وفتحوه
بالقوة .. وبدأ الناس يشقون طريقهم الى الداخل قادمين من المر
الخلفى .. وقدر وارد عدد من تجمعوا هناك بنحو ٤٠ شخصا ،
وقد ظل روز حتى تلك اللحظة يقف وحده بلا سند .. ولكنهم كانوا

جميعا لايزالون في دالاس.. وكان روز موظفا حكوميا ، وطببيا شرعيا..
خلفاؤه الطبيعيون هم رجال بوليس دالاس . وكان احد هؤلاء الرجال
بين من جاءوا من المر الخلفى .. وقد وقف الى جانب روز يؤيده .

ويدأ لهم ساعتها انهم سيضطرون الى بطح أكثر من رجل واحد..
واذا شاء رجل البوليس ان يتدخل تتخلا فعليا فان تدخله لن يكون
بإستخدام قوته الجسمانية ، وإنما بالمسدس .

وبينما كان اودونيل واوبريان يستعدان للالتجاض نحو روز اوقفهما بركلى
وملكيو .. واقترحا حلا آخر . قالا ان أحد قضاة العدل موجود هنا ..
وهو يملك سلطة تجب سلطة الطبيب الشرعى . نوقف الجميع صامتين
في انتظار استدعاء القاضى . ولما وصل خيب ظنهم جميعا .. فقد قال
لهم انه لا يستطيع ان يفعل شيئا .. وانه اذا ابدى الطبيب العام
شكه في وجود جريمة قتل فان من واجبه ان يأمر بتفريخ الجثة . وكانت
هناك أسباب كثيرة للشك في هذه الحالة .. لا يستطيع ان يتعاملها .
ثم قال لهم انه يعتقد ان العملية كلها لن تستغرق أكثر من ثلاث
ساعات .. وهنا قاطعه اودونيل وطلب ان يكون هناك استثناء للرئيس
كيندى .

وعلى الرغم من الهجة الكبيرة التى كانت سائدة في تلك اللحظات
فان اودونيل واوبريان سمعا قاضى العدل يقول بلهجة اعتبارها غير
ودية : « ان هذه الحالة — بالنسبة لى — لا تعدو أكثر من مجرد جريمة
قتل اخرى » . وكان لهذه الجملة رد فعل سريع في نفس اودونيل ..

فقد اتسم يميناً .. ومد رأسه الى الامام حتى كاد انفاهما تتلامس وقال :
«استمشي !»

وعندئذ اشار رجل البوليس الذى يقف بجانب روز الى الطبيب
الشعرى وقاضى العدل وتل لاويران : «هذان الرجلان يقولان انكم
لا تستطيعون ان تغادروا هذا المكان»

نعال لادى بلهجة طامعة : «افسح الطريق» .. واعتبه كين نعال
وهو يهز رأسه : «ابعدوا .. فسنخرج من هنا .. ولا يهمننا (بنكلة)
ما تقوله هذه القوانين . ولن تبقى هنا ثلاث ساعات بل ولا ثلاث
دقائق» . ثم نادى على ديف الذى كان قد اتجه بجاكى نحو احد الاركان
القريبة وقال له : «استغادروا هذا المكان الان» .. وبعد ذلك التفت الى
كيلرمان وقال له : «ادفعوا الجثة الى الخارج» .

ومند هذه اللحظة — وعلى حد قول اودوتيل — «اصبحت المسألة
مسألة قوة: نحن ضدهم» .. وكان كيلرمان قد بدأ يسحب العربة التى
تحمل الجثة امامه قبل ان يسمح ما قاله له كين .. وراح يفسح الطريق
بكففيه بينما كان رجال البوليس السرى وسارجنت داجر يدفعون العربة
من الخلف .. ومن المستحيل ان نعرف من الذى كان يعوق تقدمهم ..
لان الكثيرين ممن كثثوا يعترضون طريق العربة كلوا اثخاصا يحاولون
افساح الطريق لها لا عرقلتها . ولم يكن ايرل روز واحدا منهم .. فقد
كان رجل البوليس الذى يقف الى جانبه قد استسلم للامر الواقع ..
في حين انه هو نفسه قد ازبح من الطريق عند العتبة . كذلك فلم يكن
ثيرون وارد واحدا منهم .. لانه كان في غرفة الممرضات يتصل بليفونيا
بهدى المتلقة . وقد قل الدمى لوارد — كما سبق ان قال لايرل

الفصل الثالث عشر

روز — إنه لا ملقح لديه من نقل الجثة . وعندئذ اشار بيده اليسرى — وهو يهمسك سماعة التليفون بيده اليمنى — الى الجماعة الذين كانوا قد وصلوا الى الباب بأن يمضوا في طريقهم . ولكن قبية هذه الاشارة مشكوك فيها . فقد كان اعضاء الجماعة قد حزموا امرهم وراحت العربة تتدحرج في البحر . . وكثت الارملة تسير وراءها مباشرة ويدها للتي تلبس القناز فوق النعش اللاح .

وعندما اقتربوا من مكانا انتظار سيارات الاسعاف سارع احد الموظفين واعطى احد رجال البوليس السرى شهادة موثقا عليها من الدكتور كيب كلاك . . نوضعها في جيبه بسرعة . وكان الجماعة يشقون طريقهم الان بسرعة شديدة وبلا نظام حتى لقد تركوا الدكتور بيركلى ورجل البوليس السرى بيل جرير وراءهم . وقد قال اوبريان في تلك اللحظات فيما بعد : «ان تلك السيدة الرقيقة لم تكن تستطيع ان تظل واقفة هناك وجثة زوجها في الحالة التي كانت عليها » .

ودفعوا الاب كين الى حافة مكان انتظار السيارات حيث استمر في ترتيله . . بينما راح افراد الجماعة — باشراف اونيل — يضمون جثة الرئيس في سيارة الموتى . وكان هناك باب عند الجانب الايمن يفتح على متفد بجانب النعش . . فتحه سارجنت داجر لجلكين . . وكان اقرب الواقفين اليه . وكانت الساعة الثانية و٨ دقائق تماما .

وقد اثار احتمال تشوب معركة من الشد والجذب في حضور الارملة الشابة حنقهم جميعا . . وكثتوا قد حزموا امرهم على الوصول الى المطار والاتلاع بالطائرة قبل ان تظهر امامهم اية قوات وهمية وتتقلب عليهم .

وقد كان لهذه المخاوف ما يبررها حتى حين بدأ رجل البوليس السرى يتحسس بأصابعه «ازرار تابلوه» السيارة .. فقد كان هناك عدد كبير من الناس يتزاحمون امام الباب يطلبون السماح لهم بالدخول .. ولم يكونوا في الحقيقة يعرفون الطريق الى هذا الحد .. فقد كان سائق اونيل واحدا منهم .. وكان الثانى هو اونيل نفسه . وصاح سائق اونيل : «لنعونى ادخل» . وكان بيرجر هو الذى يقف مكانه . فى حين ان الحتوتى لم يكن يبدى اى مظهر من مظاهر الاهتمام . فقد كان يساوره ظن غريب بأن الجنازة ستكون فى دالاس .. وكان كل ميه ان يحدد الموعد .. فسأل روى : «هل تعرف الطريق الى المكان الذى احتفظ فيه بالجثث ؟ سأقابلك هناك » .

نرد روى ثلثا : «لسنا ذاهبين الى هناك .. وانما نحن ذاهبون الى «مطار لاف» . فاتبعنا الى هناك لتتسلم سيارتك » . وعندئذ صاح اونيل مصححا الاسم : «سيارة الموتى» . والتفت الحتوتى الى هيو سايدى مراسل مجلة «تايم» واعرب له عن قلقه لانه لا يعرف من الذى سيدفع له اجر التكاليف .

وحملق سايدى فى وجهه .. ثم اتجه ببصره الى نصف الدائرة الصغيرة من الفضوليين الذين وقفوا امام امكن انتظار السيارات .. والى سقف المستشفى .. ثم الى انوار النيون التى زود بها الشارع المقسم الى ٦ خانات .. وراح ينظر الى الاتوار تضيء بالالوان الاخضر والاصفر والاحمر بصورة اوتوماتيكية . وقال لنفسه : «هاالآن .. وما الآن من مكان تنتهى فيه عظمة عهد كيندى » ..

أغلق مضيفو الطائرة ٢٦٠٠٠ باب الطائرة الخلفى فى «مطار لانب» واحست جاكلين كيندى برغبة شديدة فى أن تظل الى نفسها لبضع دقائق .. وسرحت بأفكارها الى المرة الاخيرة التى اخذت فيها بزوجها جاك فى الكابينة الخاصة التى كان يحبها وتحبها معه .. ورات انها افضل مكان تجمع فيه شئناك نفسها ، فالتقيت نحوها بهدوء عبر مرور الطائرة الخافت الانوار .. وكانت تعبر الكابينة (وهى غرفة النوم) كابيتها .. ولذا فانها لم تثقر على بابها بل امسكت بمقبضه وادارته . وهناك رأت ليندون جونسون مضطجعا على السرير يملأ ببياتاته على مارى قههر (سكرتيرته) .

وجمدت مسز كيندى فى مكانها .. واعتدل الرئيس الجديد فى جلسته وخرج من الكابينة بسرعة .. بينما سارعت مارى بجمع اوراقها واقلامها وخرجت وراءه .

ووقفت الامرلة تحملىق فيهما .. وظلت للحظة تنظر بتردد الى السجادة

الزرقاء المنقوشة بنسر الرئاسة الذهبى .. ثم انسحبت عائدة الى
المر

وكانت حدة التوتر الشديد الذى ساد الجو كله خلال الساعتين
الماضيتين قد بدأت تزداد بالنسبة للكثيرين من كانوا فى الطائرة .. فلم
يكن بينهم من حضر مأبئة الغداء (التي كانت قد اعدت تكريما لكيندى)
فى السوق التجارية .. وكانوا جميعا يحسون بالجوع . وطلب جونسون
طبقا من الشورية .. وقالت مارى نهر «انه ابتلع الشورية بما فيها
بسرعة البرق» . ثم وضع الطبق الى جانبه وهو يقول : «احس وكان
عاشما بطوله قد انقضى منذ ان استيقظت من النوم لآخر مرة» .
وكانت مسر كيندى فى تلك الاثناء قد عادت الى مؤخرة الطائرة لتبقى
الى جانب النعش .

وتقدم الجنرال جونسون ماكهيو نحو مقدمة الطائرة .. ولم يكن
قد شاهد جونسون أو زوجته على الطائرة .. وكان همه كله يتركز فى
امر واحد : هو ضرورة قيام الطائرة فوراً ملائمت جثة الرئيس كيندى
قد وصلت اليها ، ودخل كابينه هيئة الطيارين .. وتنفس الصعداء
حين سمع صوت أنيز مالوف لديه .. فقد كان الطيار جيم سويندال
قد ادار المحرك رقم ٣ بدافع من نفسه .. اشارة الى أن لحظة الانطلاق
دنت . وصاح جود نرى يقول له : « انطلق ! فالرئيس فى الطائرة » .

وكان فى الطائرة رئيسان .. ولكن جونسون لم يكن يفكر بهذه الطريقة
وكان القرار الذى اتخذه جونسون بحلف اليمين فى دالاس بتسليمه الى
قيادة حدة التوتر المحتوم بين اتباع جونسون واتباع كيندى ..

على خلال الساعتين الماضيتين فقد رجال كيندى رئيسهم .. واشتبكوا في معركة لنقل نعشه من المستشفى الى الطائرة .. وواجهوا من المحن اكثر مما واجهه الكثيرون طوال حياتهم .. وكانت اعصابهم مشحودة .. ولو كان جونسون قد اشار اليهم بركوب الطائرة الاخرى التي تقف الى جوار هذه الطائرة لوفر عليهم ان يبلغوا ثروة غصبيهم .

ومع ذلك فان البصيرة تدعو الى الفهم والشفقة .. فقد كان جونسون «هو : الرئيس» سواء استطاعوا ان يروضوا انفسهم على الاعتراف به رئيسا ام لا . وقد قال روبرت مكتمارا (وزير الدفاع) فيها بعد : «عليكم ان تفكروا انه بدوره كان في حالة صدمة» . ومن الانصاف لرجال كيندى ان نقول انهم اخفوا آثار جراحهم خلال تلك الساعات الاولى من ساعات المحنة .. احراكا منهم ان اى انشغاق سافر بينهم وبين الحكومة الجديدة كفيل بأن يلحق الضرر بالبلاد .. وبالتالي بالرجل الذي سيكونه .

وكان طاقم الطيار سويندال فخورين بالسرعة التي يمكنهم بها ان يحلقوا في الجو .. وكانوا دائما يبتلون بطقه جهدهم لزيادتها ولوضع ثوان . وقد ظن ملكهيو ان دوران المحرك الثالث سيعقبه بدء تحرك الطائرة وتقدمها في ممرات المطار استعدادا لاتخاذ الموقف الذي ستطلق منه . فذلك هو النظام المتبع دائما .. ولكن الامر كان مختلفا هذه المرة .. والرجل الذي تولى ابلاغ اشارة تغيير هذا النظام هو كيلدوف احد رجال كيندى وقد جاء الى المطار في آخر سيارة من قافلة السيارات التي جاءت وراء حربة الموتى .

وكان جونسون قد اعجب بهدوء السكرتير الصحفي بالنيابة (كيلدوف) اثناء وجوده في مستشفى باركلاند .. واستدعاء وطلب اليه ان يتولى الاشراف على اعداد عملية حلف اليمين التى ستتولاها ساره هيوز وقال له : «لابد من ان احلف اليمين هنا .. وقد تحدثت في هذا الشأن مع المدعى العام» .

ويادر كيلدوف الى العمل على الفور .. وادرك ان السفر الى واشنطن لابد ان يتأخر .. فأتجه نحو سويندال .. ولا بد انه مر بمكهيو .. ولكنه كان واحداً من كثيرين غيره كانوا بالقرب من مكهيو ولم يرههم بسبب ظروف الغليان التى كانت سائدة في الكابينة المخصصة للموظفين .

وقال كيلدوف لسويندال : « أبتل همل المحرك ! » .. ولم يزد على ذلك حرفا يفسر به هذا الامر .. ولكنه كان في نظر سويندال/واحداً من حاشية الرئاسة .. ولذا، فإن سويندال سارع بتنفيذ الامر . ووصل جونفرى الى مقدمة الطائرة بعد كيلدوف بثوان وقال لسويندال : «انطلق .. فالرئيس في الطائرة» .

نرد سويندال قائلا : «كلا .. فلا يمكننا ذلك» .

نقال مكهيو : «هاتنطلق» .

نقال سويندال : « كيلدوف يقول لا ! »

نقال مكهيو بلهجة الامر : «غير مهم مايقوله اى انسان .. تحرك

وكان ماكيبو جنرالاً في حين أن سويندال لم يكن إلا كولونيلًا ..
وعاد من حيث أتى يقينا أن امره سينفذ .

وكان جونسون قد سأل كيلدوف عما إذا كان هناك مصورون على الطائرة ج. ثم دخل كابينة «التسريحة» في غرفة النوم ليفتح قميصه ويمشط شعره ، وللحرة الثانية فلت ماكيبو ببضع ثوان أن يرى رجلاً آخر هو ليندون جونسون .. وأن من المشكوك فيه أن رؤيته له كانت ستغير موقفه منه . فقد كان ليندون جونسون بالنسبة له هو ليندون — نائب الرئيس — . ونواب الرئيس لا يصدر أوامر للرجال المحيطين بالرئيس وإنما هم ينفذون الأوامر ، وكان جونسون يعرف ذلك .. وأعرب عن موافقته الصامتة عليه حين رفض أن يغادر مكاناً وصفه ضابط البوليس السرى ينجلود وزميله ايهورى روبرتس بأنه مصيدة موت إلا بعد أن يعطيا اودونيل الآن بمخادته ، ولكنه بعد ذلك أدرك نظامه ما حدث وأصبح في نظر نفسه الرئيس جونسون على أن جود نرى ماكيبو كان ينظر الى الأمور نظرة أخرى .. فهو رجل عاطفي كان اتخذ قراراً بالتخلي عن رعيته النكسسية .. وكان يعتبر أي تعليمات يصدرها جونسون في تلك الظروف « قلة ادب » .

وبدأت الرطوبة تشتد في مؤخرة الطائرة .. وقالت جاكلين كيندى :
«الجو شديد الحرارة .. فلنمشي من هنا » .

فسأل كين اودونيل الجنرال ماكيبو : «الم تبلغهم ؟» .

نقال : «أجل .. ولكن كيلدوف قال لهم شيئاً آخر .. سألهم اليهم مرة أخرى » .

وفي غرفة الاتصالات اللاسلكية التقى بكيلدوف .. وكان كيلدوف لاهث
الانفاس .. فقد كان يشرف على الكثير من العمليات : يجمع الصحفيين
ويجري «البروفات» مع الكابتن مسيل ستوتون مصور البيت الابيض
استعدادا للاحتفال ، ومع ذلك فأن اسلوب الغموض الذي اتبعه مع
جودفري كان ملحوظا .. بل انه لم يكن يستطيع أن يكون اشد غموضا
مما كان حتى لو اراد . فقد سأل جودفري : «ما الذي يجري هنا ؟»

نرد نقلا : «اننا ننتظر رجال الصحافة»

نقال ماكيبو : «تليذهب رجال الصحافة الى الجحيم ! . لابد ان
نهشى » .

نقال كيلدوف : «الابد من ان ننتظر حقائب ليدي بيرد .. لانها لم تصل
بعد » .

نقال ماكيبو : «هيه ؟ ! ان ليدي بيرد في طائرتها» .

نقال ماكيبو : «كلا .. انها هنا .. ونحن كذلك في انتظار قاض من
تكساس .. قاضية » .

وعاد ماكيبو الى مؤخرة الطائرة فقال له اودونيل : «هيه ؟»

نقال ماكيبو : «الادري ما الذي يجري في الطائرة .. نحن في انتظار
امراة قضية .. وبعض الصحفيين .. وحقائب مسز جونسون » وكان
ماكيبو يعرف أن مايقوله سخف .. ولكن هذا هو ماقالوه له .

ومبس اودونيل بشدة . وتقلصت عضلات وجهه وقال بحدة :
« سنمشى حالا »

وتبعه ماكيبو فقال بلهجة من يقطع عبدا : « هذه المرة .. سنمشى »
ونكر في تلك اللحظة بأنه يستطيع ان يحل محل سويندال ويقود الطائرة
بنفسه ان اضطر الى ذلك .

ولكنه تردد بعد ان خرج الى الممر ووصل الى باب غرفة النوم ..
فقد ذكر كيلدون اسم ليدى بيرد .. وبدا لماكيبو انه تعبد . فكره .. وراح
يقول لنفسه : لعل امرا حدث للطائرة الاخرى .. ولعل جونسون نفسه
موجود على هذه الطائرة .

ويقول ماكيبو انه قطع الطائرة خمس مرات جيئة وذهابا قبل ان
يعرف السبب في تأخر قيام الطائرة .

فقد كان لارى اوبريان (احد مساعدي كيندى) يسير في كابينة هيئة
الموظفين حين سمع من يسأل مارى ماهر عما اذا كانت قد كتبت نص
اليمين الدستورية على الالة الكاتبة .. فهزت رأسها بالإيجاب .. ونهم
لارى كل شيء ، وفي الوقت نفسه تقريبا سمع اودونيل مناقشة في
غرفة الرئاسة .. وسمع من يقول بصوت عال : « اننا بحاجة الى
مصور .. ونحن في انتظار تافس » ، وعلى الرغم من ان اودونيل لم
يكن موافقا على مايجرى فإنه نهم معناه .. وظل ماكيبو وحده في الظلام .

وأصبح النزاع عندئذ غير قابل للتسوية .. فقد كان رجال كيندى

يعتقدون ان الراكب الرئيسى فى الطائرة ٢٦٠٠ هو زعيمهم الذى سقط قتيلًا .. ومادام انه لا يستطيع ان يصدر اليهم الاوامر ، فانهم تحولوا الى مسز كيندى .. وكانت بدورها تشاركهم شعورهم بضرورة مغادرة دالاس .. وتحس بالحيرة لتأخر قيامهم . اما موقف رجال جونسون فقد لخصه بنجلود الذى انتحى جانباً بليم جونز وقال له : «سنمشى حين يقول الرئيس أننا سنمشى» .

ووقف ماكيبو عند مقدمة الطائرة للمرة الثالثة .. ورأى كيلدوف ناتجه نحوه بسرعة شديدة — حتى لقد بدا لكيلدوف انه يجرى — وقال له بحدة « لا بد من ان نحلق فى الجو فوراً »

فقال كيلدوف : « لن نحلق الا بعد ان يحلق جونسون اليمين » .

فقال ماكيبو : «جونسون ليس هنا .. انه فى الطائرة الثانية»-

فقال كيلدوف : «عليك اذن ان تعود وتقول لذلك التكتاسى الذى طوله ٦ اقدام انه ليس ليندون جونسون ! . اننا ان نساقر الى اندروز (قاعدة اندروز الجوية) الا بعد ان يحلف الرئيس اليمين » .

فاحمر وجه ماكيبو .. واثار الى مؤخرة الطائرة وهو يصيح : «ليس لى الا رئيس واحد .. وهو ممد هناك .. فى تلك الكابينة » .

وكانت هذه الملاحظة مفاجئة .. فالطائرة صغيرة استطاع كل من فيها ان يسمعها أو يسمع بها قبل ان تهبط الطائرة فى العاصمة . وقد سمع اودونيل الجنرال ماكيبو وهو يقولها فاحس بأنه نخور به وقال

له وهو يرفع يده عن الأرض مسافة بضع بوصات : « كان هذا هو طولك صباح اليوم .. أما الآن فأتك ارتفعت الى هنا » .. ورفع يده بقدر ما استطاع ، ولكن ليندون جونسون له انهاء ايضا .. وقد غيرت المناقشة القصرة التي دارت في غرفة الاتصال اللاسلكى مصر الرجلين .. فلان كبلدوف الذى فصله اودونيل كان من حقه الالتحاق بوظيفة في الحكومة الجديدة .. اما الجنرال مكهيو فقد طار امله في الحصول على نجمة جديدة .. بل ان ايلمه كضابط كانت معدودة .

وبعد ان غر الرئيس الجديد ثميصه ومشط شعره اخرج جو ايريس بعض القوط الزرقاء من قوط الطائرة ٢٦٠٠٠ لجاكلىين كيندى .. فشكره ودخلت غرفة النوم .. ودخل وراءها جونسون وزوجته ليقدما لها العزاء وقد خاطبها جونسون بكلمة «عزيزتى» .. ووضع نراعه حولها وهز راسه .. ولكنه ترك شمورا بالاسى في نفس زوجته .. فقد كانت مسز جونسون امرأة .. وكانت جاكلىين تميل اليها .

وترترقت عينا السيدة الاولى الجديدة بالجموع وهى تقول : « آه يا جاكلى انك تعرفين اننا لم تكن نريد حتى ان تكون نائبة رئيس .. والان ياربى .. هذه هي النتيجة » .

وقالت جاكلىين : « آوه .. ما الذى كان يحدث لو لم اكن هناك .
ما اسعدنى بأتى كنت هناك »

وكانت غريزة جونسون صادقة . وكان يخشى اى زلة لسان .. وحدثت الزلة . فقد كانت مسز جونسون بطبيعتها نهوئجا للباتة ..

وبع ذلك فان لبائتها خلتها فراحت تقول لجاكى وهى تشهد : «أوه ..
انى لا اجد مااقوله ولكن اشد ماآلتى هو ان يحدث ماحدث فى ولايتى
المحبوبة تكساس» .

ولم تكد تتم الجملة حتى ادركت ان لسانها زل .. وقالت فيما بعد
«انها احست بشعور الاسف على الفور» .. فلم يكن ذلك اليوم باليوم
الذى يتحدث فيه المرء عن التعصب لتكساس . وكان الواجب ان يكون
موت كيندى هو اشد ما آلمها .. ولذا فقد زاغت عينها ثم وقعتا على
القفاز الملطخ بالدماء .. وكنت دائما تحصد جاكى على الطريقة التى
تلبس بها قفازاتها .. هى التى لم تحس ابدا بالراحة اذا وضعتها فى
يديها .. ولا تلبق ان تتنظر حتى تخلصهما . كل القفاز جزءا من جاكى ..
وقد امتزج بدم زوجها .

وعادت ممسز جونسون تقول : «هل نطلب الى احد ان يساعدك فى
ارتداء ملابس نظيفة ؟»

نردت ممسز كيندى نائلة : «لا .. وقد اطلب ذلك من مارى جالاجر
فيما بعد .. ولكن ليس الان»

وكان ثلاثتهم يجلسون على السرير .. وكنت ممسز كيندى تجلس فى
الوسط . وبعد فترة صمت قصيرة قال جونسون بلهجة بدأ عليها التردد
«حسنا .. وماذا عن حلف اليمين ؟» .

وبدأت ممسز كيندى قرد فقالت : «لايندون ...» .. ثم شددت نفسها

سريعا . فقد كانت أول شخص من مجموعة زوجها تستسلم للواقع وللمستقبل .. واذك فأنها راحت تقول مستدركة : «اعزنى .. فلن اناديك بهذا الاسم بعد الآن .. واعنى : بياسيدة الرئيس .. » ناطعها جونسون قائلا : «ياعزيزتى .. أرجو أن تشادبنى به بقية حياتك » .

ولم ترد . فقد كانت الكلمات تتعثر في فمها . ان هذا الرجل هو الان رئيس الدولة .. وقد صهبت على عدم مخاطبته باسمه الاول

وحاول جونسون مرة أخرى .. وماد يقول : « بالتسبة لحلف اليمين » ..

ترد بسرعة : « أجل .. اعرف .. اعرف .. » .. فقد ظنت انها تعرف .. لانها قد رأت النقوش القديمة .. وتذكرت انها قالت في ساعة من ساعات تسجيل حديث لها في البيت الابيض لشركة تليفزيون «سى بى .سى . » ان رودغورد ب . هليز الذى وافق تسميته يوم احد قد حلف اليمين في الغرفة الحمراء (في البيت الابيض) .. وتبادر الى ذهنها في تلك اللحظة ان الاحتمال بحلف اليمين يمكن ان يقام في أى مكان .. وانه يمكن ان يقام هنا .. وكان من الواضح انه سيقام هنا بالفعل ولذا فأنها راحت تسأل « أجل .. ما الذى سيحدث ؟ » .

نقال جونسون : « لقد اتخلت الترتيبات لحضور قاض .. صديق لديم لى .. القاضية هيوز . وستصل هنا خلال ساعة او نحوها .. فلماذا لا نستطعين وتسترخين وتغيرين ملابسك ؟ .. اننا سنتركك وحده » .

نردت بلا تفكير : «طيبه» .. فخرجنا وأغلقتا بابغرفة النوم وراءهما .
وجلسنا وحدهما .. واشعلت سيجارة .. وراحت تحرق في الفضاء
ونجاة صدمتها الحقيقة .. غراحت تقول لنفسها : الساعة ! .. ياإلهي
هل كتب على أن انتظر لمدة ساعة ؟ » .

وشاهد ملكييو الرئيس جونسون فأدرك انه أخطأ فتحه باب غرفة
التسريحة قبل ذلك . فقد كان جونسون موجودا في الطائرة . ولكنه راح
يسأل نفسه : «إذا كان لابد من حلف اليمين في الطائرة فلماذا لايجري
الاحتفال بحلفه في الجو ؟ » .. وكان السؤال معقولا .. ولكنه لميطلق
عليه أية اجابة معقولة .. وانها شهد بدلا من ذلك مناقشة محبومة حول
عدسات آلات التصوير .. وأوضاع الصور . وبدأ القلق يتزايد بين
الكثيرين بأنهم يوشكون أن يشهدوا احتفالا يحتمل أن يشركوا أرملة
الرئيس كيندى فيه .. وكنت ممز كيندى بدورها قد توصلت الى هذه
النتيجة نفسها .. فقد لاحظت بعد خروج جونسون وزوجته ان ملابسها
التي اخفتها معها الى اوستن قد وضعت بعناية فوق السرير الاخر ..
فستان ابيض .. وجاكته بيضاء .. وحذاء اسود واحست بأنهم يريدونها
أن تظهر بأبهى منظر في صورة حلف اليمين .

وكان جونسون قد وجه اهتماما خالصا لمظهره . ومن الممكن انيساء
فهمه في هذا الشأن . ولكن اذا كان لحلف اليمين ان يجسم استقرار
نظام الحكم الامريكي فإن من الافضل ان يكون الاحتفال به احتفالاتنا .
واذا كان استقرار الحكم القائم هو الطابع الذي سيتبع فإن وجود ممز

كيندى فى الاحتلال امر مرغوب فيه .. معها يكن العذاب الذى سيسببه لها .

وكان اودونيل واوبريان يجلسان فى مواجهة الرئيس الجديد والسيدة الاولى الجديدة .

وتل جونسون لها : « ان الدستور يشعنى فى البيت الابيض .. وانتما احرار فى اتخاذ قراركما .. ولكنى اود ان احثكما على ان تتكافيا معى .. انى بحاجة اليكما اكثر من حاجتكما لى .. واكثر من حاجة كيندى اليكما » .

وكان اوبريان زائغ البصر .. وقد تعرض لما يكتبه من المشاكل .. فراح يقول لنفسه : بحق جهنم .. فلقتحدث فى هذا الموضوع فيما بعد ولكنه يتذكر عن تلك اللحظة ان جونسون (بدأ فى حالة من صمم على ان يتولى مسئولياته » .

اما مسز جونسون التى لاتنكر تفصيلات ماحدث فانها احست بان «الجميع كانوا يبذلون كل ماالى وسعهم فى تلك الظروف الصعبة» . فى حين ان الباقين ينكرون انهم بذلوا كل جهد لعزلة زوجها .. ولكنه مضى فى طريقه . وقد ساهم اوبريان فى هذا الجهد فراح يصف موقف الطبيب الشرعى (الذى حاول منع خروج جثة كيندى من المستشفى) ويشرح الحاجة الملحة للسفر فورا .

نرد جونسون عليه قائلا : «كلا .. لقد تحدثت الى المدعى العام ..

ومن رايه أن أحلف اليمين هنا » . وكنت روايته من حديثه مع المدعى العام تزداد تأكيداً لحظة بعد أخرى . فقد مضى يقول : « انى أنتظر قاضيا .. أمراة .. صديقة .. وهى ممن عينهن كيندى » .

وفى تلك اللحظة بدأت الحقيقة تصدم أوبريان : ان هذا الرجل هو رئيس الولايات المتحدة .. وتوقفت معارضة أوبريان .. وأغمض عينيه وراح يتהל الى الله أن تصل القاضية قبل أن يصل البوليس .

ولكن أودونيل لم يكن ليهتز بهذه السهولة .. ولم يكن يفهم سبب الاشتراك جماعة كيندى فى احتفال يقيمه جونسون . وكان يرى أن وجود الجماعةين معا قد حدث بمحض الصدفة . وقد ظل الرئيس الجديد يصر على انه كان سيقى الطائرة فى انتظار مسز كيندى . وليس هناك شك فى انه كان يعترم أن يفعل ذلك منذ اللحظة الاولى .. ولكن أودونيل كان متشككا فى ذلك .. وكان مقتنعا بأنه لو كانت القاضية قد وصلت الى المطار قبل عربة الموتى لكان جونسون قد سافر بدونهم . وعاد أودونيل فتنكر المعركة التى دارت فى بركلاند .. وازداد وجهه تصلبا .. وبدأ فى نظر تكليفتون كأنه ذئب .. وقد سمعه تكليفتون يقول المرة بعد المرة : « لابد لنا من أن نخرج من هنا .. ولا يمكننا أن ننتظر » .. وكان رد جونسون هو دائما : « كلا .. فقد أخذت الكلمة من المدعى العام »

وبعد ذلك .. وحين علم تكليفتون أن المدعى العام روبرت كيندى نفى أنه أوصى حلف اليمين فى دالاس (وهو نفى تؤيده بشدة كلمات كيندى التى بدأ حديثه بها مع كاتزنباخ) التى قال فيها : « أن ليندون يريد أن يحلف اليمين فى تكساس ... » فإنه استنتج أن جونسون كان لابد يعنى

الجنرال واجونر كار مدعى غام ولاية تكساس ولكن اوبريان واونيل كليهما سمعا الرئيس جونسون بوضوح وهو يقول « بوبى » (روبرت كيندى) .

وكان بوب كيندى هو الرجل الوحيد الذى يستطيع ان يتبع اودونيل بسحب معارضته . فاذا شاء بوب كيندى ان يحلف اليمين فى دالاس — وليمكن رجال كيندى يحلمون بأن من الممكن ان يسمى جونسون منهم المدعى العام (على الرغم مما يبدو من انه اساء فهمه بالفعل) — فليس عليهم الا ان يتحملوا انتظار وصول القاضى على مضض . . وكل ما يستطيعون ان يرجوه هو ان تصل بسرعة . فقد كان احتمال خطف جثة الرئيس القتل حقيقة واقعة فى نظر كل من كليفتون واوبريان .

وبعد ان وصلت القاضية سارة هيوز بعث جونسون برجاله بجمعون الشهود . . ثم تولى المهمة بنفسه . . ووقف يلوح بيديه وهو يقول : «لنشاء منكم ان يشترك فى حفلة حلف اليمين فانه سيسعدنى وسيشرفنى» ان اذهب به » .

ولم تكن هناك عاصفة . . فقد ظل ركاب الطائرة ٢٦٠٠٠ الاصليون فى املاكهم وكان شعور العزلة الذى يسيطر عليهم مفهوما بالنسبة لما كان عليه الموقف فى الساعة الثانية و٤٠ دقيقة من بعد ظهر ذلك اليوم فعلى الرغم من ان الجائى قد اعتقل . . فقد انقضت ٤٠ دقيقة تبلى ان تنزع شبكات الاذاعة والطيئريون ان هناك «متهما» قد اعتقل . وكان عدم معرفة هذه الحقيقة سببا فى ازدياد الشعور العام بالكراهية لاضد دالاس وحدها وانما ضد ولاية تكساس كلها . وكان ليندون جونسون — اشهر التكساسيين — الضحية البريئة لهذا الرد الفعل القريزى . .

وقد كانت الصور التى التقطها المصور سيسيل ستوتون فيها بعد دلبلا دامغا على ما وصفه لارى اوبريان فيما بعد بـ «التوتر الذى ساد الطائرة» . فالمتخرجون الذين احتوتهم عدسة ستوتون كانوا من مجموعة واحدة . . وبالرغم من اتساع مدى عدسة «هاسلبلاد» فانها لم تضم رجلا واحدا من مساعدي كيندى فى الصور التى سجلتها . . وكان الوحيد من رجال كيندى الذى ظهر فيها هو الدكتور بيركلى . . ولكنه كان واقفا وراء شخص آخر .

وكان جودفرى ماكهيرو بقف بجانب نعش جون كيندى وكله يقظة . بينها انسحب كين اودنيل الى الممر . اما اوبريان فقد اشترك فى اعداد الطقوس التى قال ليندون جونسون ان بوب كيندى طلبها . . ثم انسحب ووقف وراء سارة هيوز . . وامتد هذا الشعور حتى شمل اعضاء الرئاسة الدائمين . فقد اعتكف ملاحو الطائرة بهدوء واخفى سويندا وجهه فى ظهر روى كيلرمان المريض . وقال فيما بعد : لم اكن اريد ان اظهر فى الصورة . . فانا لست من فريق جونسون . . وكان رئيسى هناك . . فى ذلك الصندوق » .

ولم يكن جونسون يستحق هذا كله . . وكانت هذه المعاملة مؤلة كل الايلام لرجل فى مثل حساسيته الشديدة . . والاهم من ذلك انها كانت اهانة للرئاسة نفسها .

ذلك ان التعليش بين رجال حكومتين على طائرة ، ذلك كان جوها . . وما هو معروف من ان معظم هؤلاء الأفراد أنفسهم قد حاربوا بعضهم بعضا فى لوس انجيليس منذ ثلاث سنوات (فى معركة الترشيح

للرياسة) يجملان ذلك الجو العاصف امرا لا مفر منه . ولم يكن في الطائرة مجرمون .. بل كان المجرم هناك في مركز البوليس بالمدينة .

وكان التركيز كله في الصورة التي سينشرها ستوتون بعد مساهمة على الناحية الجانبية للوجه الكلاسيكي الذي مزقه الالم : وجه مسز جون كيندي . فقد كان وجودها هو اهم مليشغل بال الرجل الذي كان على وشك ان يحلف اليمين لقد ارادها ان تقف بجانبه .. وقال ذلك لكل من كان بالقرب منه . وقد ظهرت بجانبه في النهاية .. وكان القرار الذي اتخذ في هذا الشأن قرارها . فقد كانت تدرك معنى السلطة .. والحاجة الى رمز للجلالة القومية بعد الكارثة .. ولذا جاءت .

ولم يكن اودونيل أو اوبريان يقدرا انهما ستقوم بأى دور في هذا الاحتفال .. بل ان اودونيل كان يعارض ذلك بشدة .. ولكن جونسون قال لسارة هيوز : « سنتنظر مسز كيندي .. أريدها هنا » . وقد اقترح ستوتون أن تقف جاكلين عند أحد جانبيه .. وتقف مسز جونسون عند جانبه الاخر . ووافق جونسون على الاقتراح بهزة من رأسه . ولكنه مع ذلك كان قد بدأ يفقد صبره .. فراح ينظر الى باب غرفة النوم مرة بعد مرة .. ثم قال بلهجة حازمة : « اللحظة واحدة .. سأذهب لاحتضنها » وفي تلك اللحظة فتح الباب وظهرت السيدة الاولى الارملة .. وتبعها جونسون لسارة هيوز ثم سحبها الى جانبه اليسر .

وسأل ستوتون « اهذا هو الوضع الذي تريدها ان نكون عليه ؟ » فراح المصور الصغير الحجم يصدر تعليماته وهو يتصيب عرقا

وانطلق صوت من نصف الدائرة التي يقف فيها الشهود يسأل :
 «واين الانجيل؟» .. وسادت فترة من الصمت .. وراح الجميع ينظرون
 بعضهم الى بعض .. ولكن جو ايريس طمأنهم .. وقال ان الرئيس كيندى
 كان يحمل معه دائما انجيله الخاص ويضعه في «الكومودينو» بين السريرين
 في غرفة نومه بالطائرة .

وكان غطاء الانجيل من الجلد المشغول .. وكانت حوافه مشغولة بالخيط
 على وجهه صليب مذهب .. وعلى غطائه الداخلى تطريز للحروف الاولى
 من اسمه «ج. هـ. ك.» .. ولم يكن يقرؤه الا في الرحلات الجوية وتبين
 ان يأوى الى فراشه ويطفى النور .

ونظرت سارة هيوز الى الامر نظرة المتشكك .. وتفكرت ان كيندى
 كان يقتبس الكثير من اقوال الانجيل . ولا بد ان هذا الانجيل انجيله .
 بالظائرة طأثرته .. وهذا يعنى على الأرجح أنه انجيل كاثوليكي ..
 ولذلك فأنها ترددت لحظة .. ثم قررت أن تمضى في اجراءاتها .

ولم يكن جمهور جونسون منتبها .. بل ان معظمهم لم يسمعوا كلمة
 واحدة .. كما ان المصور مستوتون غرق في عرقه بسبب عيب في آلة
 التصوير .. فلم تسجل اللقطة الاولى .. وفي لحظة الصمت التى انتابته
 ادرك ان هناك مسمارا صغيرا لا يؤدي عمله .. فأدار مفتاح الفيلم الى
 الامام والى الخلف .. ثم سمع صوت اللقطة ..

وكانت ماري جالاجر تراثب حين اودونيل الذى كان يقطع الممر ذهابا
 وجيئة كئنه نمر في قفص .. وكان يضع يديه فوق اذنيه حتى لا يسمع

حلف البمين . ويفكر في جاكى ويقول لنفسه انهم يستخدمونها . انهم يستخدمونها . وراح لارى أوبريان يحدق في جاك غالنتى . . فقد بدت عليه مظاهر حماس جديد . . وتفرت عروق رقبتة . . وقل أوبريان لنفسه لقد بدأ يشق طريقه . كذلك فقد شاهده ايضا مجلسى او ليرى . . وفى الوقت نفسه فقد خيل لأوليرى انه لم ير في حياته هذا المعدن التكاسيين في غرفة الرئاسة .

وكان ضغط الاجساد المتراخمة . . وارتفاع درجة الحرارة وتل الجو في الكابينة قد جعل منها اشبه بالحمام التركى . وكانت مسز جونسون هى وحدها التى لاتحس بالرطوبة . . وراحت تفكر : انها لمحة كأنها الحلم . . فكل ما فيها غير حقيقى . . اننا كممثلين في رواية . . انها بالنسبة لنا بداية مرحلة عظيمة وثقيلة . . لاتعرف ما نخبئه لك . اننا نخطو نحو عالم غريب جديد . . انها كالحلم . . ومع ذلك فانها ليست حلما على الاطلاق .

واحاط الرئيس زوجته وجاكلى بنزاعيه . . وقل للسيدة الاولى الارملة : «والآن اجلسى يا عزيزتى» . . وتلاهما نحو المقعد الذى كان ستوتون يجلس عليه . وبدأت محركات سويندال تزار . . وفلمس جونسون في مقعد الرئاسة وهو يقول لليم جونز : «فتمش» .

وطلب جونسون ملبقا من الحساء . . وطلبت مسز جونسون بعض قطع البسكويت . . في حين ولقت مسز كيندى وقالت : « عن افنكم » ولم تكن تريد ان تسمى الى جونسون وزوجته . . ولكن هناك ما كان يجب

جماح شكرها ويقول لها : ان أبقي هنا .. بل سأعود الى هناك . وسارت في الممر ورات كين ولارى وديف وجونفرى يقفون حول النعش . جلست في أحد المقاعد في مواجهتهم .. ونهض كين وجلس الى جانبها والتقت ميونهما .. فبدأت تبكى .. وكانت أول مرة تبكى فيها .. وانهمرت دموعها كالسيل .. وظلت فترة طويلة عاجزة عن الكلام .

وبينما سارة هيوز تنزل من سلم الطائرة اذا برجل واثق من نفسه — تفكر منه أنه بدأ وكأنه «متبرع» — ينادى عليهما ويشير الى الغلاف الاسود الذى كانت تمسك به ويسألها : « هل تريدان الاحتفاظ به ؟ » نهزت رأسها علامة النفي . فعاد يسألها : « وهذا ؟ » .. وكان يشير الى بطاقة طولها ١٠ بوصات وعرضها ٣ بوصات كان نص اليمين الدستورية مسجلا عليها .

ولم تكن صاحبة اى من الاثنين .. فأعطتهما لظنا منها انه احدهما لرجال الامن .. ولكنه لم يكن واحدا منهم .

وقد ظلت شخصيته لغزا .. فقد كانت مغامرته تتطلب جرأة وحظا .. ولكن الغنيمة مع ذلك كانت اكثر من ان تقدر بثمن .. فقد غادر المطار وهو يحمل تذكارين فريدين من نوعهما . فالبطاقة تثير فضول جميع من يعملون في الارشيف .. ولأنهم الا المتساحف وهواة جمع الاشياء النادرة . اما الكتاب فشيء آخر لأنه ملك خلس .. ولا يعرف احد مصدره حتى كتابة هذه السطور . انه آخر التذكارات التى تركها كيندى في دالاس .. واكثر ممتلكاته الشخصية التى يعتز بها وهى انجيله .

اختلفت ذكريات من كانوا على الطائرة (التي نزلت جثة الرئيس كيندى الى واشنطن) اختلفا بينا .. ولكن الاجماع بينهم كان تاما على ان روح العداوة هي التي سادت الجو .. وقد وصفها كيلدوف بان الجو الذى سادها كان «اسوأ ما شاهدته فى حياتي» .. بينما قال كلينت هيل «ان جوا شديدا من التوتر ساد بين جملة كيندى وجماعة جونسون» .. ولم يبدل بعض من كانوا فيها اى جهد لاختفاء شعورهم .. وكان كين اودونيل ابرزهم .. وقد اورد جونسون بيل مريز مرتين الى اودونيل واوبريان يدعوهما الى الجلوس معه .. ولكنهما رفضا رفضا باتا .. بينما توجه جودفري ماكهيو الى حيث يجلس الصحفيون ليتأكد من انهم يصدقون حقيقة مايجرى .. وقال لهم وهو يضرب المائدة التى تفصل بينهم ليؤكد كل مقطع من مقاطع كلماته : «اريدكم ان تسجلوا ان كين اودونيل ولارى اوبريان وديف باورز وانا قد قضينا هذه الرحلة فى الكابينة التى فى مؤخرة الطائرة مع الرئيس .. الرئيس كيندى » (جميعهم من رجال كيندى) .

ودخل تيد كليفتون (من رجال كيندى ايضا) كابينة مؤخرة الطائرة في مهمة لجونسون فصاح كين اودونيل في وجهه : «لماذا لاتعود وتخدم سيدك الجديد ؟ » .

نالتت كليفتون الى ماكهيو وسال : «مالذى يغيظه ؟ .. انى اؤدى ما يمليه على واجبى » .

وكان بيل مويرز - وهو اكرم مستشارى جونسون - هو الوحيد من بين الجميع الذى احتفظ بهدوء اعصابه .. فقد كان يدرك مدى الالم الذى يحس به كين ولذا فانه امتنع عن المشاكسة ، وكانت مارى نهر سكرتيرة جونسون تحس بنوع خاص من المذاب باعتبارها مواطنة من دالاس .. فقامت - بمحاولة - للتهنئة وعرضت ان تطلب لسكرتيرى كيندى الطبايق الشورية .. ولكن شفاهم ظلت منقطة .. وهزوا رؤوسهم بالرفض .. فلم يكونوا يريدون شورية .. ولم يكونوا في الحقيقة يريدون هدنة .

ودار حديث بشأن منع الصحافة من النزول في قاعدة اندروز .. ولكن جونسون هز راسه بشدة وقال ان منع الصحفيين من النزول في القاعدة «سيظهرنا بمظهر المذعورين» .. واقترح في بادئ الامر ان يعقد اجتماع كامل في البيت الابيض عقب الوصول مباشرة .. ولكن باتدى نصيح بعدم عقده قائلا ان الجميع متعبون جدا .. ووافقه مويرز على رايه .. وتنازل جونسون عن اقتراحه .

وكان رونوس ينجيلود (ضابط البوليس السرى) لايزال يرى ان

الفصل الخامس عشر

يبضى جونسون وزوجته تلك الليلة في البيت الأبيض ولكن جونسون قال :
«لأن في ذلك تجاوزا للحدود من جانبي وأنا أرفضه» .. فقال ينجلود
انه «يفكر في الأمن قبل أى شيء آخر» .

فقال جونسون : «اعرف ذلك .. ولكنك تستطيع ان تهوى مسكنى
ايضا .. اليس كذلك ؟ » .. ووافق ينجلود على انه وزملاء قادرون
على حماية منزل جونسون .

واستدعى جونسون سكرتيره مويرز وقال له انه لايعتزم دخول غرفة
النوم الان فربما كانت الاملة تريد ان تستريح فيها وتغير ملابسها ..
وتوجه الرسول المهذب نحو جاكين كيندى ليبلغها ما قاله جونسون ..
ولكنها اعتذرت من عدم تلبية الدعوة ، وقالت انها ليست بحاجة الى
غرفة النوم . ثم راحت تفكر في الملابس النظيفة التى كانت موضوعة
فيها وكيف بدت في نظرها غريبة .. وسرحت بفكارها كذلك في السنوات
الثلاث التى قضتها في البيت الأبيض ونكرت انها عرفت خلالها الكثير
من ليندون جونسون .. وكان التقاهم بينهما ممتازا ، ولكن الامر بالنسبة
الموقف الراهن بينهما كان يتوقف الى حد كبير على ماسيقال للصحفيين
مند وصولهما الى واشنطن ، ولذلك فانهما استدعت كيلدوف وقالت
له : «تأكد ياماك من انك ستقول لهم اننى لم اكن في مقدمة الطائرة ..
وانما عدت وجلست هنا مع جاك » . واحضى كيلدوف رأسه وهو يقول :
«ساقبل ذلك» .

وكان هناك شعور عام بضرورة القيام بمحاولة بشأن ملابس جاكين ،
وفي غرفة الرياسة كانت هذه المسألة تشغل بال جونسون ورونوس

بنجيلود .. كما كانت تشغل بال من يحتلون مؤخرة الطائرة . وقد سالها جودفرى : « (لماذا لاتغيرين ملابسك ؟) » .. ولكنها رفضت بهزة شديدة من راسها ، وشاهد كيلدوف الدم المتجمد تحت الاسورة التى تضعها فى راسها الايسر فانتشر جسده . وكان اول ما فكرت فيه مارى جالاجر عند وصولهم الى مقدمة الطائرة ان تبحث لها عن قوط مبللة بالماء الساخن والصابون .. وراحت تستشير جودفرى وكلينتون وهيل بصوت خفيض حتى جاء اودونيل وقال لها : « لا تفعلنى شيئا . » دعيتها على ماهى عليه « . وكان كين قد فهم ما تهدف اليه جاكنين بعدم تغيير ملابسها .. وقد خرجت هى نفسها عن صبتها وقالت للدكتور بيركلى وهو يركع الى جانبها ويشير الى «جولتها» المتسخة بيد مرتعشة « اترينين فستانا اخر ؟ » .. فهيمت بشدة : « كلا .. دعهم يرون الفظاعة بانفسهم » .

ونجاة قال لها اودونيل : « (اتعرفين ماسافعله الان يا جاكنى ؟ .. سالتاول كاسا من مشروب قوى .. واظن ان من الافضل ان تشربى كاسا بنورك » . وابتد مليها علامات التساؤل والتردد .. فقد كانت هناك جهود لابد ان تحتفظها .. واميل طويلة تقطعها .. وقد تطلق الكاس حرارة بكائها ، ومع ذلك فاتها سالتة : « وماذا اشرب ؟ »

نقال : « (ساعد لك الكاس بنفسى .. ساعد لك كاسا من الويسكى الاسكتلندى » .

نقالت : « (ولكنى لم اشرب الويسكى الاسكتلندى فى حياتى »

الفصل الخامس عشر

وترددت مرة أخرى .. ثم هزت رأسها بالموافقة .. وفكرت ان
المشروب القوي كثيرا ما يوصف لضحايا الصدمات .

واخضر لها كين كوبا طويلا داكن اللون .. وكان مذاقه مرا كالدواء
.. ومع ذلك فلتها ثريته .. وشربت كأسا أخرى ، والحقيقة ان
الويسكى الاسكتلندي اصبح نوع الويسكى الوحيد الذى تشربه منذ
انتقلت الى جورجفانوف فى واينستون .. وبالرغم من انها لم تستطع
ان تعود نفسها ابدا على استساغة مذاقه فلتها تشربه لانه يذكرها
برحلة العودة من دالاس .. وبالساعات التى لا يمكن ان تسمح لنفسها
بان تنساها .

وقد راح الرجال الذين يقفون حولها يفرغون الكاس وراء الكاس
.. وذكر كيلدوف انه شرب فى الرحلة بين دالاس وواينستون نحو
ثلثى زجاجة جين .. فقد كان كل منهم يحاول ان يجتاز بشاعة تلك
الرحلة .. واذا كانت الخمر هى التى ستساعده على اجتيازها فانه
مستعد لشربها .

ولكن الخمر لم تساعدهم .. ولم تفعل شيئا على الاطلاق .. وليس
هنا ما يثبت شدة المحنة التى كانوا يتناسونها اكثر من تلك المناعة التى
كانت فى نفوسهم ضد تأثير الخمر . فقد كان كيلدوف ثلثا ومثالكا
لوعبه تماما بالرغم من انه شرب من الخمر كمية كافية جدا لتخديره
وحين استقبل بن برانلى مسز كيندى ومن كانوا معها من الرجال فى
مستشفى بيفدا البحرى ثار غضبا لانه ظن انه لم يكن هناك من لديه
من الادراك ما يجعله يفكر فى ان يقدم لهم شيئا يشربونه !

واتجهت طائرة الرئاسة مشرقا بسرعة رهيبية تقارب سرعة الصوت .. على ارتفاع ٢٩ الف قدم ، وكان الكولونيل سويندال مصمبا على الارتفاع بها الى اقصى حد .. اعلى مما ارتفع اى انسان بالرئيس كيندى .. فراح يرتفع ويرتفع مسافة ١٢ الف قدم اخرى .. وفي هذا الارتفاع الشاهق الذى يزيد على سبعة اميال عن سطح الارض بدت السباب توتته عابية يخيم عليها السكون .. ولكنه كان سكونا خادعا .. فقد كانت قاعدة اندروز ترسل التقارير من اعاصير تهب فى طبقات الجو السفلى .. وكانت هناك موجة من الرياح الباردة تتبع الطائرة قادمة من اريزونا .. كما هبت عاصفة ثلجية اصابت الطائرة ، وكانت درجة الحرارة فى «مطار لاث» تهبط بشدة .. كما كانت سماء الغرب ملبدة .

نقد غادر «طقس كيندى» مدينة دالاس معه .

وفى سماء الجنوب شاهد سويندال جزءا من القمر معلقا كالشبح فى كبد السماء . وخيل اليه فى بادئ الامر ان الظلام نعمة .. وان من الافضل له ان يهبط فى الظلام .. ولكن ما ان بدأ الضسوء يخبو حتى راحت نهاية النهار تهزه بعنف ، فقد جاء بالرئيس الى تكساس وهو فى اعلى مستويات روحه المعنوية .. وفى ذروة توته العظيمة .. وها هو ذا يعود به الان فى صندوق . ان حبه العظيم كان قد مات . وقد كان وراءه (كما كان يفكر فى ذلك الوقت) الرئيس ، والسيدة الاولى ، ونائب الرئيس وممزز جونسون ، ولم يسبق لطيار ان حمل مثل هذه المسؤولية الجسيمة ، ومع ذلك نقد راح يشاغل مما اذا كان سيستطيع ان يصل بالطائرة الى قاعدة اندروز .. فانه كان يوشك على الاتييار .. واصبح الموقف — على حد تعبيره — مسألة «كفاح لواصله الرحلة» .

وكان اللفتانت كولونيل لويس هاتسون ، مساعده ، أسوأ منه حالا .. وكانت تسيطر عليه قبل بدء رحلة العودة رغبة جاهحة في مغامرة تكساس فورا .. فقد كان يتوقع ان يضرب محرك الطائرة برصاص المدافع الرشاشة في اية لحظة .. ولذا فانه ادار المحركات مرتين أثناء وجود سارة هيوز في الطائرة .

وتحول ضوء النسخ الاحمر الى لون الزيتون . وبدأ الغروب وراح الطيران يتطلعان الى السماء .. الى كوكب زحل وهويطارد القمر .. والى المشتري وهو يتللا فوق ولايتى كارولينا الجنوبية والشمالية .. والى نجمة الدب الكبرى وراء شيكاغو .. وكانت أشد النجوم بريقا هى نجمة «العنازة» .. ولاسيما في هذه الليلة .. وقد بدت على ارتفاع ميل من الطائرة وهى تطير كالصاروخ في اتجاه مرجينيا الغربية .

وكان قد بقى على موعد وصول الطائرة نحو ٣٠ دقيقة حين راح روبرت كيندى ينظر عبر الأرض المبلطة بالاسمنت الملطخ بالزيوت ، ولم تكن قاعدة اندروز بالمكان الجميل .. وكان معظم المطار في تلك الساعة يكسوه الظلام . وبالرغم من ذلك فقد لمح كيندى مجموعة من مصورى التلفزيون عند البوابة .. واعتزم في نفسه ان يتجنبهم . ولكنه في الوقت نفسه كان قد اعتزم ان يكون بجانب جلكى في اللحظة التى تتوقف فيها الطائرة . ولفتت نظره سيارة نقل مهجورة من سيارات السلاح الجوى فأتجه نحوها وقفز فوقها .. وجلس وسط الظلام القاتم وسرح بفكره الى المرة الاخيرة التى زار فيها القاعدة ، وكان ذلك ظهر يوم السبت ٢٠ اكتوبر سنة ١٩٦٢ . ففى ذلك اليوم بدأت أزمة

الصواريخ حيث اكدت طائرات «ي ٢» الاستكشافية وجود مراكز للصواريخ في كوبا.. وقد ابلغ الرئيس بالنبا تليفونيا فعاد الى واشنطن بالطائرة من شيكاغو بحجة انه يشكو من اصابته بالبرد .

وكان المدمى العام يومها يقف في هذا الممر في انتظار اخيه الرئيس .

وفوق مطار دالاس الدولى هبط سويندال عبر طبقة رفيعة من الغيوم .. وشاهد الارض لأول مرة منذ غادر دالاس الشرقية .

وكان جونسون في غرفة نوم الرئاسة يخلق فئنه ويمشط شعره ويفر قميصه مرة اخرى . وفي كابينة مؤخرة الطائرة قال ديف باورز لروى : «ان مسز كيندى تريد منكم يارجال البوليس السرى الذين كنتم مع الرئيس ان تحملوه .. وتريد ان يتولى جرير قيادة السيارة » .

وكان كيلرمان يعرف مدى الالم الذى يحس به السائق .. ولذلك فقد تثر من هذه المجاملة ، وقد استدعت مسز كيندى كلا من ايفلين لينكولن ومارى جالاجر وماجسى اوليرى وجورج توماس وقالت لهم : «اريدكم ان تكونوا بجانب القمش» .. ثم قالت لجونفرى مكهيو : «اريد من اصنقائه ان ينزلوه من الطائرة » . وعاد كليفتون ليقول لكن اودونيل : «ان الجيش مستعد لنقل القمش» .. فقال اودونيل بانتعاش : «نحن الذين سننقله » .

وابلغ كين كل من كتوا في الكابينة المخصصة للموظفين ان مسز كيندى تريد من جميع رجاله المقربين ان يصحبوه ساعة انزاله من الطائرة

وعلى الرغم من انه كان على الطائرة رئيس ثان فانه بدا انه كانت للجميع اسبقية على رئيس الدولة .. بما فيهم مضيفو الطائرة . فقد وقف ١٥ شخصا في ممر الطائرة الضيق .. وشاهد كيلدوف الرئيس وقد تركوه واقفا في غرفة الرئاسة .

” وكان السكرتير الصحفي بالنيابة (كيلدوف) قد تعرض للهانة .. وازداد حرجه اكثر واكثر في المساء .. فقد اكتشف عتب الوصول الى مبنى المكتب التنفيذي ان جونسون لا يزال متضايقا .. ويعتبره مسئولا عما حدث .. وظل يفكر في الامر طيلة بعد ظهر اليوم التالي وقد مال على احد الوزراء بعد اول اجتماع للوزارة تولى رئاسته وقال له انه «واجه مشاكل حقيقية مع الاسرة» .. وسجل هذا الوزير في مذكراته التي كتبها بعد ذلك في اليوم نفسه : «لقد قال انه حين وصلت الطائرة فان اعضاء الاسرة لم يوجهوا اليه اى اهتمام على الاطلاق .. بل خرجوا من الطائرة يحملون الجثة ويضعونها في السيارة .. ثم مضوا في طريقهم مع ممسز كيندى ج. وبعدها فقط استطاع ان يغادر الطائرة دون ان يوجه اليه اية لفتة او اية مجاملة .. وهو رئيس الولايات المتحدة، ولكنه قال انه مع ذلك ادار لهم الخد الآخر .. وتساءل قائلا : ما الذى كان يمكننى ان افعله ؟ .. انى لم اكن اريد ان اشتبك في قتال مع الاسرة .. فنكرى كيندى مهمة بالتنسبة لنا جميعا » .

وكانت ميون الجماهر تتطلع الى باب الطائرة الخلفى .. الى باب الرئاسة ، واعد سلم للباب الامامى .. مسعده المدعى العام بسرعة

دون ان يلحظه احد .. فقد كان يصعد درجاته وهم لا يزالون يشبثونه في الباب .. وقفز الى الداخل ومضى ينتقل بسرعة بين كابينة الاتصالات اللاسلكية وكابينة الموظفين وغرفة الرئاسة ، ولحقة ليزكارينتر وعرفته من تقاطيع وجهه المحددة فسارعت تربت على كتفيه .. ولكنه لم يلحظ وجودها كما لم يلحظ وجود جونسون وزوجته . (وقد ذكر الرئيس لاحد مستشاريه في اليوم التالي ان كيندى لم يكلمه) لانه كان مهتما بان يضمن الى شخص واحد ، وقد سمعته ليز يقول بصوت منخفض : « اريد ان ارى جاكى » وعندما وصل الى الكابينة في مؤخرة الطائرة انسل بجانب مسز كيندى وقال لها وهو يضع ذراعه حولها : « هيه .. جاكى .. انا هنا » .. وتولت الدهشة كل من كانوا في الكابينة .. فقد كان صوته كصوت شقيقه تماما .

وفتح بوب كيندى الفتحة البلاستيك التى تفصل بين مقدمة عربة الموتى ومؤخرتها وقال : « روى .. هل سمعت انهم اعتقلوا شخصا في دالاس » .

ولم يكن روى قد سمع بالنبأ .. فقد كان لى اوزوالد طوال ساعتهين حديث الناس في الولايات المتحدة .. ولكن لم يكن بين ركاب الطائرة ٢٦٠٠٠ من سمع بشئ عنه الا اولئك الذين كانوا يشاهدون التلفزيون في غرفة الرئاسة .

قال كيلرمان : « هذا نيا طيب » .

نقال روبرت : «انه رجل واحد» .

نقال كيلرمان : «عندما نصل الى المستشفى ساصعد لاتكلم معك» .

نقال روبرت : «افعل ذلك» .. ثم اغلق الفتحة .

وقالت له جاكلين : «لا اريد اى هاتوتية .. اريد ان تتولى البحريه كل شيء» .

فطلب الى جودفري ان يتولى الامر .. وبعد ذلك جرت مناقشة تناولت مستقبل مساعدى كيندى . وتأخير السفر من «مطار لاني» .. والدور الذى قام به ماكيبو والقسيس الذى قدمه الرئيس هناك .

وقالت جاكى لاشقيق زوجها : «لقد قال انه تحدث اليك يابوبى .. وانك قلت ان عليه ان يحلف اليمين هناك فى دالاس» .

وبعدت الدهشة على المدعى العام .. وقال انه لابد ان هناك سوء تفاهم .. لانه لم يقترح ذلك ابدا . (وقد طلب المؤلف الى الرئيس جونسون ان يعلق على ذلك .. فقال انه ليس لديه ما يفسيفه الى بيانه الذى قدمه للجنة وارين) .

وههست مسز كيندى وهى تكىء على النعش : «اوه .. بوبى . انى لا استطيع ان اصدق ان جاك مات» . وكانت حينها البراقتان

تحدثان من فوق كتفيه في ستارة رمادية .. وهي تصف له موكب السيارات وحدث الاغتيال الذي تم في وضح النهار وما اعقب ذلك من حوادث ، وظل يستمع اليها طوال ٢٠ دقيقة دون ان يفتح فميه بكلمة . وقال فيما بعد : (لقد كان من الواضح انها تريد ان تعذني عما جرى سواء شئت ان اسمعه او لم اشأ . ولم اكن افكر فيما اذا كنت اريد سماعه ام لا .. وهكذا فلتها راحت تقوله كله « . وقد استمع الى كل ماحدث من نظاعة في دالاس دون ان يعلق عليه بكلمة .. استمع الى القصة يرويها الصوت الناعم عبر النعش .

كانت جين كيندى سبيت تجلس وراء النافذة في جناح البرج بمستشفى
بيندا البحرى يوم الجمعة ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٦٣ ترتب الظلام يبدل
استاره على زجاج النافذة حين سمعت صوتا خافتا يقول : «انها هنا»
.. والفتت نرات جاكلين كيندى تقف وسط غرفة المصالون .

ووصف بن براولى مدير مكتب مجلة «نيوزويك» في واشنطن واحد
اصدقاء كيندى تلك اللحظة فيقول : « وهناك كانت تقف هذه المرأة
الباتسة بجوانتها القبيحة .. صامتة لا تنطق بحرف .. كأنها احترقات حية» .
وقد ارتعت بين ثراعى بن وهى تكن .. فنالوها لزوجته تونى .. ومنها
انتقلت الى مسز اوكيكلوس (ام جاكلين) وقالت امها : «اوه يا جاكلى
.. مادام هذا هو المقدر فلنشهد الله انه لم يشوه» . واحتضنت
جاكلين بسكرتها ناسى تكرمان التى كانت قد عينت سكرتيرة للشئون
الاجتماعية في البيت الابيض قبل بضعة أشهر وقالت لها :

«المسكينة ياتاكى .. لقد نجشمت أثناء الانتقال من نيويورك الى هنا

لتشغلي هذه الوظيفة .. فاذا بكل شيء ينتهى .. انه امر مخزن ولاشك
ولذلك ستبتقين معى لفترة قصيرة .. اليس كذلك ؟ »

ووراءها كان يقف روبرت كيندى ، وقد وصله برادلى بأنه (كان
أقوى ما يمكن أن تقع عليه العين .. شامخا ، ممسكا بزمام جاكين ،
يحاول أن يرفع من الروح المعنوية لدى الجميع .. بينما روحه المعنوية
في أسوأ حالاتها ..) وقال لجاكى وهو ينتهى بها جاكبا : «أنهم يعتقدون
أنهم قد عثروا على الفاعل .. وهو يقول أنه شيعوى » .

وفنرت فاما دهشة وراحت تقول لنفسها : ياإلهى .. ان هذا
لسخفى . وكلفت فيما تلا ذلك من ايام تفكر في روح الكراهية وفي الجو
المشحون الذى كان يسود دالاس .. أما في تلك اللحظة فأنها شعرت
بالمرض يسرى في جسدها فقد بدت الجريمة في نظرها كأنها مسدى
للمذهب التجريدى .. بلا غاية ولاهدف . وأحست بأنها تسلب موته كل
معنى وعادت الى أمها وقالت لها : «أنه لم يسعد حتى بأن يقتل في
سبيل الحقوق المدنية .. وكأنما كان لابد ان يقتله أحد الشيوعيين
المسخفاء » .

ودفت جانبى أوكينكلوس ابنتها لان تقيم معها في جورجيتاون .. ولكنها
لم ترد . فقالت مسز أوكينكلوس بطريقة عبثية : «أنك تعرفين طبعاً
ان الأطفال موجودون في شارع و » .

فقالت مسز أوكينكلوس : «لماذا ؟ ! بناء على الرسالة التى بعثت بها
من الطائرة » .

تغالت جاكلين : «أنا لم أبعث بأى رسالة .. وكان الواجب أن يكونوا فى أسرهم الآن . آه يا أمى .. يا الهى .. يجب ألا نعكر صفو حياتهم فى هذه الأيام بالذات .. قولى لمىز شو أن تعود بهم وتضعهم فى فرائشهم » .

وطلبت مىز اوكينكلوس الدادة مودشو فى التليفون .. ولكن مود كانت قد مرت بالحديث كله .. فقد كانت اتل همسة فى الجناح تردد فى لح البصر .. كان ضابط البوليس السرى كلينت هيل قد سمع الحديث وابلغه الى زميله توم ويلز بالتليفون من مكتب الدادة فى الخارج

وسألت مىز اوكينكلوس ابنتها ثائلة : « جاكى .. هل سبيلفين الاطفال بنفسك ام تريدينى أو مىز شو أن نتولى ذلك ؟ » .

وطلبت مىز كيندى رأى امها .

تغالت مىز اوكينكلوس : «أن فى استطاعة جون أن ينتظر .. ولكن لابد من ابلاغ كارولين قبل أن تعرف النبا من اصدقائها » .

تغالت : جاكلين «أوه .. صحيح .. يا أمى .. والا فما الذى ستفكر فيه اذا علمت فجأة .. » ثم صمتت لحظة وعادت تقول : «أود أن ابلغهم بنفسى .. ولكن اطلبى مىز شو أن تستخدم نياقتها » .

ولكن جافيت اوكينكلوس لم تفعل ذلك بالرغم من أن قرار ابنتها بدا فى نظرها معقولا .. بل طلبت الدادة فى التليفون وسألتها : « كيف حال الاطفال ؟ » .

فردت مس شو قلالة : « أنهم بخير .. والامر ملتبس عليهم بعض الشيء .. ولكنهم بحكم طبيعة سنهم صامتون . وقد تناولوا طعامهم والنحاس يغالبهم الان » .

وقالت مسز أوكينكلوس : « أن مسز كيندى تريد منك أن تتولى ابلاغ كارولين »

فردت مس شو بصوت منخفض بدت فيه رنة من اليأس : « كلا أرجوك .. وليتول شىء هذه المهمة » .

فأقلت مسز أوكينكلوس : « لا مفر من ذلك .. فليس هناك من يتولاها غيرك » .

فأقلت مس شو : « أن قلبى لن يطاوعنى .. وليس فى استطاعتى أن أفسد يومها السعيد » .

فأقلت مسز أوكينكلوس : « اعرف ذلك .. ولكن لابد مما ليس منه يد » .

فأقلت مس شو فتول : « أرجوك .. أرجوك .. اليس هناك شخص آخر يتولى الامر ؟ » .

فأقلت مسز أوكينكلوس : « كلا .. فان مسز كيندى فى حالة سيئة »

وكانت ام جاكلين مصهبة على أن ترفع عن كاهل ابنتها عبئا ثقيلا

اخيرا - وربما محطما للاعصاب - في هذا اليوم ولم يكن هناك ماتتوله
للدادة غير ذلك .. فأثقلت الساعة وفي الساعة الثانية والنصف
وضعت مس شو الطفل جون في فراشه ..

وجاء دور الطفلة .. وقالت لها مس شو ببطء : «لقد اطلقوا
الرمصاص على والدك .. وقد نقلوه الى المستشفى .. ولكن
الاطباء لم يستطيعوا ان يصنوا حالته » .

ونفت الطفلة الصغيرة وجهها في الوسادة .. وراحت تبكي .
وظلت مس شو واقفة بجانب السرير تترك يديها بعضها ببعض حتى
اسبلت الطفلة عينيهالونامت .. ثم اغلقت عليها بلسيررها .. وانقلت
الى سرير جون فافلقت بلبه عليه .. وجلست وحدها في غرفتها بين
الطنلين ..

كان وصول جماعة كيندى الى الجناح الذي اعد لهم بمستشفى
بقيسدا شرارة البدء لرقصة دينية غريبة ! .. فقد راحت الجماعة
تتشكل في مجموعات سرعان ماتنفض لتعود فنتجمع من جديد .. وكان
اتحادها يتبادلون شركاههم في الرقصة .. ويتحدثون بأصوات رنة ..
ويرتبون بعضهم بعضا في الخفاء .. ويقسلون ليقنوا بجانب أى شخص
يقف بعيدا .. ومن بينهم ايفلين لينكولن (سكرتيرة كيندى) التى اعتكفت
أمام إحدى النوافذ وهى لا تزال تمسك بحقيبة اليد السوداء البالية التى
كان يحملها الرئيس وراحت تسبح في عالم من الخيالات .. ومنهم
روبرت كيندى الذى شغل نفسه بالتليفون .. وراح يتحدث الى امرأة

الضابط ج . د . تيت (الذى قتله أوزوالد بعد أن أطلق النار على كيندى بنحو ٤٠ دقيقة) . . والى نيللى كوناللى (زوجة حاكم تكساس) . . والى لى رانديول (شقيقة جاكين) فى لندن . . والى سارجنت فرايفر (زوج شقيقة كيندى) ، وفيما عدا ذلك فإن الرقصة فى الجناح كانت مستمرة . . وقد أعد ديف باروز المسرح لها بطلب المربطات والبيرة والقهوة للجميع ، بل أن المدعى العام نفسه (روبرت كيندى) طلب فى إحدى اللحظات إدارة بعض الاسطوانات . . فثار طلبه ثائرة بن برادلى وأعلن احتجاجه عليه . . ولكن كيندى نظر اليه كمن لا يفهمه وقال له وهو يشير الى تونى : «أنا مسترحب به» . . ثم اشار الى احد المساعدين أن يحضر بعض الاسطوانات . . ووقف بن ينتظر بأسفراب . . ولكن المساعد خرج ولم يعد . . ونسى بوب (روبرت) كل شيء عنه .

وتكررت بعض المناظر المرة تلو المرة فى «رقصة الموت» هذه . . فكتت نسمع كل من كانوا مشتركين فيها يطلبون الى مسز كيندى بين الحين والحين أن تغير ملابسها . . وكنت ترفض كل اقتراح بهذا الشأن بهزة خفيفة من رأسها . . ثم ملأ الحاضرين أجمع بضرورة إعطائها مسكناً . . ولكنها رفضت ذلك أيضا . . وأيدها فى رفضها الدكتور جون والش وهو يقول : «إذا لم تكن تريده فاتركوها . . ودعوها تتكلم لتخفف عن نفسها » .

وكنت تتكلم كثيرا . . وقد روت له شخصيا كل ذكرياتها عما حدث فى سيارة الرئاسة اللينكولن . . وروت لبن وتونى قصة الخاتم فى

مستشفى باركلاند وقصة وفاة باتريك (ابنها) ، وكان الحديث من
الوثائق بالنسبة لها دائما متشابكا .. فبينما اغتيال الرئيس حادث
مستقل بالنسبة للبلاد .. فإن نصلي المأساة المزدوجة بالنسبة لها
متصلان .. لا يمكن فصلهما .

وقد ذكرت مسز اوكنكلوس «ان جاكى كانت تعرف الصورة التي
يجب ان تكون عليها جنازة الرئيس ولم يكن هناك اى القباس بشاتها في
ذهنها » .

وفي بيثدا بدت الامله الحزينة مقدره تماما لمسئوليتها الجديدة ..
وكانت — كما ذكرت هي نفسها فيما بعد — تحس بأنها «وجهة بطريقة
خرقية » . وقد رأت بام تيرنر تبكى موضعت ثراعيها وهي تقول لها :
« مسكينه يا بام .. ما الذى سينتهى اليه مصيرك ؟ » . وكانت مشغولة
البال على الجميع .. تحاول أن ترفع من روحهم المعنوية .. بما فيهم
ديف باروز نفسه ، فقد قالت له : «أتعرف مايجب علينا ان نفعل في مكتبة
كيندى ؟ » .. وصبت برهة ثم قالت : «ههام سباحة .. حتى تستطيع
ان نقيم فيه استعراضات لليوم الذى سبحت فيه مع الرئيس » .

وفيما بين فترات الاحاديث التليفونية أكد المدعى العام لادوينين
واوبريان انه لم يحث جونسون على حلف اليمين في الطائرة .. وبما
تلاشهم نظرات الاستغراب . مستهجننا ان يكون جونسون قد حاول
— بما اوحى به الهم — ان يؤكد استمرار التسجيل في الرئاسة .

وكان على ارملة الرئيس ورئيس اسرة كيندى الجديد ان يشتركا في

اتخاذ القرارات .. وكانت انكارها واحدة .. باستثناء مرة واحدة
أختلفا فيها بعد ، وكنا على اتفاق تام بشأن مسألة الحانوتى ..
فقد كررت له القول :

« لا أريد أن يأخذوا جاك الى أى محل من محلات الحانوتية البشعة »
ورد عليها بهزة قوية من رأسه ، وكانت تجلس حول المائدة المستديرة
في الصالون في مواجهة تونى برادلى حين قالت لها : « أتريدن أن تسمى ؟ »

ولم يكن هناك أمر لا تريده أكثر من هذا .. ومع ذلك فاتها وافقت
على الاستماع اليها .. فقد كانت تونى تحس — شأنها في ذلك شأن
بوب كيندى — بأن رغبها ليست بالامر المهم .. وهكذا استمعت اليها
وهمست أثيل كيندى (زوجة روبرت) في أذن بن قائلة ؟ « كيف
تستطيع أن تفعل ذلك ؟ »

فجالت بن : « أنه دمها الفرنسي .. أنها تطهر نفسها »

وقبل الساعة السابعة والنصف بقليل وصل روبرت ملكمارا وزير
الدفاع الى المستشفى ، وكان روبرت كيندى قد أتمل به تليفونيا بعد
بضع دقائق من عودته من البيت الأبيض الى منزله ، ولم يكن ملكمارا
يتوقع ان يقضى في المستشفى فترة طويلة .. ولذا فأنه ترك زوجته
في المقعد الامامى في السيارة .. ثم يعرف ان مسز كيندى تريد منه ان
يتى .. فخرج الى زوجته ليذكرها بأن تمر على ابنهما في اجتماع
الكثافة قبل الساعة الثامنة والنصف .. ثم عاد وقرر في نفسه :

«أن مسز كيندى — التى كانت لاتزال ترتدى تلك الجونلة الماطخة بالدماء .. والتى كان الدم يفرق جواربها تماما — كانت بحاجة الى من تتحدث اليه .. وشعرت بان على أن الزم الصمت واصفى اليها .. وكما فى المطبخ حيث جلست هى فوق كرسى وجلست أنا على الارض .. وظلت تتحدث ساعات طويلة .. كنت خلالها مركزا حواسى كلها عليها . لانها كانت بحاجة الى .. ورحت اقول لنفسى فليذهب الآخرون الى الجحيم .. وليتولوا امورهم بأنفسهم » .. وكان حديثهما من الجربة

واخيرا قالت متسائلة : « وأين سأقيم ؟ »

نقد تذكرت أن جناح الرئاسة لم يعد مقرا لاقامة كيندى واسرته .. وانها لم تعد تملك منزلهم بجورجتاون .. وكان كيندى قد قال لها بعد انتخابه رئيسا فى سنة ١٩٦٠ : « ولماذا نبيعه ؟ » .. أنه منزل ممتاز رسيحتاجون الى منزل يقيمون فيه بعد انتهاء فترتى الرئاسة .. ولكن السنوات الثماني (فترتى الرئاسة) بدت مدة طويلة . تكاد تكون حقبة من الزمن .. ولذا فقه عدل من رايه وعرضه للبيع وباعه .

وكانت جاكلين مترددة ، وخيل اليها أنها لن تستطيع ابدا أن تنام وحدها فى غرفة النوم التى شاركها فيها جاك .. ولكنها عادت نفرت رأيها وقالت لنفسها : يجب على ألا أنسى جاك أبدا .. ولكن على فى الوقت نفسه ألا اكون موسوسة » .. وهكذا فقه قررت أن تعود الى جورجتاون .. والى المنزل نفسه اذا كان ذلك ممكنا .

وقال لها ملكمارا : « سأشتريه لك »

وظهرت الطباعات الاولى من صحف بعد ظهر اليوم التالى وفيها ما يوحى بأن الارملة الشابة كانت حاكمة عليا .. تصدر الاوامر بسرعة البرق بطريقة زوجها . ولكن الصحف كانت مخطئة فيما ذهبت اليه .. وليست هناك الا فئة قليلة فقط من السياح يعرفون أن دليل البيت الابيض التاريخي الذى يباع بدولار واحد هو من أعدادها . على أسل الصفحة ٣٩ املأت طبع صورة لتمثال جثة لينكولن في نعشه .. وجين قال لها بوب بلطف أن عليهم أن يفكروا فيما يجب عليهم أن يفعلوه حين يغادرون المستشفى فاتها قالت له : «للك موجود في الليل» . وكان هذا هو الامل في الاسطورة التى ترددت بأنها اصحرت سلسلة من الاوامر .. فقد ذكرت احدى الصحف أن جاكلين كانت كالكرياج اثناء رحلة العودة من دالاس .. وراحت تعد خطط الاستعراض منذ اللحظة التى غادرت فيها الطائرة «مطار لاف»

وفكرت (الاسوشيتد برس) انها — وهى فى المستشفى — «طلبت الى الفنان وليم والتون بالتليفون أن يبحث عن كتاب معين فى رف معين فى مكتبة البيت الابيض يحوى صورة ورسومات لابراهيم لينكولن وهو يرقد فى النعش» ! والحقيقة أنها لم تتصل بالتون .. فضلا عن أن مثل هذا الكتاب لاوجود له . كذلك فقد كتبت مجلة «لايف» أن جاكلين «بدأت خلال تلك الليلة الطويلة وهى فى مستشفى بئيسدا سلسلة من الترتيبات المفصلة والمقرارات المثيرة للدهشة .. بعضها مستقاة من التاريخ والاخر من بنات افكارها .. فقد تنكرت اهتمام زوجها بالقوات الخاصة .. وفرق الفدائيين الذين أرسلهم الى فييتنام للقتال فى ادغالها وتسلمت : «الا يمكن أن يضم حرس الشرف مثلا للقوات الخاصة ؟»

والواقع أنها لم تتذكر اهتمام زوجها الشديد بالقوات الخاصة . . ولم تسأل مثل* هذا السؤال . وكان كل ما فعلته في المستشفى — وفي هذا الصدد — أنها أشارت الى «الحليل الأبيض» عندما تفكرت أنه يتضمن صورة لتمثال لينكولن يرقد في نعشه .

وكان العضو الوحيد من أعضاء أسرة كيندى الذى تولى زمام الموقف فى صالون المستشفى هو المدعى العام . . فهو الذى أجرى الاتصال التليفونى بشأن النعش . . وهو الذى طلب ممثلا من القوات الخاصة . . وهو الذى طلب أن تنقل حاجيات الرئيس الشخصية من الجناح الغربى قبل عودتهم حتى لا تراها جاكلين فتزداد حزنا . . كما أنه هو الذى اختار الانعام التى ستعزفها البحرية والتي سيظل مواطنوه يذكرونها بعد أن تذهب أثار الحادث .

صحيح أن جاكلين اظهرت طاقة لائىك فيها . . وأن قوتها عادت فظهرت بعد عودتهم الى شارع بنسلفانيا . . ولكن من المؤكد أن صاحب الامر فى بئيسدا فى ليلة ٢٢ — ٢٣ نوفمبر كان روبرت كيندى .



الرئيس الراحل
كيندي • في لحظة
قتل .. وحتى الآن
ما زال القموض يسمل
استاره على الجريئة •
وبوته ما زالت هناك
أسئلة كثيرة تبحث عن
اجابات ربما يلق
التاريخ عاجزا عن
الاجابة عليها •

في منتصف الليل اثار انجى ديوك (من وزارة الخارجية) في مستشفى بئسدا مسألة الجنازة واحتمال اقامة جنازة علمانية على اساس ان الرئيس كان يؤمن بالفصل بين الكنيسة والدولة .. وقال انه يعتقد ان الرئيس يفضل ان تكون الصلاة عليه في البيت الابيض .. ولكن انجى ديوك لم يكن جادا فيما يقول .. فهو نفسه كاثوليكي ويعرف ان هذا امر لا يمكن التفكير فيه .. وكان غرضه فتح باب مناقشة جدية في هذا الشأن .. ونجح ايما نجاح . وظل يشرح مزايا الطقوس غير الدينية حتى بدا وكأنه هو من « الملحنين » . وكان سارجنث سرايفر يزداد غيظا كلما ازداد ديوك اصرارا على ما يقول .. واخيرا قاطعه وقال له بلهجة جافة : « ان الاسرة لن تسمح على الاطلاق باقامة جنازة غير دينية » .

واغضبهم ديوك ، ولكنه كان قد ادلى برأيه فعلا . وقال سرايفر فيما بعد « عندما اقترح ان تقام صلاة الجناز في البيت الابيض ، ايقنت اننا لابد ان نصلي صلاة الغائب على جاك . وشعرت بأنه من غير

اللاثنى ان نقيم صلاة الغائب في البيت الابيض » . ولما كانت قضايا الحساسية الدينية ، وما ينبغي تركه لله وما ينبغي تركه للقيصر ، قد بت فيها بوجه حاسم سنة ١٩٦٠ ، فقد كان رجال كيندى اشد حساسية تجاهها من مساعدى أى رئيس بروتستانتى . فقد كان ينبغي لجون كيندى ان يذفن ككاتوليكي ، ولما كان يشغل اعلى منصب تنفيذى فانه يمثل كل الامريكيين ، وقد أمر شرايفر باقامة صلاة جماعية في الصلاة الشرقية . يقيمها قسم من جميع المذاهب ، بما في ذلك الارثوذكس الشرقيون . ولدهشته نطق الجنرال تد كليفتون وقال ان رجال الدين حاضرون في البيت الابيض بالفعل ، وعلى استعداد للبدء في الركوع على الفور . وكان هناك آباء من كل الملل والمذاهب قد اتصلوا بالتليفون ليطوموا بالصلاة . وكان كل منهم قد قرأ اعلان كيندى الذى القاه في هيوستون ، وفهموا موقفه تماما . وكانوا لا ينتظرون اليه كرئيس كاتوليكي . وانما كرئيس للولايات المتحدة ، وكان كل منهم يريد ان يصلى على روح كيندى للاله الذى يؤمن به . وكانوا يبدون لبيل والتون « رجالا طيبين كذوى قلوب رقيقة » ولم يكونوا يرغبون في ان يلقوا في طريق احد . . ولكنهم لم يكونوا يدرون ما يفعلون ، لانه لم يكن امامهم شيء يصلون عليه حتى ذلك الوقت » . والواقع انهم كانوا قد فعلوا شيئا رائعا بمجرد حضورهم ، ففى موته ، نجح كيندى في ان يجمع مؤثرا مسكونيا تلقائيا .

وبدا صبر المدعى العلم ينفد . ففى الساعة العاشرة مساء اكد له الجنرال جودفرى ماكهيو انهم سيكونون مستعدين لمغادرة المستشفى عند منتصف الليل . . وجاء منتصف الليل ولم تكن عملية تحنيط الجثة

قد بدأت بعد .. في حين ان الكثيرين من الحاضرين في سالون المستشفى كانوا قد بداوا يفيتون من اثر الصدمة . فقد طلبت جين سميث الى جورج توملس احضار البطل واربطه العنق المفضلة لدى الرئيس من البيت الابيض .. فتوجه الى البيت الابيض مع اثنين من رجال البوليس السرى . واعطى كين اودونيل محفظة كيندى لشقيقه روبرت .. ثم قال لجاكين بلهجة من حزم امره : « جاكى .. ساعيد اليك ذلك الخاتم » .. وكانت هذه المسألة تشغل باله منذ كان في مستشفى باركلاند .

وفي المشرحة تحدث اودونيل الى الدكتور جورج بيركلى .. فخلع الخاتم ولكنه لم يعطه لاودونيل .. وقال المداى العام وهما في الطابق السابع عشر : « اريد ان اعطيه لها بنفسى حتى اضمن انها قد تسلمته » .. فنحى المداى العام له الطريق دون ان يفتح فمه بكلمة .. وهناك — في غرفة النوم الصغيرة — سلم طبيب الرئاسة الخاتم لجاكين وهو يحاول ان يظهر لها حزنه ..

والواقع ان الدكتور بيركلى لم يكن واثقا تماما من مكانته لدى اسرة كيندى .. فقد كان اسم الدكتور جاتيت ترافيل هو الاسم الطاغى على اسمه في الصحف .. وكان في معظم الاحيان — باعتباره من رجال البحرية — يبدو مشغولا بمشاكل الروتين والمنافسات الداخلية بين رجالها . وفي خلال الربيع الماضى كان المفهوم ان جاكين ستضع طفلها في واشنطن .. وكان الخلاف محصورا فيما اذا كان الوضع سيتم في مستشفى بئيسدا . او في مستشفى والتر ريد . وكان

الدكتور والش في الجيش .. ولذا فقد وقع الاختيار على مستشفى والتر ريد . ولكن الدكتور بيركلى لم يحرك ساكنا .. بل مضى يتخذ الترتيبات لاعداد جناح في مستشفى بئيسدا للام الحامل .. وحين علمت جاكلين بذلك كتبت له خطبا شديدا للهجة .. وعلى الرغم من ان الناس لم يروا جاكلين ابدا غاضبة .. فان غضبها يمكن ان يكون شديدا .. ولذا فان الدكتور بيركلى ظل يحتفظ بحاجز في العلاقات بينه وبينها حتى يومنا هذا . ولكن جاكلين ايضا عاطفية بالفريزة .. وقد تأثرت بشدة حين قدم لها الخاتم وحاول ان يقول: اى كلام فلم تسمعه الا العبارات التقليدية .. وقالت له ان رجليه كانت دائما موضع تقدير الرئيس وتقديرها .. ثم مدت يدها في جيب جاكنتها واخرجت زهرة من الزهور الحمراء التى قدمها لها الطبيب في سيارة الموتى في دالاس واعطتها له .

وبلغ تعداد من كانوا في غرفة الصالون بالمستشفى ثروته خلال الساعة التى سبقت الخروج من المستشفى . ففى الساعة العاشرة مساء عانت مارجى ماكملارا (قرينة روبرت ماكملارا وزير الدفاع) من اجتماع الكشافة . واتصلت ايتل كيندى بشارلى ومارثا بارتلين . وانضموا الى من كان في الصالون حتى كاد يمتلئ بهم . وكانت جاكلين - كما وصفها شارلى - « تبدو متصنعة .. غير طبيعية .. كانت تتحدث عن الجريمة .. وخيل لى انها قضت وقتا طويلا تتحدث عنها . وذكرت لى كل شيء عن الورود الحمراء .. وعن البساط الجينيد الاحمر الذى كانوا يعتزمون ان يسموه في غرفة مطالعة الرئيس في ذلك اليوم .. وعن الدم . ولم تكن تتهدد .. وكانت الدموع تتجمع

في عينها ولكنها لم تسقط أبدا . وكان بوبى (روبرت كيندى) يرقبها في صمت وتاهب . وكان رائعا . . خفيض الصوت كعادته دائما » .

وتحدث مكثرارا من السنوات الرائعة التي كان سيقضيها كيندى في فترة رياسته الثانية . . وسأله شارلى بارتليت عما اذا كان يعلم انه كان سيتولى منصب وزير الخارجية في فترة الرئاسة الثانية — وكان شارلى قد سمع النبأ من الرئيس نفسه — فرد وزير الدفاع ببطء قائلا : « لست ادرى ما الذى كنت سافعله بالنسبة للسياسة . ولكنى كنت سأتعاون مع الحكومة » . . وتوقفت جاكين من الكلام عن دالاس . . وحاولت بكل شجاعة ان تقوم بدور للضيف الكريم . . ورفضت ان تتناول المسككات . . كما رفضت اقتراحات امها المتكررة بأن تغير ملابسها . . وقد خيل الى مارثا بارتليت ان جاكين بدت وكأنها لا تريد ان ترى ذلك اليوم ينتهى . وقال بن برادلى فيما بعد : « ولجأة اصممنا باننا قضينا هنا فترة طويلة » . . ولذا فأنه اتجه ومعه تونى نحو الباب . . وطلبت جاكين الى ايفلين لينكوان ونقسي تكربان ومبرى جالجر ويام تيرتر بأن يعدن بالسيارة الى البيت ويأوين الى الفراش . . وقالت لهن : « لا بد لنا من ان نجتاز الايام القليلة القادمة بطريقة او باخرى . . استجمعى قواك لمدة يومين او ثلاثة . . . وبعدما تنهار جيمعا » .

ثم قالت لمارثا : « اما انا فلن اترك هذا المكان الا بعد ان يتركه بك . . ولكنى لن ابكى الا بعد ان ينتهى كل شيء » .

وبدا بوب كيندى غير سعيد وهو يرى عدد الضيوف يتناقص . .

فتقدم نحو جماعة منهم اتجهوا نحو باب المصعد وقال : « ولماذا تتركوننا ؟ » .. قراحوا يريدون الاعذار .. ثم ولوا الالبار . وكان كين اودونيل ولارى اوبريل ونيف باروز قد قرروا — كما قهرت مسز كيندى — الا يغادروا المستشفى بدون الرئيس . ولم يدر بينهم اى حديث فى هذا الشأن .

ولكن ذلك بدا امرا مفروفا منه .

وقابت رئيسة الممرضات اثيل وجين الى غرفتين بجوار الصالة .. واعطى الدكتور والاش جين قرصا منوما .. وظل هو وبوب ومكتمارا مع جاكين . وبعد ذلك بنحو ساعة او اكثر قليلا اعد الدكتور والاش حقنة .. وكان قد شاهد على جاكى امارات الارهاق الشديد .. وتعجب كيف يمكن لاثلا ان تستمر واقفة على قدميها بعد الاحداث التى شهدها خلال اليومين الماضيين .. وقال لنفسه : صحيح ان بوب كيندى وبوب مكتمارا يتمتعان بطاقة غير عادية على التحمل .. ولكنهما لم يكونا فى دالاس . وعلى الرغم من انه لم تكن ايام الدكتور والاش وسيلة يعرف بها ما ينتظر جاكين من جهد اخر تبذله فانه كان يقدر ان هذا الجهد سيكون ضخما على أية حال .. ولا بد لها من ان تستريح ولو ساعة واحدة .. فذلك اقل ما تحتاج اليه .. ولذا فقد ملا الحقنة بـ ١٠٠ ملليجرام من محلول فيستاريل — وهى كمية كبيرة جدا — وتقدم ليحقنها بها .

ونظرت جاكين الى الحقنة بارتياح ثم قالت له وهى تد ذراعها :

« لملك تعطينى شيئا يسهامنى على أن اغفلو ليلا .. ولكنى اريد ان اكون فى تمام يقظتى عندما نعود الى البيت » .

وكان والش والثا ثمام الثقة بالمستحضر الذى حقنها به .. وعلى يقين من انه سينومها بعد ٣٠ ثانية . ولذا فانه تركها بعد ان انتهى من حقنها به وعاد الى الصالون .. وجلس على احد المقاعد ونام على الفور .

وظلت همز كيندى تنتظر .. وتنتظر . وانقضت عشر دقائق ولم تحس بشيء .. وراحت تبحث حولها عن سيجارة ولكنها لم تجد شيئا .. فخرجت الى غرفة الاستقبال تبحث عن علبة سجاىر .. واستيقظ الطبيب حين مرت من امام المقعد الذى ينام عليه .. وراح ينظر اليها بدهشة كمن لا يصدق عينيه .. وابشمت له ومضت فى طريقها بخطى ثابتة .. ومضت عيناه وراها تتابعها .

وفى المشرحة فى الطابق الاسفل من المستشفى استغرق خبراء « بيت جولر » قرابة ثلاث ساعات فى عملية دهن الجثة بالمستحضرات الكيماوية .. ولم تكن العملية ضرورية ابدا .. ولكن الخطأ لم يكن خطأ الحاتوتية .. فام يكن الجنرال ماكيبو او الدكتور بيركلى اللذان كتبا على اتصال مستمر بالصالون فى المستشفى والقيين من أن النعش سيقى مغلقا .. وقال ماكيبو ان من الافضل ان نتأخر ملاننا سنكون مطمئنين .. « ومن يدرى ؟ فقد تفر الاسرة رأيها فى اية لحظة » .

وكان بيركلى قد تحدث الى همز كيندى .. وكان يعرف انها تريد

ان يبقى النعش مقلًا . وقال فيها بعد : « ولكنى كنت مصمما على ان يكون الوجه بحالة لاثة اذا ما فتح الناس الصندوق ولو بعد الف عام » .

واختار ديف باروز الملابس : بدلة لونها رمادى مائل الى الزرقة . . وربطة عنق زرقاء منقطه بنقط باهتة . . واخفيت الحروف الاولى من اسمه « ج . ف . ك » المطرزة على القميص الحريري الابيض تحت الجاكته . . فقد كان وصيف رئيس الدولة يفكر عنه ان نفوره من الشعارات الزاهية كان يشمل المناديل ايضا . . فقد كان يطبق مناديله بعناية بحيث يخفى الحروف الاولى من اسمه المطرزة عليه . . وقد طبق توماس المنديل بنفس الطريقة ووضعه في جيب الجاكته .

ودخلت مسز كيندى سيجارته . . ثم اتجهت الى التلفزيون وقضت فترة قصيرة تشاهد برامجها وهى تبكى . . وبعد ذلك ذهبت الى المطبخ حيث كان بوب كيندى وبوب ماكملارا يتحدثان بهدوء .

ونكر شقيق زوجها اسم ارملة الضابط تيت . . وقال لها : « اتريدين ان تتحدثى اليها ؟ » .

ولكنها رفضت . فلربما كانت مصيبة مسز تيت فادحة كمصيبتها . . ولكنها لم تستطع ان تنظر اليها هذه النظرة . . ومع ذلك فاتها كانت معجبة بحصانة بوب .

وبينما كان بوب يتحدث بالتليفون في غرفة الصالون اثارت مسألة

النعش المفتوح مع مآكلهم .. وتذكرت جنازة ابيها وقالت : « لا تصور مدى اهتمامي بان يكون النعش مغلقا .. فلا يمكن ان تتركوه مفتوحا » .

فقال وهو يعرب عن عدم موافقته : « ذلك غير ممكن يا جاكى .. فالتناسي كلهم يريدون ان يروا رئيس الدولة » .

فكانت : « لا يهمنى .. فانا انظر ارفع وابشع مما تصور .. ومن الافضل ان يتذكروا جاك حيا » .

وانضم المدعى العام اليهما في الحديث .. وعادت تقول انها لا تستطيع ان تحتمل فكرة ما يصفه الحائوتية بأنه « القاء نظرة على المخلفات » . وايد بوب كيندى وجهة نظر مآكلهم ، وقال انه لا يستطيع ان يتصور امكان اهمال شأن الناس في الجنازة .. وانه يرى ضرورة التفاضى عن المساعر الشخصية .

وكانت جاكين تسمع كلام الرجال دائما .. وكان هذان الرجلان من بين حفنة مختارة كان زوجها يتق بهم ثقة عمياء .. ولذا فانها لزمّت الصمت وقالت فيها بعد : « لقد قبلت الان الواقع وانا في اشد حالات التعاسة » . ولكن الحقيقة انها لم تكن قد قبلته .. فقد كانت تحس بان الخطر محقق بشئ عزيز غال عليها .

وفي البيت الابيض قال شرايفر للكلبتن تازويل شبرد : « سيصل رئيس الولايات المتحدة الى هنا في اية لحظة .. وليس هناك من يستقبله بحق الشيطان يا تاز .. اريد بعض الجنود او البحارة

يسرون وراده يبطه ويخرسونه الى الباب .. اعرابا من جلال
المناسبة » .

واقترح دين ماركم صديق اسرة كيندى ان « يستعينوا بمشاة
الاسطول » .. وكان ماركم يعلم ان فيلقا من رجال البحرية يعسكرون
في ثكنات عند تقاطع شارعى ٨ و ١ . وطلب شيرد الضابط المسئول في
الثكنات وقال له : « جهز مشاة الاسطول .. فان القائد العام قد
قتل .. واريد فصيلة منهم في البيت الابيض على وجه السرعة ..
تصرف ثورا » .. وتصرف الضابط على الفور ..

ففى اثناء المكالمة كان مشاة الاسطول في فراشهم .. وبعد ١٧
دقيقة بالضبط كانوا يقفون امام المدخل الجنوبي بلباسهم الزرقاء
النظيفة .. يحمل كل منهم بنقوية لامعة .. وكان افراد الفصيلة كلها
قد ارتدوا ملابسهم في الاوتوبيس .

وليس ثمة شك في ان رجال اية وحدة اخرى في القوات المسلحة
كانوا سيسمّجون الى النداء بنفس الدرع .. ولكن اختيار مشاة
الاسطول كان مناسبا بوجه خاص لسببين : اولهما — ان جون كيندى
كان اول رئيس يفتش ثكناتهم .. وهم يذكرون له ذلك ، والثانى —
ان كلا منهم كان قد عرف السلاح الذى اجرى فيه لى هارفى اوزوالد
تدريبه .

وعقب احتفال قصير في البيت الابيض اسر بوب في اذن جاكى انه
سينتهى من مسألة النعش قبل ان يأتى الى فراشه .. وكان لابد

الفصل السابع عشر

لكي يبيت فيها من ان يعود الى الغرفة الشرقية ويطلب كشف غطاء
النمش .

وطلب شقيق الرئيس من اعضاء « حرس الموت » — وهم حرس شرف
يقفون حول النمش طوال فترة عرضه على الجمهور — ان يتركوا
مكائهم وينادروا القاعة . . وتقدم نحو النمش بمفرده . واتخذ قراره
في لحظة واحدة : ان هلكى على حق .

ومع ذلك فلم يكن من الممكن اتخاذ القرار على اساس شخصي
بحث . . وكانت وجهة نظر مكلمارا لاتزال قوية . . فقد كان جون
كيندى زوجا . . وواحدا من اسرة كيندى . . ولكنه في الوقت نفسه
كان الرئيس الامريكى للدولة . . وكان الكثيرون من المقربين اليه —
وبينهم اودونيل واوبريسان — يرون ان ترك النمش مقلتا عمل لا يليق .

وخرج بوب كيندى من القاعة والغرق بيلل خديه وطلب الى عدد
من الاسدقاء الذين كانوا ينتظرون في الخارج ان يدخلوا لمشاهدوا
النمش بانفسهم ويقولوا له رأيهم . . شارحا لهم ان « هلكى تريد
النمش مقلتا » .

ولم يكن بين من دخلوا — وهم مكلمارا وآرثر شيسنجر وتشاك
سبالدينج ووليم والتون وفرانك موريسى والدكتور جوزيف انجليش —
سوى اثنين فقط هما الدكتور ومكلمارا قالا ان شكل الرئيس مقبول

.. وقد ذكر الدكتور انه في الاصل ممن يعارضون مبدأ النعش المفتوح .. ولكنه : « نهش ايما دهشة اذ رأى ان شكل الرئيس وجيه كما كان دائما .. وانه يبدو في صورة طيبة » .. وكان الامر الوحيد الذى بدأ غريبا في رأيه هو ان جسد الرئيس كان « مائلا الى اليمين .. اللهم الا اذا كان السبب هو الرصاصة وما فعلته » . (والواقع ان ميل الجسد اجراء يتبعه الحاتوتية .. وهم يقولون انهم يدبرونه الى اليمين قليلا حتى يبدو طبيعيا .. ولا يمددونه على ظهره تماما حتى لا يبدو ان الجسد جثة في صندوق) .

اما الباقون فكان حكمهم شديدا .. ولم يحاولوا ان يخففوه لانهم كانوا يعرفون ان بوب كيندى رجل صلب المود .. قوى الاعصاب .. فقد قال شليسنجر : « انه منظر .. وهو يبدو معقولا عند اول نظرة .. ولكنى ضعيف البصر .. وقد اقتريت منه فبدأ وكأنه شخص آخر .. مصنوع من الشمع .. طليء بالمساحيق » . وقال سبالدينج بلا مزاحية ان وجه الرئيس اشبه « بأقنعة المطاط التى تباعها المحلات للزينة » . وحث بوب على « ابقاء النعش مغلقا » .

والتفت بوب والدجوع في عينيه الى بيل والتون وهمس في اذنه قائلا : « ارجوك .. انظر بنفسك .. فانى اريد ان اعرف رأيك » . وراح بوب ينظر الى الوجه طويلا والغضب يتأجج في نفسه ، واحس — كما ذكر هو نفسه فيما بعد — « انهم ارتكبوا عملا فظيما بما فعلوه

الفصل السابع عشر

بوجهه » .. وقال ليوب : « لا تبق النمش مفتوحا .. فليس بين من
فيه وبين الرئيس شبه .. انه تمثال من الشمع » .

فقال كيندى بلهجة الحزم : « انك محق فيما تقول .. اغلقوه » .

وكان الكثيرون مؤمنين بأن النمش قد اغلق لان هناك ما يتحتم
اخفاؤه وقد تلقى ديفيد برينكلي (شركة الاذاعة الاهلية) « سيلا من
الخطابات والبرقيات يطلب اصحابها تفسيراً .. وكنت اتلقى مكالمات
يطلب اصحابها ان اذكر لهم السبب .. فكنت ارفض المرة بعد المرة ..
وان كنت في بعض الاحيان اقول ان الاسرة هي التي طلبت ذلك لاسباب
تبدو واضحة وكانت الاسباب بالنسبة لى واضحة .. فانى من دعاة
بقاء النعوش مغلقة في جميع الجنازات » . وقد ذكرت احدى المجلات —
وهي مجلة «تايما» — تفسيراً يفتقر الى الخوق وقالت « ان النمش ..
ان يفتح ابدا لان الرئيس قد شوه تماها » .. وكان هذا التفسير خاطئا
تماها .. فلم تشوه اى من الاسباب وجه الرئيس .. وكانت تقاطيعه
سليمة حين رأتها زوجته في مستشفى باركلاند .. ولكنهم دهنوه هناك
بمواد التجميل الكيماوية .. وهذا هو ما اساء الى جاكين هيث قالت :
« انه بدا كشيء تراه عند مدام توسو . (متحف الشمع في لندن) ..
ولم يكن جاك » .

وبدا القلق يترادى بشأن الرئيس الجديد .. وراح شليسنجر يتسائل
عما اذا كان من المصلحة ان يكون جونسون هو مرشح حزبه في

الانتخابات القادمة .. وتحدث في هذا الشأن مع رئيس الحزب جون بيلي وسأله عما اذا كان من الممكن ان نكرم الرئيس الجديد من الترشيح . فرد بيلي — بحصب ما يقول شليسنجر — بقوله : « قد يكون ذلك ميسورا من الناحية الفنية .. ولكن معنى ذلك ان يخسر الديمقراطيون الانتخابات » . فقال شليسنجر ان الحزب سيخسر المعركة على اية حال .. وانه لن يكون في امكان نلسون روكفلر او ريتشارد نيكسون ان يفوزا بألسوات « الولايات الصناعية الكبرى » .. واضاف قائلا : « ولكن جونسون — على ما اظن — من الذكاء بحيث يدرك هذا .. الامر الذى يعنى انه قد يضطر الى وضع برنامج تحررى قوى » .

وفي جناحها الخاص غيرت جاكلين ، اخر الامر ، ملابسها الملونة بالدماء .. وكانت الدماء عندئذ قد جفت .. واسود لونها .. وبالرغم من ذلك فان خادمتها دهشت مما كان على المسلبس من دماء .. ولم يكن ما سمعته او ما شاهدته في التليفزيون ليعطيها الصورة التى رأتها عليها على الطبيعة ..

ودخل الدكتور والش بعد ان اخذت جاكى حمامها .. وكان قد اعطاها حقنة في غرفة الصالون بالمستشفى فلم يكن لها أى اثر .. ف جاء الان يحمل حقنة اخرى وفيها اقوى مخدر في ترسلة عقاقيره الطبية . ورقدت على السرير فحقنها بنصف جرام كامل من « الصوديوم اميتال » .. ولم ينكر لها اسم المخدر .. ولكنه كان

الفصل السابع عشر

مضرا. يكنى لصرع ملاكم .. وكان الدكتور والفن والخدمة واثقين
وهما بغادران غرفة الجلوس القريبة انها فقدت حواسها .

ولكنها لم تكن قد فقدتها بعد ! .. ولم تكن قد استطاعت ان
تروض نفسها على النوم .

وشيئا فشيئا بدأ تأثير المخدر يظهر عليها .. فنامت لأول مرة منذ
صحت من نومها في فندق فورث ورث بتكلس اثناء كان صوت زوجها
يأبها في غرفتها من الطابق الارضى عبر الميكرفون .

ونامت ما يقرب من ساعة .. وبعد الساعة السادسة بقليل طلبت
الى خادمتها ان تحضر لها كوبا من عصير البرتقال . وظل تأثير
المخدر في جسدها ساعتين اخريين .. وكان ذلك هو المدة الطبيعية
لتأثيره .. ولكنها كانت تعرف ان امامها الكثير مما يجب ان تفعله
فقفزت من السرير وقد اعتزمت ان تبث في امرين قبل صلاة الساعة
العاشرة .

وكانت قد نسيت ان روبرت كيندى قد اتفق معها بشأن التمش ..
فأرسلت في طلبه .. وراحت تعد نفسها لتحدث الى طفلها . وفي
الساعة السابعة والنصف فتحت باب غرفة نوم الرئيس على مصراعيه
ودخلت كارولين .

ويلهجة حاملة قالت ابنة الرئيس : « لقد مات .. اليس كذلك ؟ »

ولم تسعفها الكلمات بأى رد .. والتفتت بهزة من رأسها . ويبدو
ان الطفلة نفسها لم تكن تتوقع ان تسمع اية تفاصيل .

اما الطفل الصغير جون كيندى فقد قالت له أمه ان رجلا شريرا
قد اطلق النار على ابيه .. وانه الان مريض . فلم يكن الطفل
بقادر على ان يدرك المعنى الحقيقى لكلمة الاغتيال .

وبعد بضع دقائق اكد روبرت كيندى لارملة اخيه ان الناس لم
يروا الرئيس .

كانت المشكلة الاولى التى واجهت الرئيس الجديد بعد مغادرته
مسكه القديم هى مشكلة المكان الذى سيقم فيه .. فمنصبه كرئيس
للدولة يخوله احتلال غرفة المكتب البيضاء .. ولكن وجوده فى
البيت الابيض سيكون ولائك مصدرا للاستياء ولسوء الفهم .. ولم
يكن امامه مجال واضح للاختيار ، ولم يكن ذلك من المتردين بالطبيعة .
فجاء قراره الاول باختيار الجناح الغربى .

وكان جبرى هو مدير الحركة فى البيت الابيض .. وكانت تحيته
المتعادة ان يعملون تحت امرته هى : « ماهو الجديد اليوم ؟ » .
وكانت معروفة للجميع حتى اصبحت موضع تشدهم بها . وفى ذلك
الصباح رأت ايغلين لينكولن (سكرتيرة كيندى) بن قبل ان يراها ..
وكانت مقاتله له اشارة الى روح العداء التى تفشت ضد رجال
البوليس السرى .. فقد نظرت اليه بحدة وهى تقول : « جبرى ..
هناك جديد اليوم » .. فتركها وسار فى طريقه دون ان يرد عليها .
يكلمة .

وكانت ايفلين تعرف ان المدعى العام يريد نقل كل امتعة الرئيس كيندى من الجناح الغربى .. ولكنها لم تكن تشعر بان هناك حاجة ملحة الى السرعة ، حتى لقد طلبت الى الكابتن سيسيل ستوتون مصور الرئاسة ان يلتقط بعض الصور « الديكورات » الجديدة في الغرف قبل نقل امتعة الرئيس كيندى منها .. وفجأة برز الرئيس ليندون جونسون امامها وطلب اليها ان تذهب الى غرفة المكتب البيضاوية .

وجلس جونسون على احد مقعدين يواجه كل منهما الآخر .. بينما اتجهت ايفلين نحو « الكرسي الهزاز » . ولكنها عدلت عن وجهتها .. وجلست على المقعد المواجه له .. وهى تفكر ان جونسون قال لها : « انى احتاج اليك أكثر مما تحتاجين الى .. ولكن لظروف خاصة فيما وراء البحار (ربما كانت تلك اشارة الى ضرورة تدعيم الثقة فى الخارج) فانى احتاج الى التغيير .. ولدى موعد فى الساعة التاسعة والنصف .. فهل يمكن ان تظل سكرتيرتى مكتبك قبل الساعة التاسعة والنصف ؟ » .

وكان معنى ذلك ان امامها اقل من ساعة .. فقالت بصوت خافت : « اجل .. بياسادة الرئيس » .

وعندئذ قال جونسون : « انتظنين ان فى الامكان وضع بيل مويرز فى المكتب الذى يشغله كين اودونيل ؟ » .

ولم تعرف كيف ترد . فلم يكن لها أى نفوذ على رئيس هيئة موظفى

كيندى .. فصمتت فترة قالت بعدما وهى تتعثر : « لست أدري ..
يا سيادة الرئيس » .

وانسجبت وهى مرتبكة .. ودخلت مكتبها .. وكان المدعى العام
واقفا هناك .. فقالت له وهى تتهدد : « اتعلم انه طلب الى ان
أخلى مكتبى قبل الساعة التاسعة والنصف ؟ » .

فبنت الدهشة الشديدة على وجه كيندى الصغير .. وكان قد جاء
لنوه عبر السهل الاخضر الجنوبي ليطمئن على سير الامور .. ولكنه
لم يكن يتوقع ذلك فقال : « شيء معقول ! » .

وفى الصلاة التقى روبرت كيندى بالرئيس الجديد .. وكان ذلك
أول لقاء بينهما منذ وقعت جريمة الاغتيال ..

قال له الرئيس : « اريد ان احدث اليك » .

فرد كيندى قائلا : « طيب » .. ولكنه لم يكن يريد ان يدور الحديث
بينهما فى غرفة الرئاسة .. ولذا فقد دخل الاثنان غرفة صغيرة
تقع فى مواجهة حمام صغير خالص بالرئيس حيث قال جونسون انه
بحاجة اليه . وكان كيندى قد سمع سمة من رجال شقيقه يذكر
له أن جونسون قال لهم هذه الجملة نفسها .. ولم يكن يريد فى تلك
اللحظة ان يبحث مع جونسون مسألة استمراره فى منصبه .. فقال
له ان المسألة العاجلة التى نواجهها اكثر الحلا .. انها مسألة

الاثالث .. فاخلأ حاجبت اخيه مسئلة تصفرق وقتا .. وسأله :
« هل يمكنك أن تنتظر ؟ » .

فرد جونسون قائلا : « طبعا » .. ثم استترك على النور يعدل
اجلته ويقول انه شخصا لا يريد أن ينتقل الى البيت الابيض على
وجه السرعة ولكن مستشاريه هم الذين يصرون على ذلك .

ويبدو ان للحديث دفع جونسون الى اتخاذ قراره بالعودة الى
مبنى المكب التنفيذي .. وقد ترددت قصة تقول ان جونسون مشى
حتى وقف عند طرف البساط الاحمر الجديد وقال : « لا .. هذا
« يصح » .. ثم عاد على اعقابيه . واصيحت هذه القصة «انجيلا»
بين سغار مساعدي جونسون . ومع ذلك فان جونسون لم يكن مبالغا
فيها قاله عن الضغط الذي يتعرض له لتولى السلطة بسرعة ..
والذي دار بينه وبين كيندى . فقد امر الياور العسكري لثائب
الرئيس على ضرورة الانتقال للبيت الابيض .. ولكن الرئيس لم يعره
التفاتا . فعاد يقول : « ان الانتقال سيثبت الثقة في نفوس الناس » .

فرد جونسون قائلا : « ان الناس سيثشعرون بالثقة حينما اذا ادينا
واجبنا على الوجه الاكمل .. فضع هذا لا تقول .. فان اهتمامنا
الاول يتركز في مسز كيندى والاسرة » .

وعند الجانب الاخر في الشارع قال روبرت كيندى لايفلين انه ليس
هناك مايدعوها الى المجلة .. وبالرغم من ذلك فاتها راحت تعمل
باقصى سرعتها .. وربطت كرسيتين من الكراسى الهزازة بعضها

بعضى وجاء من نقلهما على عربة يد صغيرة عبر « شوارع وست اكسيكوتيف » .

وكان الجلاء قبل الساعة التاسعة والنصف امرا مستحيلا .. ولكن ايفلين كانت مصممة على ان تنتهى من حزم الحاجيات كلها قبل الساعة الحادية عشرة .. وكان لها ما ارادت على الرغم من انها تركت العمل لفترة قصيرة حضرت فيها الصلاة فى الجناح . وكانت كلها خرجت قطعة من قطع االك رئيس الدولة تحل مطها قطعة االك جديدة .. وعلقت على وجه السرعة وراء مكتب ايفلين صورة فخمة لليندون جونسون موضوعة داخل اطار مطلى بماء الذهب .

وفى وزارة العدل كان نك كاتزنباخ هو الذى يقوم بعمل المدمى العام بسبب انشغال روبرت كيندى .. واصبح من الناحية العملية مدهيا عاما بالنيابة . وهو الذى اقترح تشكيل اللجنة التى تولى كبير القضاة ايرل وارن رياستها فيها بعد . وقد اصيب بحالة من الذمى حين علم ان الرئيس الجديد كان قد قرر بصورة مبدئية ان تتولى التحقيق لجنة من تكساس يستبعد منها كل من لم يكن من تكساس بما فى ذلك المسئولون من رجال الحكومة الفيدرالية .. وتوجه الى ايب فورتناس - مدمى واشنطن واحد اصقواء جونسون المقربين - وقال له بلا موارية ان فكرة جونسون خطأ فادح .. وسمح من فورتناس لأول مرة ان الرئيس يعترم نشر تقرير مكتب المباحث الفيدرالية عن حادث الاغتيال بمجرد الانتهاء من اعداده .. فقال كاتزنباخ ان هذا ايضا لا يلىق .. وامر على ان التقرير لابد ان يهر على المدمى العام نفسه .

وامام احد القسوس فقدت اول كاثوليكية تحمل لقب السيدة الاولى
سيطرتها على الموقف ..

فقد حضر الى غرفتها الاب جون كافانو — وهو صديق قديم
للأسرة — ليستمع الى اعترافها .. وكان على وشك ان يقيم القداس
في الطابق السفلى .. ورأت جاكين ان الاعتراف في هذه الظروف
غير مناسب .. وصارحته برأيها .

وبدا الاب كافانو في حيرة من أمره .. وادركت الامله انه ليس
هناك ما يستطيع ان يقوله .. واصت بالاسف لحاله واستعادت
ثباتها .. ومضت تتعثر في طقوس الاعتراف — وان لم يكن في الحقيقة
اعترافا بالمعنى التقليدي — ثم اتجهت نحو الصالة بملابس الحداد
وامسكت بيد كارولين من ناحية وييد جون من الناحية الاخرى ونزلت
الى الطابق الأرضي وهي تنظر امامها .

وكان الصمت يخيم على الغرفة الشرقية .. كما كانت غرفة المكتب
البيضاوي قد اظلمت تماما .. كالحركة التي شهدا في ذلك اليوم .
وكانت هناك حدود ملبوسة ومرئية بين اعضاء الحكومتين في الصباح
.. فعلى احد جانبي الطريق الذي يقف فيه صقان من السيارات
يقع بيت الرئاسة القديم الفخم يطلق في سمائه شبح أصفر رجل
تولى منصب الرئاسة في تاريخ البلاد .. وعلى الجانب الاخر رجال
يبدو عليهم الانهك في العمل يخطون ويخرجون من مبنى المكتب
التففيذي .. وكان بينهم من اجتاز الحدود .. وجونسون نفسه

واحد منهم — وكانوا جميعهم يشعرون بوجود هذا الفاصل بينهم .. وكانت زعامة الادارة التنفيذية منقسمة على نفسها الى معسكرين : يضم احدهما المتعصبين في ولائهم لكيندى وهم شليبسنجرتد سورنسن واولتونيل وزعيمهم روبرت كيندى الذى وضع على عينيه نظارة سوداء يعد القداس برغم اظلام الجو حتى يطفى تورم عينيه .. ويضم المعسكر الاخر الواقعيين من امثال ماك باتدى الذى راح يفكر زملاءه رجال فريق كيندى ان « العرض يجب ان يستمر » .. ويقول لهم انه من ناحيته — يعترف ان يظل في منصبه مادام رئيس الولايات المتحدة يحتاجه ويريده فيه .

وكان سورنسن ينظر الى الموقف بطريقة مختلفة . ففى الساعة السابعة والنصف توجه الى مبنى المكتب التنفيذى بناء على استدعاء من جونسون واستمع لارايه بالنسبة للموظفين .. فقال سورنسن بهدوء : « ان امامك نوعين من المشاكل : مشكلة من لا يريدون العمل معك .. ومشكلة من سيتكالبون على العمل معك » .

وكان المقطع الاخير من هذه الجملة مأكرا .. ولكن الكثيرين كانوا يحسون بها بشدة . وكان الشعور بالاستياء يزداد معًا كلما تقدم العبر بالنهار .. وكان البعض يعتبر سلوك من ينظرون الى الرئيس نظرة غير شخصية سلوكا يفتقر اصحابه الى الشعور .. وقد شاهد كينيث جالبريث احد الوزراء اثناء مروره بالجنى الغربى الذى اجتاحه المطر قائمك يخرامه وقل له بلهفة : « لا بد لنا من ان نعلن بامر هؤلاء الاحرار حتى لا يعضوا في اطلاق الرصاص من افواههم » .

وكان اختيار هذه الالفاظ عجيبا من مؤلف كتاب « ساعة الاحرار » ..
فقد كان بين رجال الحكومة من يرى انهم كانوا على صواب في
مسلكتهم .. ولكن ذلك امر مشكوك فيه تماما .

ولم يكن بعض من كان مسلكتهم موضع الانتقاد يحسون بنظرات
التائب الموجهة اليهم .. وقد كتب احدهم في فكرته يقول انه لم
يسمع « كلمة واحدة قاسية » بل تشجيعا من الجانبين على ولائي
« المزيج » .. ولكن معلوماته كانت غير صحيحة .. فقد قيل الكثير
من الكلمات القاسية .. ولكنه لم يسمعها . وقد كتب عنه نفسه احد
زملائه في فكرته يقول : « لم ار حبه الغريزي للسلطة اشد عريا
وقسوة ! » .

وقال شليسنجر في الربيع التالي « والحق ان الحكومة كانت
ستصاب بالشلل لو تصرف الجميع بالطريقة التي تصرف بها انا
واودونيل » .. اما في يومها فقد كتب يقول : « ان العواطف الشخصية
صعبة جدا على البعض .. فقد امسك باندى بزمام الموقف بيد من
حديد .. ومع ذلك فلست اظن ان شعورهم بالنسبة للاشياء اقل
من شعورنا » .. والحققة هي ما/قال .. فان باندى بكى في تلك
الليلة ايضا .

وكان شليسنجر وجالبريث وباندى من رجال جامعة هارفارد . ولم
يظهر اودونيل في جناح نائب الرئيس طوال اليوم .. بينما توجه
اوبريان الى الجناح لبحث مناورة يقوم بها الكونجرس لتأييد بيع

— الفصل الثامن عشر —

القمح لروسيا .. كما ان سارجنت شرايفر (زوج شقيقة كيندى) كان واقعيا بكل معنى الكلمة .. وكان شديد الرغبة فى ان يتم تغيير الحكومة بطريقة منظمة ولذا فانه توجه عبر « شارع وست اكسيكيوتيف » يعرض خدماته . وحين حاول ان يجمع شمل المجموعتين وواجه ماوصفه بانه « مدافع مضادة » فانه احس بالارتباك وخيبة الامل .. فقد كان المتعصبون فى ولائهم قد انصرفوا فى أشد تيار عاطفى اجتاحتهم فى حياتهم وكانوا مصممين على اظهار احترامهم الواجب نحو رئيسهم القليل . اما الواقعيون فانهم قاموا بدور كبير ومسير .. وقد يكافئهم التاريخ بدرجة أعلى .. اعترافا بالخدمة الجليلة التى ادوها .

ولم تكن البلاد التى خدرها منظر النعش تعلم اى شئ عن الصراع الدائر داخل نطاق الحكومة .. وكان من المستحيل على الناس ان يفكروا فى غير جريمة الامس وجنازة الغد .. وقد ظل هيو سايدى يحاول عبثا اقناع مجلة «تايم» بتأجيل غلافها الذى طبعت عليه صورة الرئيس الجديد اسبوعا آخر .. وكانت حجته « انه ليس هناك من هو مهتم بجونسون » .. ولم يكن الكثيرون مهتمين به بالفعل . ومع ذلك فان اظهار الحالة التى كان عليها فى اول يوم من أيام حكمه مسألة تثير اهتماما غريزيا .. فلم تكن طبيعة جونسون المتقلبة اكثر وضوحا مما كانت عليه فى ذلك اليوم .. ولم يكن هناك كثيرون كليندون جونسون . وقد رأى فيه مساعده جورج ريدى صورة لينتون الحضيف .. وقال عنه فيها بعد : « لقد كانت الفوضى تسود كل شئ .. وكان الرئيس هو وحده الذى يعرف مايفعل » .

ورحب بطل من يتفون يسار الوسط (جونسون) بكثيث جالبريث
وقال له : « اريد ان افهم موقفا متشددا بالنسبة للحقوق المدنية ..
لان كيندى كان يقف منها هذا الموقف .. وانما لاني انا نفسى اؤيد
التشدد تجاهها . فللتذكر دائما انى اريد سياسة متحررة لاني
ديمقراطى من اتباع روزفلت » .

وكان الرئيس يستغل موهبته العظيمة فى عرض هذا الجانب او
غيره من صفاته حتى يخرج كل زائر من عنده وهو يحل فى نفسه
شعور الحب والطمأنينة . وقد نجح فى ذلك ايما نجاح ولاسيما ان
الزائرين كانوا يدخلون عنده واحدا واحدا . وفى حين ان المتعصبين
فى ولايتهم لكيندى ظلوا يحصلون شعور عدم الثقة بزملائهم الذين تسابقوا
الى الغرفة ٢٧٤ بمبنى المكتب التنفيذى .. فانهم راوا ليندون الشديد
التواضع .. ليندون الذى يحطم الاسى نفسه بدرجة اثرت فى تد سورنسن
نفسه . وقد قال جونسون هذا لسم ديفيد اورمبى جور السفير
البريطانى : « لو افترعت اسرتى بشأن ما اذا كنت ابقى او اخرج
لكانت هناك ثلاثة اصوات تؤيد خروجى .. وربما اربعة » .

ولكن ليندون هذا اختفى .. وظهر بدلا منه ليندون آخر .. يوجه
نصيحة واعية الى لارى اويرين بشأن نقطة فنية متعلقة بالاجراءات
البرلمانية . وليست هناك وسيلة للتوفيق بين مختلف الوجوه فى الدور
المرن الذى لعبه الرئيس .. فالحقيقة ان كلا منها ادى دوره بطريقة
ممتازة يستحق عليها الثناء العظيم . والسذج وخدمهم هم الذين يمكن
ان يستاموا لهذا النوع .. ولعل جون كيندى نفسه كان سيمعجب

به . اما اى هذه الوجوه كان وجه جونسون الحقيقى فامر متروكة
لن سيؤرخون حياته .

ففى ليلة واحدة اكتسب جونسون قوة دافعة جديدة .. واذا كان
هناك من يشكون فى حكمته فانهم انفسهم لا يمكن ان يشكوا فى ملقته
وقوة احتماله . فقد اجرى اتصالات تليفونية عديدة بجون ونيلى
كونالى فى مستشفى باركلاند .. واشتبك فى جدل عنيف مع الرجل
الهادىء العنيد فك كاتزنباخ بشأن من يتولى تحقيق جريمة الاغتيال :
هيئة فيدرالية .. او هيئة من الولاية .. وطبق طريقته فى دفع
الاغنام امامه على ج . ابحار هوفر الذى كان قد ارسل اعدادا
ضخمة من جهاز بوليسه السرى الى « مطار لاف » .. واطلع يوم
الاثنين يوم حداد رسمى .. واستقبل آرثر جولدبرج القسائى
بالحكمة العليا .. ووقف امام المصورين يلتقطون له الصور مع
دين راسك وماكجورج وروبرت مكبارا ودوايت ايزنهاور .. وهى
صور اذيعت فى شبكات التليفزيون فى الساعة الخامسة والرابع ..
تحت عنوان : « اول صور لليندون ب . جونسون وهو يمارس مهام
عمله كرئيس » . وهناك دائما علاقة مباشرة بين الجهد والنتائج
بالنسبة للوظائف التى تقل عن هذا المنصب فى الامة .. ولكن
كيندى كان يمكن ان يقول لجونسون - وكان جونسون قد هرب فى
تلك اليوم والام يحز فى نفسه - ان الحصيلة لا تعنى شيئا فى
الرياسة . فالاعمال التاريخية قد تسبب الى رئيس الدولة بينة هو
مستغرق فى نومه .. فاذا كان مستيقظا فانه قد يتصيب عرقا كالعبء
ولا يحقق شيئا . وقد كان يوم السبت هذا من ايام جونسون كرسى

بباني انخفض مقياسه وارتفع ولكنه انتهى الى لا شيء . وبعد حديثه مع روبرت كيندي استمتع بفترة قصيرة من السعادة . . فقد جاءت زعامة الكونجرس الى مبنى المكتب التنفيذي لتعاهده على تأييده .

وبعد هذا المهد المؤثر تقدم زعامة الكونجرس — صاحبزوجته — الى الغرفة الشرقية . . وبعد أن مر بالنعش لح دوايت ايزنهاور ودماء لان يعبر الشارع معه ويقضى ٢٠ دقيقة في الاجتماع به . وقد امتد الاجتماع ساعتين وكان اطول اجتماع عقده جونسون في ذلك اليوم . . وقد بدا الرئيس السادس والثلاثون في نظر الرئيس الرابع والثلاثين غير واثق من نفسه وقال عنه :

« لقد عرفته منذ مدة طويلة . . فكان يومها — كما هو حاله دائما — عصبيا : يلف ويدور ويكلم جميع الناس بالتليفون . . لا اكاد اذكر اسم شخص اثناء حديثنا حتى يسارع بخلق السماعه ويطلب ذلك الشخص بالتليفون . . وقد سألني النصيحة بشأن العديد من المسائل بما في ذلك خفض الضريبة . . فقلت له ان عليه ان يبين ما يفوى ان يفعله بشأن ميزانيته . . وبحثنا كذلك شئون السياسة الخارجية . وكما بدا في تلك الوقت فان جونسون كان يحاول ان يعرف حقيقة مايجرى وينفذ السياسة . . فهو لم يقترح اى اقتراح جديد او مختلف . كان يريد ان يتحدث عن لاوس وكوبا وغيرهما . . وكان يبدو اقل اطلاعا في شئون السياسة الخارجية عنه في السياسة الداخلية» .

وفي خلال هذا الاجتماع الطويل دخل مك باتدى على اطراف اصابعه ووضع خطاب استقالة شليسنجر على المكتب . . فقال جونسون بخصب : « قل له ان يستعدها . . فلا اريد مثل هذه

الخطابات .. وقل للجميع انى اعنى ماقول » .. فقال ايزنهاور لجونسون انه مخطىء .. وهو يذكر انه قال له : « خذ الخطابات كلها .. فعليك ان تكون سيد نفسك .. وان تثبت نفسك .. عليك ان تأخذها الان ثم تقرر بعد ثلاثة ايام او اربعة ايام ماستقبله منها »

وكانت نظرة جونسون اليه مبتثسة .. فقد اصبح بعد الجنازة خبيرا في اعداد هيئة العاملين معه .. واخرج حتى اولئك المستشارين الذين كانوا يفضلون البقاء معه .. بينما كان في يوم ٢٣ نوفمبر يرفض اى اقتراح بالتغيير وينظر اليه نظرة الانفعال الشديد .. ويعتبر اعتزال العمل الحكومي بمثابة فرار من الخدمة .

وفي الاجتماع الذى عقده للوزارة بعد ظهر ذلك اليوم ذكره دينراسك بان التقليد جرى بان يقدم اعضاء الوزارة استقالاتهم حين يتولى الرئيس الجديد منصبه . ولكن جونسون هز راسه بشدة .. وقال انه يريد من كل واحد ان يبقى هناك كمستشار لجونسون .. فقال له راسك ان المسألة مسألة تقليد .. وانه قد يجيء رئيس دولة في المستقبل لا يريد ان يبقى على كل وزرائه في مناصبهم .. ولكن جونسون تمسك برفضه .. واعتبر الاستقالات التى قدمت له — بالرغم من رفضه — كان لم تكن . وحين قابل سورنسن في مساء ذلك اليوم وذكر سورنسن مسألة استقالته فان جونسون رد عليه بجفاء قائلاً : « اعرفك ذلك .. وقد تسلمت خطابك » .. ثم حول الحديث الى موضوع آخر .

وحضر الرئيس الجديد والسيدة الاولى الجديدة قداسا على روح كيندى في كيسة سان جون عند الجانب الشمالى لميدان لاناييت . وكنت قد انقضت على اغتيال كيندى ٢٤ ساعة .. فقد كان الوقت

ساعتها بعد الظهر .. وكان شليسنجر قد أعد ماعرف فيما بعد « بجاذبة فداء هارفارد » في غرفة خلسة بالطابق العلوى « لمطعم اوكسيدنتال » الواقع في مواجهة مبنى وزارة الخزانة من ناحية البيت الابيض .. كتب بعدها جالبريث في صحيفته يقول : « ان آرثر كان في حالة نفسية سيئة .. وكان يفكر بسرعة كبيرة بالقياس الى كيميائ تلك اللحظة .. ويعكف على التفكير في قائمة انتخابية لسنة ١٩٦٤ يكون على رأسها اسم روبرت كيندى ومعه هيوبرت همفرى . وهذا التفكير بالطبع أمر من أمور الخيال مالم يتعثر جونسون في طريقه بصورة لا يصدقها العقل .. بل حتى لو تعثر .. » . (اما تقييم شليسنجر لصفته فكان ان كين « مثل ملك .. والحقى .. وهو ولاشك كان يفضل كيندى .. ولكنه مستعد لمواجهة الحقائق ويستغلها بقدر ما يستطيع . اما انا فمثل كيندى وبوبى .. انا عاطفى .. وقلبنى ليس معهم ») .

وكان ملخص بعد مأدبة الغداء طبق الاصل مما كان يحدث في الماضى . فقد حضر شليسنجر اجتماع الموظفين حيث طلب باندى الى كل منهم ان يبقى في منصبه . وقد التقى جالبريث بالرئيس الجديد في الجناح الغربى فقال له جونسون : « لقد كنت ابحث عنك .. (وكان جالبريث يشك في ذلك) اريد ان اراك فتعال معى الى فوق » . وطلب اليه جونسون ان يكتب خطابا ليلقيه في اجتماع مشترك للكونجرس . وكان جالبريث قد انتهى من اعداد مقال في تأبين كيندى لنشره في صحيفة «يوسست» .. وكان جالبريث في لهفة شديدة لتلقف اى مناسبة يستغلها في الكتابة .. فأحس بالزهو وهو يسمع طلب جونسون .. ولو عرف الحقيقة لما أحس بالزهو .. فقد كان الرئيس قد طلب الى ستة غيره ان يكتبوا الخطاب .

كان جونسون شديد اللهفة على القاء خطاب في الكونجرس .. وكان للهفته مايبررها .. فالشعب كان قد اهتز بشدة من أثر الصلحة ..

وكانت الضرورة ملحة لان يسبح بسرعة صوت رئيسه الجديد يخاطبه .. ولكن جونسون كان لا يزال محجبا .. يتحسس خطاه وواتته فرصة ممتازة لجس النبض في الساعة الثانية والنصف بعد الظهر .. وهي الساعة المحددة لاجتماع مجلس الوزراء .

وامام كل متقدمين مقاعد الوزراء المرسومة حول المائدة الطويلة وضعت « كراريس » صفراء سميكة واقلام رصاص « مبرية » بعناية .. ونقل كرسى نائب الرئيس الى المكان المخصص للرئيس .. وكان بين من سيحضرون الاجتماع وزير اصبح الرئيس الجديد لاسرة كيندى وهو : المدعى العام روبرت فيتزجيرالد كيندى .

ووقف دين راسك (وزير الخارجية) وقال وهو يفتتح الاجتماع

« ايها السادة : هذا رئيس الولايات المتحدة ! » فوقفوا جميعا .

بيد ان الاجتماع لم يكن ناجحا .. فان الوزراء كانوا في حالة غير ملائمة من الحزن .. وكانت الظروف المواتية المحيطة بجونسون قليلة . وقد اعد باندي — في الخفاء — مئذنة بما « قد يريد جونسون ان يقوله » .. وكان الحاضرون يتطلعون بالحاح لكي تستجيب الامة لخطابها .. ولكنهم لم يكونوا يستطيعون ان ينسوا ان جثة الرجل الذي عينهم جميعا قرقد في صندوق خشبي في الجانب الاخر من المبنى نفسه .

يضاف الى ذلك ان موقف الرئيس الجديد بين الحاضرين كان مقبلة من المقبلات التي اعترضت طريقه .. وكان من الجائز لاي غريب منهم ان يفرض شخصيته عليهم .. ولكن ليندون — كما كانوا حتى تلك اللحظة ينظرون اليه — كان شخصا معروفا لديهم .. سبق ان حضر اجتماعاتهم بصفته مرؤوسا .. فجاء الان يرأسهم بتلك الصفة التي لا تزال راسخة في اذهانهم . وكتب باندي بعد انقضاء عشرة ايام على هذا الاجتماع يقول : « ان المئذنة كانت تعكس شخصيته تماما فاستخدمها كأنها من اعداده » . وقد افتتح جونسون الاجتماع بسلامة صامخة .. وناشد الحاضرين العون والمشورة في الايام العصيبة المقبلة .. ثم قال جملة كان الكثيرون منهم قد حفظوها من ظهر قلب وهي : انه يحتاج اليهم اكثر مما كان كيندي يحتاج اليهم .

والحديث من اشتراك المدعى العام في هذا الاجتماع الذي استغرق ٢٥ دقيقة يحتم مراعاة الدقة التامة .. لان الاحتكاك بين الرجلين قد يساء تفسيره عند انصارهما . فليس ثمة شك ان الرجلين كليهما كانا

يواجهان ضغوطا لم يسبق لها مثيل .. واذا كان هناك من يصف موقف
الثأف الذى اتخذه جونسون بأنه موقف غير كريم فلا بد ان نذكر ان يوب
كيندى كان بالنسبة لرئيس الدولة الجديد مشكلة قريده فى تاريخ وراثه
الرياسة . فقد كان عضوا فى الوزارة .. شديد الشبه باخيه القليل ..
يتكلم بنفس صوته وطريقته .. ويفكر بنفس أسلوب تفكيره .. كان
صورة اخرى منه .. واحد اثنين هم اشد من حزنوا عليه .. وكان فى
بعض الاحيان — كما يفكر الجالسون حول هذه المائدة — يمارس
السلطات التنفيذية باسم اخيه .. وكان الوضع كما لو كان ادوين
ستانتون (وزير العدل فى حكومة لينكولن) لانه لم يكن بين معاصريه
من سيمنحه هذا العطف .. فضلا عن ان ستانتون لم يكن على مثل
ما هو عليه روبرت كيندى من التسامح .

وكان المدعى العام ، من ناحيته ، مشغولا بإجراءات الجنازة ..
وحضر اجتماع مجلس الوزراء بمحض الصدفة . فقد توجه بعد
القداس فى الصباح الى جناح اخيه ليتأكد من ان عملية نقل حاجيات
اخيه قد تمت .. وكان معه مكامارا وبيل والتون وجيم ريد وتشاك
سبالدنج ووليم بيلينجز .. لاحظ ان الجاويش جو جيوردانو اهل
نقل كرسى الرياسة الذى كان اخوه يجلس عليه اثناء اجتماعات
مجلس الوزراء .. فبعد ابعاد الظهور ليتأكد من انه نقله .. وكان مجلس
الوزراء قد بدأ انعقاده .. واحه باندى فسارع نحوه يقنعه بالنفول
واحتلال مقعده .

وقد كتب باندى عن هذه الحادثة بعد ١١ يوما يقول : « جاء بوبى
متأخرا .. وربما لم يكن ليحضر الاجتماع لولا انى اكدت له ان حضوره

ضرورى .. وقد اشترط الا تكون هناك صور — وكان هذا الشرط
ناسيا على الرئيس قصوته على منع مدين من التدخين ظل يدخن طوال
ثلاثين علما — ووافق جونسون على هذا الشرط بلا تردد حفاظا على
الانسجام .

ولكن حديث باندى بعد ظهر ذلك اليوم نفسه كان لاذما .. فقد
قال الصديق : « انى قلق على بوبى .. فهو يابى ان يواجه الحقيقة » .
وقال ايضا انه اضطر « لسحب بوبى الى اجتماع الوزارة .. وسحبه
بالمعافاة » .

اما ما يفكره روبرت كيندى نفسه عن الحادثة فهو قوله « لقد كنت
مارا بالصفة .. فقال لى ماك باندى ان حضورى الاجتماع ضرورى
جدا .. وهكذا دخلت » .

وقد اثار دخوله رد فعل دراميا .. فقد قفز الكثيرون من الاعضاء
من مقاعدهم وقفوا له .. وتقدم احدهم فصافحه وريت على كتفيه ..
بينما ظل الباقون — ومن بينهم جونسون — جالسين فى مقاعدهم .
وجلس المدعى العام فى مقعده شارد الذهن .. مسدل الجفون .
وبالرغم من ذلك فان الصمت بالنسبة لرجل فى مكاتنه يمكن ان يكون
له مغزاه . فان احدى اذاعات التليفزيون كانت قد تنبأت قبل ذلك
بنصف ساعة بأن بوبى كيندى قد يستقيل من منصبه .. وكان مستقبله
موضح حديث الملايين فى المكاتب والمنازل .. كما ان صيته خلال
الاجتماع كان موضع ملاحظة الجميع .. وعلى رأسهم جونسون نفسه .

ويعد ان انتهى الرئيس من كلمته تحدث اثنان من الاعضاء هما :

المسفر ادلاى ستيفنسون باعتبار اقدميته في الحزب .. ثم دين راسك باعتباره زعيما للوزراء . وكانت كلمتها تدور ان حول هدف واحد . هو ان يظهر محضر الاجتماع انهم يعترفون الثقة بالحكومة الجديدة . وكان غريبا ان يظهر ستيفنسون مرتبكا وهو يلقي كلمته .. وهو الذى اشتهر بأنه ابلغ الحاضرين القاء واكثرهم خبرة .. فقد كتب كلمة من خمس فقرات راح يقرأها كلمة كلمة .. وذكر فيها الجميع انه كان قد تعهد بتأييد كيندى في اول اجتماع عقده الوزارة .. وانه يجدد العهد الان وقال : « ان حركة الامة لا يمكن ان تتوقف لاكثر من لحظة .. وان الصفات الفريدة التى تتميزون بها من حيث الاخلاق والحكمة والخبرة هى نعمة على بلادنا فى هذه الساعة الحرجة .. ونحن نثق كل الثقة بزعامتكم » . وكان راسك بدوره مصمما على الاشادة بجونسون .

وبعد المناقشة التى دارت بين جونسون وراسك حول خطبات الاستقالة ، طلب الرئيس الى الجميع ان يقدموا اليه توصيات وزاراتهم قبل يوم الاثنين .. ثم انفض الاجتماع دون ان ينجز شيئا .. وكان من المستحيل على أى من الحاضرين ان يحس بأنه انجز شيئا .. بل ان جونسون نفسه شعر بخيبة الامل بالرغم من اغتباطه بهوقف راسك وستيفنسون . وكانت الملاحظات التى ابدتها بعد ذلك تدل على انه كان يتوقع اكثر من ذلك بكثير . اما باتدى فانه وصف الاجتماع بأنه « اجتماع قصير كتيب » .. فى حين وصفه ويلارد ويرتر وزير العمل بأنه « هطليح .. والى » .. وقتل عضو آخر من امضاء الوزارة الذين كانوا يتوقعون من جونسون ان يكون « قويا وحازما »

ان الاجتماع كان « غير مرض على الاطلاق » . كما ان احد زملائه شكر انه قرر ان يكلم الرئيس في هذا الشأن .. وسار كليف كارتر ، احد مساعدي جونسون مع الرئيس الى مبنى المكتب التنفيذي وحته بشدة على ان يوجه خطبا للشعب قبل الخطاب الذى سيلقيه فى الكونجرس وسادت الدهشة للتغير الشديد الذى طرأ على مسلك جونسون خلال الدقائق القليلة التى اعقبت انتهاء اجتماع الوزارة .. وكان هذا التغير واحدا من التغيرات السجرية السريعة .. فقد كان الرئيس فى الاجتماع انسانا مترددا .. « ولكن الحمرة زالت عنه فى تلك الدقائق .. فبدأ طبيعيا . متالكا لصفات القوة والثقة والثبات التى عرف بها ليندون جونسون زعيم الاغلبية فى مجلس الشيوخ » .

ونكر كارتر فى مذكراته ايضا ان الرئيس الجديد تحدث بصراحة عن التوتر الذى يسود علاقته بالدمى العام وقال : « ان جاكى كانت رائعة .. وقد قالت انها ستترك البيت الابيض باسرع ما تستطيع .. فقلت لها : يا عزيزتى فى استطاعتك ان تبقى بقدر ما تشائين .. فلدى بيت لطيف وريح .. ولست فى عجلة من امرى .. فانت فى مأساة .. ولديك الكثير من المشاكل » .. وقال ايضا « ان مشاكله الحقيقية » هى مع بوب كيندى .. وكان مقتنعا بان تأخر بوب فى حضور الاجتماع كان متعمدا .. وامر على ان بوب تعمد تحقيق شأنه وانه همس فى اذن « احد مساعديه » قائلا : « ان نفضل الا بعد ان يكون قد جلس فى مقعده » (نفى كيندى ذلك .. وحين وصفوا له تفسير الرئيس لموقفه بدت عليه الدهشة فى بادىء الامر .. ثم تحولت الدهشة الى استمتاع) .

وكان الاتهام ظالما .. ولكنه ربما كان نتيجة حتمية للعلاقات بين ليندون ب . جونسون وروبرت ف . كيندى .. او انها — على وجه ادق — نتيجة للعلاقات بين بعض مستشاريهما . فمئذ مؤثر ترشيحات الرئاسة الذى عقد فى لوس انجيليس سنة ١٩٦٠ والعلاقات بين الاثنين سببة نتيجة لسوء تفاهم مصدره احد او بعض هؤلاء المستشارين . وكان نائب الرئيس مؤمنا بان المدعى العام لم يصفح عنه ابدا بسبب الملاحظات التى ابداهما عن والده جوزيف ب . كيندى ولكن المدهش ان روبرت كيندى لم يسمع بهذه الملاحظات ولم يقرأها . كذلك فان رجال جونسون كانوا مؤمنين بان بوب لا يحب زعيمهم . وقد حاول رجال كيندى المرة بعد المرة ان يؤكدوا لهم عدم صحة هذا الاعتقاد ولكن دون جدوى . وهكذا فلم تكن حكومة جونسون تتولى عملها حتى بدأت الصحف تتحدث عن « النزاع » بين الرجلين . وليس هناك من يجادل فى انهما يختلفان كل الاختلاف من حيث الطباع والاخلاق .. ولكن هذا الاختلاف كان ينطبق ايضا على جون كيندى وليندون جونسون .. ومع ذلك فانه لم يؤد الى صراع دموى بين جونسون وروبرت كيندى .

على انه ايا كان مصدر التوتر فانه كان — بلا جدال — قائما . وقد ذكر جونسون لكارتر ان تأخر روبرت كيندى فى حضور الاجتماع قد سبب له اشد الاحراج .. فقد دخل الاجتماع اثناء كان جونسون يلقى كلمته فافسد دخوله فى تلك اللحظة تأثيرها . وقد ذكر الوزير الذى كان يعطف على جونسون والذى اعرب عن هذا العطف الى زميله الذى وصف الاجتماع بانه كان فظيما انه « كانت هناك رنة من الاسى الشديد فى صوت جونسون بالنسبة لهذه الحادثة » .

وواضح ان جونسون كان يعتبر شقيق الرئيس الراحل عقبة كاداء في طريقه . وكان متفقاً مع زائره على ضرورة القاء خطاب في الكونجرس بأسرع ما يمكن . وكان الكونجرس في ذلك الوقت يبحث نفس دورته . ومع ذلك فإن جونسون كان يحس بأن القاء الخطاب في الكونجرس قبل الموعد الذي كان قد حددته من قبل « قد يثير حفيظة الأسرة » . وقد غادر الزائر مكتب جونسون بعد ان قام بما وصفه بأنه « دفعة » في طريق الاسراع بالقاء الخطاب في الكونجرس . وكان سارجنت شرايفر في الغرفة المجاورة يقابل الرئيس ويرجو له النجاح . . وشرايفر واحد من اعضاء اسرة كيندي احس بأنه قريب الى قلب جونسون . . ولما دخل عليه قال له : « هل هناك خدمة أودها » .

فقال له جونسون ان هناك مسألتين هامتين هما : مسألة احتلال غرفة المكتب البيضاء . . ومسألة موعد القاء الخطاب في الكونجرس (ومما تجدر الإشارة اليه ان جونسون لم يظهر اهتماماً كبيراً بالقاء خطاب على الأمة خلال تلك الأيام . . وكان اهتمامه مركزاً على الكونجرس لا على الأمة . . وكان يرى ان القاء خطاب في الكونجرس يذيعه التلفزيون كليل بان يصل الى اسماع عدد من الناس لا يقل عن عدد من يستمعون الى خطاب يلقيه بجانب المدفأة في البيت الابيض) وذكر جونسون ان راسك وباندي يعتقدان بضرورة اجراء مقابلاته في الجناح الغربي . . مشيراً بذلك الى الاهمية الرمزية لمكان اقامة الرئيس في منزله بالبيت الابيض . وقال ايضاً ان ذلك يتيح له ان يكون اقرب بكثير الى جهاز الاتصالات الحيوية هناك ثم أكد هو وبين مويرز الحاجة الملحة لان يعقد الكونجرس جلسة مشتركة في يوم

الثلاثاء .. وقالوا ان وزارة الخارجية تضغط بشدة لكي يعقد الاجتماع في ذلك اليوم .

- ونكر الرئيس انه ليس في حاجة من امره بالنسبة لانتقال مسز كيندى .. بل على العكس من ذلك .. فانه قانع بان يظل في بيته بمبنى المكتب التنفيذي الى اجل غير مسمى .. وان ما يريده هو مكتب رئيس الدولة في الجناح الغربى .. لا منزل الرئيس الفخم .

وكان موقف شرايفر محرجا . فقد كانت معلوماته عن السوابق في هذا الشأن مشوشة .. فان انهياكه في اعمال فرق السلام لم يترك له الوقت الكافي لدراسة المشاكل الاخرى في الحكومة . وقال فيما بعد : « وقد تفكرت ان البديوم الغربى كان مسرحا لتغيرات كبيرة ايام كان جاك رئيسا .. وعلى الرغم من انى لم اكن اعرف حقيقة ما يجرى فقد كان يداخلنى شعور خفى بان هذه التغيرات خاصة بالتليفون الساخن » . (التليفون المباشر بين البيت الابيض والكرملين) . وكان شرايفر معروفا في العادة بسرعة البت في اتخاذ القرارات .. ولكنه في هذه المرة لم يستطع ان يتخذ قرارا بشأن غرفة المكتب البيضاوى . وقد قال ان باندى الذى كان يتحدث باسم الرئيس قد ذكر له انه « يشعر بان المكتب البيضاوى هو مكتب الرئيس في حين ان الاسرة تنظر اليه على انه مكتب جاك .. وقد كنت انا في البحرية .. واحسست بانى اميل الى تأييد باندى .. فلا يمكن ان نترك مركز القيادة شافرا لان القائد سقط قتلا » .. على انه كان يصبى ، من الناحية الاخرى ، بان هناك « سرمة لا مبرر لها للانتقال الى ذلك

المكتب قبل خروج جاك من البيت الابيض .. فقد كانت جنته لاتزال ترقد هناك .. في الغرفة الشرقية » .

وقد كان لهذا المتنع من جانب اكثر اعضاء اسرة رئيس الدولة الراحل عطفا على الرئيس الجديد اثره في حسم المسألة بالنسبة لجونسون . فلم يعد الى الحديث عنها في ذلك اليوم .

وبقيت بعد ذلك مسألة موعد القاء الخطاب . وقد راح جونسون يشرح لشرافير الضغوط الواقعة عليه بشأنها من جانب « قيادة الحكومة » . وهذه الطريقة التي يتبعها جونسون في مواجهة المشاكل بأسلوب غير مباشر تبدو غريبة على من يعرفون طريقة كيندى في مواجهة المشاكل بطريقة مباشرة . فقد كان كيندى يقدم لكل قرار يريد اتخاذه بقوله : « وفي تقديري » .. فاذا اختلفت معه في تقديره فان في استطاعتك ان تناقشه . اما جونسون فكان يقدم نفسه بامتهاره ناقلا لآراء الآخرين .. حتى اذا ما تبين انها آراء خاطئة فان الخطأ لا يقع عليه لانها ليست آراءه .. وكان تقديمه لها على هذه الصورة « باندى يقول .. » او « راسك يقول .. » او « ماكنمارا يقول .. » يخليه من المسؤولية . وفي هذه المشكلة بالذات فانه قال لشرافير ان هناك اجماعا بشأنها .. وان الجميع متفقون على ان الواجب يحتم على الرئيس ان يذهب الى الكونجرس « بأسرع وقت ممكن » وان « من المهم جدا ان نبين ان حكومة جونسون بدأت تتسلم عملها » . واعرب شرافير عن موافقته على ذلك وان كانت اسباب هذه الموافقة غير الاسباب التي ابداهما جونسون .. فقد كان يعرف من خبرته التي اكتسبها من رحلاته مع فرق السلام ان شعوب آسيا وافريقيا وامريكا

اللاتينية ستفترض ان « ايا كان من قتل كيندى فاته هو الذى سيصبح رئيسا » وكان شرايفر يرى ضرورة ازالة اسباب هذا الافتراض بسرعة .. وكما سارعت الولايات المتحدة ببلاغ العالم ان جونسون ليس ممن يستخدمون القنلة المأجورين كان ذلك افضل لها . وحين فكر جونسون ومويرز كلاهما انها يفضلان ان يلقى جونسون خطابه فى الكونجرس يوم الثلاثاء قل شرايفر : « سأتكلم مع بوبى فى هذا الشأن » .

وانطلقت القذائف بعد ذلك .. فان شرايفر لم يكن يعلم ان باتدى قد كلف بالمهمة نفسها وفشل .. وان روبرت كيندى رد عليها بلهجة جافة قائلا : « ذلك لا يعجبني .. وارى ان تنتظروا ولو يوما واحدا على الاقل الى ما بعد الجنائز » . وكان باتدى قد قال لكيندى « انهم » — وكان يبدو انه اندمج بسرعة فى جماعة جونسون — « يريدون ان يحددوا يوم الثلاثاء » موعدا للخطاب . فقال المدعى العام بحد : « الى الجحيم بما يريدون . فلماذا تسألنى انى ؟ لماذا تسألنى عن شيء يتم النية على ان تفعلوه ؟ .. انك انما تبغنى بما قررتم ان تفعلوه .. فامضوا فى طريقكم وافعلوه » .

واذا كان جونسون يعتقد ان احد اقرباء كيندى يمكن ان ينجح فيما فشل فيه غيره فانه كان مخطئا فى اعتقاده .. لانه انما كان يدفع شرايفر الى فخ . فقد كان كيندى غاضبا لان الرئيس لم يتحدث اليه فى هذا الشأن مباشرة .. ولذا فانه استمع الى اقتراح شرايفر ثم قال بحد : « ولماذا يطلب اليك انت ان تبغنى ؟ .. لقد تحول اليك وهو يعلم تماما انى اريد منه ان ينتظر حتى يوم الاربعاء » .. وعاد

شرايفر الى مكتب جونسون . ودخل معه بيل مويرز فقتل للرئيس :
« ان بوب يفضل ان تنتظر يوما آخر .. مالم تكن هناك اسباب قهرية
لالقاء الخطاب قبل ذلك » . وعلى الفور امسك جونسون بسماة
التليفون وراح يضغط على الازرار البلاستيك .. وراح يقول ان
يطلبهم « سيكون الموعد هو يوم الاربعاء » ..

ولم يكن اى منهم بحاجة الى معرفة الاسباب .. فقد كان الجميع
يعرفون القصة .. وكانوا في انتظار كلمة منه . وسارع شرايفر يبلغ
بوب شقيق زوجته بالقرار .. وكل ما بقى بعد ذلك هو اصدار بيان
رسمى من مكتب بيير سالينجر المستشار الصحفي . وقبل الساعة
السادسة والنصف بقليل اذاعت شبكات الاذاعة والتلفزيون ان
جونسون سيتحدث الى الكونجرس فى الساعة الثانية عشرة والنصف
من يوم الاربعاء ٢٧ نوفمبر .. وهو اليوم السابق على يوم عيد
الشكر . ولم يكن بين المعقبين فى الاذاعات من اشار الى ان الرئيس
استعجل الموعد او اخره .. فلم يكن يعرف ما وراء القصة الا حفنة
من الناس .

وكان طبيعيا ان يعزو جونسون الكثير من اسباب خيبة امله الى
روبرت كيندى . فقد كان المدعى العام رمزا للماضى الذى يريد ان
يهزمه . ولكن مثل هذه الاتهام ، فى الوقت نفسه ، ظلم .. فتبع
حركات كيندى فى ذلك اليوم تثبت ان وقته كله كان مشغولا باعداد
ترتيبات الجنازة .. وكان من المستحيل ايجاد حل مرض للموقف ..
فقد كانت حاجة الحكومة للمضى فى عملها تتعارض مع حالة الحزن
التي كانت تخيم على اسرة كيندى .. وكان الرئيس يواجه مشكلة
تفوق اية مشكلة واجهها غيره .. وهى محاولة دفع عجلة حكومة

جديدة كان معظم من يستطيعون المساهمة في دفعها — بها فيهم انصاره من ابناء تكساس وواشنطن المقربون اليه منذ تلك قرن — يعيشون في دوامة من الانفعال العاطفي والحزن لم يسبق لهم ان عاشوها .

وقبل ان يعود جونسون الى بيته اجتمع مع تسمورنسن اجتماعا طويلا . . . ولابد من الاشارة هنا الى انه لولا وجود روبرت كيندى لظلت المعقبات الخفية التي تعترض طريق الفاهم بينهما قائمة . فعلى الرغم من ان سورنسن كان قد صمم على التخلي عن منصبه في هدوء فانه ظل يباشر مسؤولياته باهتمام . . . وكان مهتبا بتقديم يد العون لجونسون . . . ووضع قائمة بمسائل الرئاسة العاجلة . . . راجع كل مسألة منها مع جونسون بعناية . . . وكان مويرز يسجل الملاحظات عنها . ويذكر سورنسن عن نفسه انه كان في ذلك الاجتماع « صريحا وقاسيا » . ولكنه لم يكن يقف موقف العداء . وقد ركن الرئيس استقالته وراح يستمع الى تقييمه اوظفى البيت الابيض بلا اهتمام (ولم يكن سورنسن يعرف ان جونسون كان يسأل الآخرين : « هل سورنسن من ذلك النوع الذى يسهل التعامل معه » . وكانت الاجابات التي تلقاها مختلفة) . وفي اللحظات الاولى من الاجتماع سأل جونسون سورنسن قائلا : « مارايك في امكان اشتراك دولة اجنبية في الحادث ؟ » فرد سورنسن على الفور : « وهل لديك اى دليل ؟ » وكان الجواب انه ليس هناك حقائق ثابتة . . . ثم عرض عليه مذكرة اعدتها مكتب المباحث الفيدرالية تقول ان حكاهم احدى الدول غير الصديقة كانوا يتنون موت كيندى . . . ولكن المذكرة كانت مهزوزة الى الحد الذى لا يجوز معه بحثها . . . انتهى لم تكن تتضمن اسما او وقائع . . .

بل انها ذكرت اسم مخبر المباحث الفيدرالية الرمزى . لا اسمه
الفعلى . وقال سورنسن — وهو يعيد اليه المذكرة — : «كلام فارغ» .
فسأله جونسون عما اذا كان يرى ضرورة اتخاذ اجراءات أمن غير
عادية لحمايته اثناء الجنازة . . فجز راسه قائلا ان لا داعى لمثل هذه
الاجراءات .

وكان المفروض ان العلاقات بين الرئيس الجديد وبين المستشار
الخاص للرئيس السابق مستدهور ان عاجلا او آجلا . . وقد جاء
التدهور عاجلا . وقد ذكر سورنسن لاحد الوزراء بعد الساعة الثالثة
بقليل من فلك اليوم انه استثمر اكثر من عشر سنوات من حياته فى
عمل كيندى . . وان هذه السنوات ذهبت سدى . . كما لو كان هو
نفسه الضحية فى دالاس . وكان كيندى قد اختاره لان نسيج شخصيتها
اندمج تماما . . ولكن سورنسن وجونسون كانا رجلين مختلفين تمام
الاختلاف . . وكان طراز كل منهما بعيدا عن الآخر بعد السماء عن
الارض . . وقد ظل الرئيس طوال فترة نهاية الاسبوع يظهر كل ما يوحى
بانه يستطيع الاحتفاظ بفريق كيندى كاملا . ولكنه لم يستطع . . وحين بدأ
اشد وثوقا بنفسه ادرك ان عليه ان يكون فريقا خاصا به . وبعد
ذلك — ولاسيما بعد ان اصبح رئيسا منتخبا — فأنه بدأ كمن نسى انه
كان يرجو مجرد ذكر اسمائهم يثير ضيقه . . بل انه فى خلال عام واحد
اصبح يضيق بعهد كيندى نفسه . . وبلغ من شدة حساسيته تجاهه
ان اصبح اى رجل بوليس سرى او سائق سيارة من سيارات البيت
يضع على رباط عنقه دبوس البحرية الذى يحمل شعار «ب.ت. ١٠٩»
كفلا بان يثير غضب الرئيس عليه .

على الرغم من صعوبة قراءة ما يدور بفكر المرضى من الرجال فإن المحيطين بجوزيف كيندى احساسوا بأن حالته ليست طبيعية .. فقد كان ابنه ند كيندى قد ابلغه انه مسافر الى ماساتشوستس للقاء محاضرة في حين انه كان قد سافر مع شقيقه يونيس لضور قدامس يقام في الساعة الثامنة مساء . وكان جهاز التلفزيون معطلا .. وزاد من ضيق كيندى ان الصحف ايضا لم تكن موجودة .. قراح يتتبع ابنة اخيه آن جارجان بنظرات تحمل معنى الضيق وسالها عن سبب اخفاء الصحف فلجابت ، بصوت خافت ، بأن السائق لم يستطع احضارها لانه اخذ عمها روز الى الكنيسة . فتدحت عيناه بالشر .. واتجه ببصره الى نافذة غرفة الطعام الكبيرة فرأى زوجته تظهر من بين الشباب بفستان اسود ووشاح اسود يغطى وجهها .. وعندئذ اتى بحركة غريبة قالت آن بعد ذلك انها كتبت اشارة الى بداية احساسه بالكارثة .

ولم يكن من الممكن اخفاء الحقيقة عنه طويلا .. وكان قد يعرف

ذلك .. ولذا فانه طلب الى شقيقته بعد تناول طعام الفطور ان تصحبه الى غرفة ابيهما . وكنت حالة التوتر العصبى عند جو كيندى قد بلغت في تلك الساعة حدا مخيفا .. فلم يخف ضيقه بائنة اخيه وبالممرضة طوال فترة التمرينات الرياضية التى تجرياتها له فى حمام السباحة الداخلى . وحين عاد الى سريره فانه راح يتقلب فوقه بعصبية .. ويحدث فى شاشة التلفزيون المظلمة . وكان طبيبه الدكتور راسل بولز قد استدعى الى المنزل من بوسطن كاجراء احتياطى .. وجلس فى الصالة على بعض خطوات من غرفته .

ونظل تدوينيس الغرفة وجلسا بالقرب من السرير .. وعلى الفور اشار جو الى شاشة التلفزيون بطريقة تجلى فيها الغضب الشديد.. فالتمت السناتور (تد) ناحيتها .. وقال لابيه انهم جميعا كانوا فى قداس .. فاذا يعيش ابيه تتحولان ناحية البحر تحقان فيه .. وهذا ما يحدث فى العادة لكل مريض تصيبه حالة من الذهول .. تراه فى لحظة مركرا كل حواسه عليك .. وتراه فى اللحظة التى تليها يعيش بميدا منك .. فى عالم خاص به .

وقال تد : « لقد وقع حادث فظيع .. واصيب الرئيس اصابة خطيرة » .

وادار جو كيندى راسه وراح يحملق فى عيني ابنه ويصنى لكل كلمة يقولها .

وعاد تد يقول : « والواقع انه مات » .

وقد تضمن العديد مما ذكر عن تلك اللحظة ان والد الرئيس لم يك . ولكن ذلك غير صحيح .. فقد كان المليونير المتقاعد عاطفيا يحب ابنائه كل الحب . وكان حين قتل ابنه الاكبر في ميدان القتال سليما معاف .. ومع ذلك فانه بكى يوم بلغه نبأ مصرعه .. كما بكى الان . وقد حاول تد ويونيس ان يخففا من مصيبته .. ولكيها كليهما كُتبا بدورها في مصيبة . وبعد فترة استجمع فيها جو شتات نفسه بدأ جو يسأل من التفاصيل .. وسالت الدبوع من جديد .

وتدخل الدكتور بولز وقال لان انه لابد لجو من ان يهدأ على الفور .

ولكن بما يؤسف له ان الطلب كان غير عملي .. فلم تكن هناك اية وسيلة يمكن بها تهدئة مريضه . ودخلت آن تحمل صحيفة «بوسطن جلوب» وصحيفة «ريكوردر أميركان» .. ورأى معها الصور التي التفتت في دالاس فقهار من جديد .. وسارع الدكتور بحقنه بمخدر كالمخدر الذي حقن به الدكتور والش جاكين كيندى في مستشفى بوشدا .. ولكن المخدر لم يؤثر فيه . وخرج تد من الغرفة واتصل بشقيقه روبرت في التيلفون .. فطلب اليه بوب ان يبقى في البيت حتى يهدأ أبوه وأمه .

ورأت آن انه لم يعد هناك ما يبرر ابقاء الطيفزيون معطلا بعد ان عرف معها النبا .. فبحث في طلب من يصلحه .. وجاء احد الفنيين من هاينس واعاد في ٢٥ دقيقة ربط الاسلاك التي كان تد قد انتزعها بشدة الليلة السابقة .. فجلس والد الرئيس مستندا الى المخدات يشاهد تمشى ابنه في الغرفة الشرقية وحرس الشرف يتناوبون

حراسه .. وعاد يتنهد ويئن من جديد .. وظل طوال الساعات التالية بل خلال اليومين ونصف اليوم التالية - يتقلب بين الحنين الى معرفة المزيد من التفاصيل وبين رفض سماعها .. وكانت آن والمرضة رينا دالاس تتناوبان تشغيل جهاز التلفزيون ووقفه بحسب توجيهاته :

وجاءت الازمة في ساعة متأخرة من بعد ظهر اليوم .. فقد سرت شائعة بان والد الرئيس توفى متأثرا بنوبة قلبية .. وفكر السناتور كيندى في ان يعقد مؤتمرا صحفيا لتكذيب النبأ .. ثم عاد وقرر ان من الأفضل التزام الصمت .. ووسط فزوة هذه الازمة العاطفية قرر جو كيندى انه لا بد ان يسافر الى واشنطن على الفور .. ودخلت آن الى غرفة نومه فوجدته يصارع ملاپسه في محاولة لارتدائها وحده ويتعثر في محاولة الوصول الى الكرسي المتحرك الذى يستخدمه في تنقلاته .. ولم تكن هناك وسيلة لاقتناعه بالعدول عن رأيه .. ولو كان المريض أى مم آخر غيره لكان من الممكن اعادته بلطف الى سريره .. اما جو كيندى فلم يجرؤ انسان على دفعه الى هنا او هناك .. ولذا فان ابنة اخيه لم تحاول حتى مجرد المحاولة .. بل على العكس فأتتها راحته تساعد على ارتداء ملاپسه ودفع كرسيه المتحرك نحو السيارة .. واقترحت عليه ان يقتصر على جولة بالسيارة .. ولكنه رفض بشدة وطلب اليها ان تتجه الى المطار مباشرة .. ولو كانت هناك وسيلة نقل مناسبة لكان والد الرئيس قد ظهر في واشنطن خلال ساعتين .. فقد كان في حالة من العناء شديدة .. لم تستطع كل حجج آن ان تتغلب عليها .. ولكن الظروف لم تكن موافقة له ..

فهذه أصابته بالشلل الجزئى وتنقلاته بالطائرة مقصورة على الطائرة «كارولين» (طائرة الرئيس) .. ولم تكن كارولين هناك .. ولذا فقد جلس كلاهما فى ضوء النسخ ينظران الى الطائرات التجارية حتى أشار اليها بأن تعود .. فعادت الى البيت وساعدته على الجلوس فى فراشه .. وكان قد استسلم .. ولكنه ظل فى أشد حالات الألم يقضى وقته فى عزلة من الناس .. حزينا .. حزنا أنه حاول .. وان لم ينجح ..

وفى مساء يوم السبت اجتمع كيث جالبريث وآرثر شليسنجر مرة أخرى فى منزل افريل هاريمان .. وكان جالبريث لا يزال يظن انه هو الذى سيكتب الخطاب الذى سيلقيه جونسون فى الجلسة المشتركة التى سيعقدها الكونجرس فراح يصف مسودة الخطاب لشليسنجر .. وكان كمن يضع يده فى القرن .. فقد كان الخطاب يتجه الى وصف العهد الجديد بأنه استمرار للعهد القديم .. وان المستقل «اعظم من حياة أى فرد مهما كان» .. وكان ذلك ما قاله الرئيس .. فالتقط التوجيه .. ولكن شليسنجر رأى فيه عدم الوفاء .. وقال ان الخطاب يجب ان يتضمن الكثير مما انجزه كيندى ..

وكتب جالبريث عن هذا اللقاء يقول : « وكان آرثر فى حالة نفسية سيئة .. وقضى معظم الامسية يهاجمنى ..

وبعدت مسز كيندى فى طلب بوب وقالت له : « اريد ان اقول له وداعا .. وارىد ان اصنع شمينا فى النفس » .. وفهم بوب ما تريد .. وكان سر قوته واحد مصادر الحب الذى يكله له المقربون اليه انه

لم يكن أبدا ليسأل عن الاسباب . ويكنى ان تكون صديقا له او قريبا من اقربائه ليفترض فيك انك تعرف ما تفعل . ويزداد إعجابه بك كلما ازدادت مراقبك . وقد ذكر لها النقاط الرئيسية في البرنامج الذى اعدده ليوم الاحد وقال : « سأتى اليك .. وسنذهب معا » .

وبعد ان خرج جلست جاكلين وكتبت خطابا الى زوجها .. وهى لا تذكر ساعة محددة كتبه فيها .. فان العقاقير المخدرة والساعات الطويلة التى قضتها بلا نوم كانت قد افقدتها القدرة على تحديد ساعات الزمن . وكان الخدم قد احكموا انزال ستائر الغرفة حتى بات من المستحيل عليها ان تعرف الليل من النهار . وقد جلست تكتب .. صفحة وراء صفحة ملاتها بكل مواطنها .. ثم طبقت الورق ووضعت في مظروف واغلقتة .

وبعد قداس صباح يوم الاحد توجهت جاكلين ومعها شقيق زوجها الى جناح الرئاسة فى البيت الابيض وقالت لابنتها كارولين : « اريدك ان تكتبى خطابا لابيک تذكرين فيه مدى حبك له » . وطلبت الى ابنتها جون - وكان اصغر من ان يستطيع كتابة خطاب - ان يسطر بعناية أى شيء على ورقة بيضاء .. لانهما ستكون رسالة منه الى ابيه .. وامسكت بيده وراحت تعاونه بالمرور فوق الورقة بالقلم .. الى اعلى والى اسفل .. وكان ما كتبه غير مقروء بطبيعة الحال .. ولكن الام احسنت بعد ان جلست على احد المقاعد الصغيرة تراقب من شو (الدادة) وهى تتنقل بين الطفلين ، ان الطفلين بذلا كل جهدهما . وقد اصبح لديها الان ثلاثة مظروفات .. احدها مظروفها والاخران للطفلين

.. ومع ذلك فأنها احست بأنها لا تكفى .. وعاد الشعور الذى انتلبها فى مستشفى باركلاند حين خلعت خاتم زوجها ووضعه فى اصبع زوجها يلح عليها من جديد .. ويشدة . وسيطرت عليها رغبة ملحة فى ان تترك معه شيئاً يعتز به .

وتنكرت ان هناك هديتين من الهدايا التى قدمتها له يعتز بهما ويحبهما كل الحب . وكان قبل زواجهما لا يعنى بالاحجار الكريمة ولا بالادوات التى يستعملونها منها للرجال .. وكان اذا احتاج الى ازرار لقميصه يشتريها من اى محل ولم تكن هى نفسها تتقاضى مبالغ كبيرة لمرونها الخاص .. وقد اعدنه يوم زواجهما محفلة .. ولكنها بعد الزواج بعام شاهدت فى احدى واجهات محل فى نيويورك طبقاً جميلاً من الازرار الذهب .. وبالرغم من غلوه الشديد — ٨٠٠ دولار — فأنها دخلت واشترته . وكان اول هدية ثينة تقدمها له .. وقد اعجب بها اشد الاعجاب وظل يلبسها فى كل مناسبة ويعرضها مزهوا بها .

اما الهدية الثانية فكانت بدايتها قصة قراتها فى احدى الصحف خلال السنة الثانية لانتقالها الى البيت الابيض عن رجل نحت تمثالاً شبيهاً بالرئيس كيندى . وقد ذكرت القصة فى وصف فن الرجل انه مختص بنحت كل معروضاته من عظم الحوت .. فاقصت بكلينت هيل واقترحت عليه صنع قطعة من العاج عليها ختم الرئيس .. وعثر كلينت على الرجل .. وكانت النتيجة نجاحاً غير متوقع .. فقد كان

لدى الرجل احد اسنان حوت اثرى ركبها فى قطعة من خشب سفينة لصيد الحيتان فى مدينة بنفورد وقضى ١٨٠ ساعة فى نقش ختم على طراز الاختام التى كانت تستخدم فى اوائل القرن التاسع عشر .

وقد قدمت ممز كيندى الختم هدية لزوجها فى عيد الميلاد سنة ١٩٦٢ .. وكانت فى صباح اليوم الذى قدمته له فيه تنظر اليه على انه « مجرد هدية صغيرة » ولكنها احسست بفيض من السعادة تمنعها حين اخذه ووضعها على بين يمين مكتبه .. وظل محتفظا به هناك منذ ذلك اليوم لشدة اعتزازه به وهكذا فانها طلبت الى ايفلين لتكون بعد موتها من مستشفى بيث ان ترسله اليها .

وحملت الخطابات الثلاثة والازرار والختم .. ونزلت مع روبرت كيندى الى الطابق الارضى ودخلت الغرفة الشرقية . وكان روبرت قد اتصل بجود فرى ماكيبو ليبلغه انها سيحضران .. وقد استقبلها ماكيبو عند الباب .. وراح كلينت يخلق الابواب بينما راح جودفرى يطوى العلم ويرفع غطاء النعش وينظر بداخله ليتأكد من ان كل شيء على ما يرام . ثم اغلق النعش ووضع فوقه غطاء النجوم وامر اللفتات دونالد سوتيل ان يصعد امره الى حرس الشرف بالخروج من الغرفة . وسمعه جاكين فهمست فى اذن بوب قائلة : « لا داعي لخروجهم .. هاننا وان كنا هنا فان جاك قد يصح بالوحدة (وترددت وهي تبحث عن الكلمة حتى وجدتتها) .. دمهم فقط يتجهوا الى ركن

المغرفة وينديرون وجوههم » . وكان جنود حرس الشرف قبد بدانوا
ينسحبون .. وعاد ماكهيو ففتح العلم ورفع غطاء النعش .

والتفت الدمى العام الى رجال الحرس وقال بصوت خفيض :
« لا اريد ذلك » .. وأمر اللفتانت رجاله الاربعة بالوقوف .. وطلب
اليهم الالتفت شمالا .. وفعل هو مثلهم .. فوقفوا ووجوههم بلحية
الجدار .. يحيط بهم ماكهيو وكلينت .

وركعت ارملة الرئيس وشقيقه بجانب النعش المفتوح .. وكانت
هذه اول مرة ترى فيها مسز كيندى زوجها منذ كان في مستشفى
باركلاند .. وقد راحت تقول لنفسها : « هذا ليس جاك .. هذا ليس
جاك » .. وكانت سعيدة كل السعادة لان بوبى قد وافقها على ابقاء
النعش مغلقا . ووضعت الخطابات الثلاثة في النعش .. بينما فك
بوبى دبوس رباط عنقه الذى يحمل شعار البحرية وهو يقول :
« يجب ان يكون هذا معه .. اليس كذلك ؟ » .

فهمست قائلة : « أجل » . ثم اخذ من جيبه مسبحة من النضة
كانت زوجته ايلل قد اهدتها له يوم زواجها ووضعاها مع الخطابات .
واخذت جاكين خصلة من شعر زوجها وخرجت مع شقيقه . وكانت
تسير مترنحة بصورة ملحوظة حتى لقد خشى كلينت ان ينسئ عليها ..
ولكنها لم تفقد وعيها .. واحتفظت بشعور الهدف الذى استطاع ان

يبقى على حيويتها طوال يومين . وسار بوب معها في اتجاه المصعد الى الطابق الثاني .

وكان البرنامج الان غير قابل للتغيير . . وقد وقف جون الصغير يشاهد حملة الجثة فسل أمه قائلا : « مامى . . ما هذا الذى يفعلونه ؟ » فقالت : « انهم ينقلون داذى » . فناد يسأل : « ولكن لماذا يفعلون ذلك بهذه الطريقة المضحكة وبهذا البطء ؟ » . فقالت : « بسبب حزنهم الشديد » . واتساح اللفتات وجهه . . .

دخل الرئيس جونسون ثم خرج .. وعاد فدخل مرة أخرى وهو في أشد حالات الاضطراب . وبعد أن حضر الصلاة في كنيسة سان مارك مع زوجته وابنته لوسى عاد الى الجناح فوجد في استقباله من يقول له أن دين راسك يريد أن يتحدث اليه بالتليفون على الفور .. وسمح من وزير الخارجية ماكان الشعب كله قد عرفه : وهو أن اوزوالد قد ضرب بالرصاص « أمام عصابات التليفزيون » . وفي الغرفة الزرقاء همست جين سميث في أذن ليدى بيرد بأنها سمعت أحد الخدم يقول ان اوزوالد يحتضر . وحيا الرئيس المدعى العام الذي لم يكن قد بلغه شيء من أمر الحادث بعد وقال له : « لابد أن تفعل شيئاً .. لابد من ان تفعل شيئاً .. ولابد من ان تتدخل .. فان ما يحدث يسيء الى سمعة الولايات المتحدة في العالم كله » .

وفي خلال الأسابيع التي تلت ذلك اضفى على حادث وفاة اوزوالد ولا سيما على الطريقة التي مات بها من المبالغات مالا تستحقه .. وان بدا هذا القول غير صحيح في ذلك الوقت .. فقد كانت أنظار الناس كلها حينذاك مركزة على الجزء الشمالي من البيت الأبيض ..

وبدا مصرع الجاني كأنه عامل دخيل .. وكان روبرت كيندى يرى أن مافاله الرئيس جونسون من أن « سمعة الولايات المتحدة بدأت تسوء في العالم » قد جاء في غير وقته .. وقال المدعى العام بعد ذلك « أنى لم أكن أرى في ذلك الوقت أن سمعة الولايات المتحدة تسوء .. ولم تكن سمعة الولايات المتحدة هي أهم ما يشغل بال » .

وفكر ديك جودوين أحد من تخرجوا بامتياز في كلية الحقوق بجامعة مارفارد أنه أحسن بشعور من اللا مبالاة باعتباره محاميا وقال : « ولم أكن لاهتم حتى لو قيل إلى أن تهمة إطلاق الرصاص قد وجهت إلى كونياللى » . ورفع سارجنت شرايفر سبحة التليفون ثم عاد لوضعها من جديد وقال : « أطلق أحد الأشخاص النار على أوزوالد » . ثم يعلق أحد من كانوا في المكتب بكلمة واحدة .. وقال جودوين : « اننا مضينا في عملنا » وكأننا لم نسمع شيئا .

وفي العربة التي سلوت وراء النعش الذي يحمل جثمان الرئيس كيندى نجو مبنى الكونجرس قلت مسر كيندى فجأة « آوه .. ياللدون .. ما أفظعها من طريقة تقولي بها عملك » . (ونكتت بذلك لأول وآخر مرة عهدا قطعته على نفسها ألا تناديه باسم الأول) .

ولم يرد الرئيس الجديد بكلمة .. وظل هو وليدى بيرد صامتين طوال الطريق .. وكنت بننا الرئيس كالمغلوبتين على أمرها .. ويذكر الجميع أن الكلمة التي قالتها جاكلين كانت كلمة العزاء الوحيدة التي قيلت في السيارة الليموزين التي كانت تتقدم الركب .

- وبعد كلمات التأبين التي قيلت تحت قبة مبنى الكونجرس تقدم ليندون جونسون لوضع باقة الزهور التقليدية التي يضعها رئيس الولايات المتحدة على النعش .. ووقف في خشوع أمام النعش ثم غاد

الى مكانه . وكان السكون يخيم على المكان باستثناء صوت جندى راح ينتحب فسمجه اثنان من الضباط الى احدى الغرف المجاورة . وكنت تلك نهاية البرنامج . . فقد انتهى الاحتفال الذى استغرق ١٤ دقيقة . . ونجاة ادركت ممز كيندى — وكانت قد بدأت تحس بالدوران — ان الجميع ينتظرون ان تتقدمهم فى الخروج .

ولكنها لم تكن مستعدة للخروج بعد . . والتفت الى روبرت كيندى وقالت له بصوت منخفض : « هل تستطيع ان اقول له ودعا ؟ » . فاجاب بهزة من راسه . . وعندئذ امسكت بيد كارولين . . واحسنت بشئ من الارنيك . . ولكنها لم تكن تريد للاحتفال ان ينتهى بعد . . دهبت فى اذن كارولين ثقلة : « سنقول وداعا لدادى . . وسنقبله قبلة الوداع . . ونقول له اننا نحبه جدا . . واننا سنفتقده دائما » وتقدمت الام وابنتها نحو النعش . . وكانت الاملية تسير وعليها كل مظاهر الجلال . . بينما سارت ابنتها الى جانبها تراقبها بكل انتباه لتفعل مثل ماتفعل . . وركعت جاكلين كيندى . . فركعت كارولين مظهرا وهمسست جاكلين لابنتها : « انت عارفه . . قبله فقط » . . واغلقت كلاهما عينييهما وانحنتا نضعا شفاهما فوق العلم . . ومدت كارولين يدها اتى ترتدى القفاز تحت العلم لتكون اقرب الى ابيها . . وفى تلك اللحظة حب الشعب كله واقفا على قدميه : من كان منهم معها تحت انقبة . . ومن كان فى الخارج . . ومن كانت لديهم حتى تلك الساعة مناعة . . وغيرهم ممن تحملت أعصابهم كل شئ آخر . . لعبوا كلهم بعد ان مستهم الشرارة فى جزء من الثانية . . فقد مس المنظر وترا عييفا فى قلوبهم . . واحس القاضى وليم دوجلاس بالشلل يصيب جسده . . بينما كسبت الدموع عيني الجنرال كليفتون فراح ينظر كلالعى ناحية رؤساء اركان الحرب المشتركة وهم يقفون

وقفه الانتباه .. وجوه جامدة وخدود تكسوها حمرة الدم .. ونهضت جاكين وهي لا تزال ممسكة بيد كارولين واتجهت نحو الباب تحيط بها حالة من الجلالة .. وتبعها الباكون يتعشرون الخطى وراءها .

وعلى الرصيف .. وامام السيارات المنتظرة .. تقدمت جاكين نحو مسز جونسون وقالت : « ليلى بيرد .. عليك أن تآتى للقابلتى بسرعة حتى نتحدث فى امر انتقالك مكانى » .

وردت ليدى بيرد وقد اخذتها المفاجأة : « هناك شىء واحد اريد ان اقلوه فى هذا الشأن .. وهو اننى استطيع ان انتظر حتى تلى استعداداتك » . وقالت ليدى بيرد فيما بعد انها تذكر ان الارملة رسمت على شفتيها ابتسامة خفيفة وقالت : « بعد غد .. فى اى وقت .. فليس هناك ما ساحتاج له بعد ذلك » .

وفى الساعة الثانية و ١٩ دقيقة دخلت جاكين سيارتها .. وبعد ذلك بمت دقائق أكد فرانك ملجى فى اذاعة شركة الاذاعة الاهلية (ن.ب.سى) ان لى اوزوالد مات . وكان فرانك قد اخذ اذاعة النبأ .. ولم تكن جاكين تعرف ان اوزوالد ضرب بالرصاص .. ووصفت اغتيال القاتل بأنه « امر بشع آخر » . وكان أهم ما فى الامر بالنسبة للولايات المتحدة ان يخلق جونسون جوا من الثقة على وجه السرعة .. وقد اثبت انه ماض فى هذا الطريق على احسن وجه . ولم يكن من المهم انه كان يستجدى الثقة . او انه هونفسه قد احس ببعض التشكك فى قدرته .. وانما المهم انه استطاع بكل حكمة ان يكبت مخاوفه فى نفسه .. ومما لا شك فيه انه قلبى الكثير فى هذا الصدد .. ولكنه نادرا ما سمح لآى شخص بأن يتجاوز النطاق الظاهرى حوله ويكشف تردده . وقد استطاع دوجلاس ديلون وزير

الخزانة ان يلمح هذا التردد فى احدى اللحظات .. فقد كان الرئيس ووزير الخزانة يبحثان مسألة البوليس السرى والمسيرة من بيته فى مبنى المكتب التنفيذى الى كنيسة سانت ماثيوس وكان جيمس راولى رئيس البوليس السرى يرى انه مادام مقتل اوزوالد يشير بشدة الى وجود مؤامرة واسعة النطاق فانه يرى الا يسر جونسون على قدميه وراء عرية المدفع التى تحمل جثمان كيندى . وقد وافقه جونسون على رايه فى بادئ الامر ولكنه عاد بعد ذلك فقال لدبلون : « ان ليدى بيرد قالت لى انها ضد هذا الرأى .. شعرت رايى » .

واستمر كينيث جالبريث فى الاعراب عن حزنه بطريقة الخاصة .. وراح يصف — بهزوا بنفسه كؤلف — الخطاب المعدل الذى اعدده ليلقيه جونسون فى الكونجرس . ولاحظ سير ديفيد اورمبى — جور سفير بريطانيا لدى الولايات المتحدة ضيق مسز كيندى بجالبريث فقال له بسرعة : « انك ستعده على احسن الوجوه .. ولكن من الواضح انه مهما كانت بلاغته فانه لن يكون ندا لخطب كيندى » .. فسر جالبريث قائلا : « كما انك محافظ مخلص .. فانى كذلك ديمقراطى مخلص » فقال السفير بلهجة حادة : « ابنى على استعداد — فى مناسبات كهذه المناسبة — ان اكون عديم الاخلاص للمحافظين » وضحك الاثنان ضحكة مصطنعة .

وانقلب جالبريث بعد ذلك الى مشكلة اقable مسز كيندى وحلها بطريقة مبتذلة . فحين قالت له انها لاتعرف مقدار مستحصل عليه من مال .. ولا متى ستحصل عليه فانه قال لها على الفور ان لدى افريل هاريمان من « الممتلكات اكثر مما يعرف كيف يتصرف فيه .. وانه يستطيع ان يشتري منزلا فى جورجيتاون ويسلمه اليك .. وسيكون

ذلك استثمارا حكيما بالنسبة له . وتبرع هاريمان بنقل أسرته الى فندق وبلتنزل من منزله في جورجيتاون لسز كيندى وبعد ثلاث مكالمات تليفونية اتصل جالبريث تليفونيا بروبرت كيندى وأبلغه أن المسألة حلت على هذا الوجه .

وقد أبلغ جالبريث روبرت ولم يبلغ جاكين لأنها كانت لانزال منهكة في ترتيبات الجنائز . . ولم تكن متعلقة لنفسها تماما . . فقد كانت — على سبيل المثال — مترددة بالنسبة لشكل بطاقة الدعوة للجنائز . وكان الدكتور جوزيف انجليش قد ارسل نماذج للبطاقة على ظهرها صلاة سانت اجنتيوس وسانت فرانسيس . . كما ان ايثل كيندى احضرت نموذجاً ثالثاً من بطاقة والديها . ولكن الارملة قالت : « لا أريد شيئاً من هذه الصلوات على ظهر البطاقة فليست أريد ان استجدي الله ليدخل روح جاك الجنة » . واحتجت ايثل قائلة انه لايد من ان تتضمن البطاقة « شيئاً من نكر الله » . . وعندئذ اقدمت جاكين على عمل ما قالت انه لن تفعله فقد كتبت انها تريد ان تتضمن البطاقة هذا الدعاء : « الهى العزيز . . ارجوك ان تعنى بخادمك جون فيتزجيرالد كيندى . . ارجوك ان تدخله الجنة مباشرة » . . ولكن روبرت كيندى ظن انها تريد ان تتضمن البطاقة احدى الفقرتين فقط . . فحُطبت الفقرة الثانية . وكتبت تعليماتها الاخرى غير عملية ولم تنفذ . . فقد طلبت ان تحدد البطاقة بإطار اسود ولكن هذا الطلب لم ينفذ . . فقد كانت ايثل ضد مبدأ الاسود لأنها ترى ان البطاقة « يجب الا تتميز بظلمة الحزن . . ولا تفكر بك بالموت » . . ولكن ذلك هو الغرض الذى كانت تستهدفه جاكى من البطاقة . . ومع ذلك فقد كان السيف قد سبق الزل . . فلم يكن هناك من بين اصحاب المطابع من يستطيع ان يضيف الاطار الاسود الى البطاقة فيما

بقي من الوقت . وكانت الطريقة الوحيدة التى يستطيع بها سائدى
لوكس المستول عن الشؤون الاجتماعية فى البيت الابيض اعداد البطاقة
على هذه الصورة قبل موعد الجنازة هى الاستعانة بمطبعة ادارة
المخابرات المركزية . (وحين قال لهم فوكس ذلك بدت الدهشة على
وجوههم جميعا .. فلم يكن بينهم من يعرف ان لدى الجواسيس
مطبعة خاصة بهم) .

وعندما اقترب الجناز من نهايته تولت الدهشة الكاردينال كوشينج
وجميع الحاضرين حين غير الكاردينال لغة الصلاة وراح يلقيها
بالانجليزية .. وقد ذكر هو نفسه فيما بعد ان المسألة كانت « الهاما
.. كما حدث للبابا يوحنا عندما خاطب المجلس المسكونى .. فاننا لم
افكر فى الامر قبل ذلك .. ولكنى وجدت نفسى فجأة أسمى لمس
المشاعر الانسانية » .

وقد قال : « فلتحكك الملائكة يا عزيزى جاك الى الفرنوس ..
وليستقبلك الشهداء لدى وصولك .. ولتحطك روح الآله .. ولتشمك
الراحة والسلام الابديان انت وجميع من قدموا التضحية العظمى
بالموت فى سبيل الغير » .

ووصلت السيدة الاولى الجديدة (ممرز جونسون) هذه الموعظة
بأنها « رجاء .. كاد يبلغ حد الاستجداء ، ولكنه لم يفقد الجناز
إحلاله .. بل كانت فيه من المشاعر الانسانية .. وكان حزن الكاردينال
واضحا .. فلم يكن يؤدى مراسيم دينية .. وانما كان انسانا يودع
رجلا » .

ومن فوق المنعش شاهدت جاكين الكاردينال كوشينج يبكى ..
فأشاحت بوجهها .. وراها الكاردينال والدموع تنهر على خديها ..

وارتفعت اليد الصغيرة لتمسك بيدها وسمعت ابنتها تقول لها :
« ستكونين على مايرام يا أمي .. لا تبكى .. فساغنى بك » .

وحمل الرجال النعش على اكتافهم وخرجوا به .. وعزفت الموسيقى
سلام « مرحى الرئيس » وكانت هذه آخر مرة يعزف فيه السلام
للرئيس كيندى . وتذكرت جالسين ان ابنها كان يحب ان يمثل دور
الجندي ايلم ابيه فقالت له : « جون . يمكنك ان تصيى اباك الآن ..
ونقول لله وداعا » .

وارتفعت يد الطفل اليمنى بقوة .. ووقف روبرت كيندى وراءه
وقد جعد الالم وجهه .. بينما انهار الحاضرون وكانها نزلت عليهم
الصاعقة .. فلم يكن بين كل ماشاهدوه يوم الاثنين ملكان لتحية
للطفل من اثر في نفوسهم . وكانت مسز كيندى تقف منتصبة القامة
ففلاتها المنظر .. وقد تولتها الدهشة حينما شاهدت الصور بعد ذلك
.. فقد كان منظر الطفل وهو يمثل هذه التحية في الماضي مؤسيرا
للفحك .. فقد كان يرفع يده اليسرى دائما ويحك بها انفه ويبدو
« وكأنه يهكك » .

اما الآن فيبدو ان الجو الذى ساد ذلك اليوم والمعانى التى حملها
مست مشاعر الطفل .. فقد كانت ذراعه مرفوعة بالوضع الصحيح
تباها .. وكانت يده تمس شعرة .. بينما كانت ذراعه اليسرى
مشدودة الى جانبه .. وكفاه منتصبين .. وكان منظره عسكريا ..
لم يستطع الناس ان يحتلوه وهم يشاهدونه على طفل فى الثالثة
من عمره يعرفون مدى حب ابيه له .. وقد وقف بركبته البارزتين
على السائقين تحت معطفه القصير .. منتصبا بحدائه الأحمر القانى
.. والموسيقى تمزف انغامها ببطء وحين نظر الكاردينال الى الطفل
رأى ظلا من الحزن يكسو وجهه فأحس بالنار تتأجج فى صدره
وظل يرفض الحديث عن هذا المنظر طوال ثمانية اشهر .

واخيرا انفرد الاثنان الثكالى بعضهما ببعض فى الطريق الثانى من الجناح .. وقبل خمس ليل . . وقبل ان تنتقل السيدة الاولى عبر الجسر التكرارى لحضور حفلة عيد ميلاد فاته اجتمع بها هنا — فى هذا الجناح — حقيقة .. سألها خلالها عما اذا كانت متأكدة من انها قد شفيت تماما من آثار وفاة ابنها باثريك بحيث تستطيع ان تتحمل تعب رحلة تكساس وجهود الحملة الانتخابية المقبلة . اما الآن — وهى تستعد لعبور النهر مرة اخرى — فانه لم يكن بحاجة الى مثل هذا التأكيد .. فقد تبين له انها تستطيع — مثله — ان تتحمل اى شيء الا ان ينسى الماضى الذى كان يربطهما معا . ولذا فانه قال لها وصوته يثير فيها ذكريات الرئيس : « هل نذهب ونزور صديقنا ؟ » .

وكانت دائما تحتفظ بزهور نرجس الوادى فى اناء ذهبى فوق احدى موائد الصلاة .. وتوقفت امام الاناء واخذت بعضا منها . واتصلت كلينت هيلبقره آرلينجتون بالتليفون للإبلاغ مقدما عن الزيارة . وفى الطريق اوقفا السيارة بشوارع « شريدان درايف » .. ونزلا منها وسارا على اقدامهما بين الشجار الارز والبلوط . ومرة اخرى كان المنظر قد تغير تماما .. فقد اختفت حشود الناس .. ولم يكن هناك سوى اعضاء اسرة كيندى واثنين من رجال البوليس الحرسى والمشرى على المقبرة .. وكان الجو كما وصفه كلينت : « شديد الرطوبة والظلام والهدوء » .

وفتح رجل البوليس الحرسى البوابة .. وحظت جاكلين وروبرت .. ورأى روبرت قبعة خضراء (بيريه) تحت الشعلة .. وعرف ان احد رجال البوليس الحرسى قد ترك اناء نوبة حراسته بعد الظهر شارته ذات اللونين الاسود والابيض بجانب الشعلة .. وان جنديا من جنود الفرقة الثالثة للمشاة ترك بجانبها حزامه وشارة الحرس القديم ..

وهو تقليد عسكرى يعود الى ايام حرب التحرير . ولفت بوب نظر جاكين الى ما رأى بكثرة من يده فهزت رأسها . وركع كلاهما .. وبدأ لهب الشعلة ازرق وسط رياح الليل . وتراقصت ظلالها على رأسيهما ووجهيهما ووجوه الحارصين والسائق الذى كان يقف بعيدا فى انتظارهما . وبينما كانت ارملة الرئيس وشقيقته يؤديان صلاتهما دقت ساعات العاصمة تعلن حلول منتصف الليل .. فنهضا ، ومدت الارملة يدها ووضعت باقة النرجس بعناية تعبيرا اخيرا عن وفائها .. ثم غادرا المقبرة تاركين الشعلة وراءهما .. وسارا فى الظلام .

وفى يوم اول ديسمبر كتبت جاكين خطابا الى نيكيتا خروشوف لم يسبق نشره من قبل هذا نصه :

البيت الابيض — واشنطن

عزيزى سيادة الرئيس

اود ان اعرب لك عن شكرى لايفاد مستر ميكويان نائبا عنك فى جنازة زوجى .

لقد كان بادی الحزن حين سار فى الجنازة .. وقد تأثرت بذلك كل الناس

وقد حاولت ان ابعث معه فى ذلك اليوم برسالة يبلغها لك ولكنى لا اعرف ان كانت كلماتى قد صدرت عنى كما عنيها وذلك بسبب ظروف ذلك اليوم الفظيع بالنسبة لى .

ولذا فانى ارى ان اكتب لك رسالتى فى احدى الليالى الاخيرة التى سأنقضيها فى البيت الابيض ، ضمن آخر الرسائل التى ساكتبها على هذا الورق فى البيت الابيض .

وانى انما ابعتها لانى اعرف مقدار ما كان زوجى يوليه من اهتمام شديد بالسلام .. وكيف ان العلاقة بينك وبينه كانت مركزة في ذهنه بهذا الاهتمام .. فقد كان يقتبس في بعض خطبه كلماتك التى تقول فيها : « وفي الحرب القادمة فنن من سينجون منها سيحسدون من ماتوا فيها » .

لقد كنتم انت وهو غريبن .. ولكنكما كنتم حليفين في الاصرار على ان العالم يجب الا ينسف . كان كل منكما يحترم الآخر ويستطيع ان يتعامل مع الآخر . وانى اعلم ان الرئيس جونسون سيبدل كل جهد لانشاء هذه العلاقة نفسها معك .

ان المخطر الذى كان يلقى بال زوجى هو ان الحرب قد تبدوها الدول الصغرى لا الدول الكبرى .. فصغار الرجال يتحركون في بعض الاحيان بدافع من الخوف والكبرياء . وليت كبار الرجال يستطيعون ان يمضوا في اقناع صغارهم بان يجلسوا ويتحادثوا قبل ان يبدأوا القتال .

انى اعلم ان الرئيس جونسون سيواصل اتباع السياسة التى آمن بها زوجى كل الايمان — سياسة السيطرة على الاعصاب وضبط النفس — وهو بحاجة الى مساعدتك .

انى ابعت بهذه الرسالة لانى اعرف تمام المعرفة اهمية العلاقة التى كانت قائمة بينك وبين زوجى .. كما ابعت بها تقبيرا للطفك ولطف مسز خروشوف اثناء كنا في فينا .

وقد قرأت ان الدموع كانت تجرى في عينيها حين غابت السفارة الامريكية في موسكو بعد ان وقعت باسمها في دفتر التعازى .. فارجو ان تشكرها على ذلك

المخلصة : جاكلين كيندى

دار الكتاب الجديد

القاهرة - ج.ع.م.



كلمة عن المؤلف

الف ولیم مانشستر ۷ كتب بينها ۴ روايات قبل أن يؤلف كتابه الثامن « موت رئيس » .. ليعكف بعده على تأليف كتاب عن أسرة أصحاب مصانع الأسلحة الألمانية الشهيرة .. أسرة كروب .

وقد ذكر مانشستر أنه قضى ۲۱ شهرا في أعداد هذا الكتاب أجرى فيها ۱۲۰۰ حديث مع من عاشوا أحداث مأساة الرئيس الأمريكي الراحل .. وعاش بجوارحه وحواشيه كلها مع الأيام الخمسة التاريخية التي بدأت يوم ۲۰ نوفمبر - يوم بداية الرحلة المشؤومة إلى دالاس - وانتهت يوم ۲۵ نوفمبر على قبر الرئيس الخامس والثلاثين للولايات المتحدة . وفالت مجلة « باري مانش » الفرنسية أن مانشستر « خلد هذه الأيام الخمسة في لوحة بديعة مؤثرة لن يهوى على نسيمائها أولئك المحظوظون الذين فراوها » .

ومانشستر من مواليد مدينة التبرو في ولاية ماساشوسيتس .. ولد هناك في أول أبريل سنة ۱۹۲۲ .. وحصل على البكالوريوس من جامعة ماساشوسيتس وعلى الماجستير من جامعة ميسوري .. وخدم في سلاح البحرية خلال الحرب العالمية الثانية ثم عمل مراسلا صحفيا لصحيفة « بالتمور صن » .. وهو الآن أستاذ بجامعة دسليان .